



12/13



البركة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر ہے کہ قصہ لا جواب سراپا انتخاب یعنی

# منہب عشق گل کاؤلی

پہلے ہندوستان کے ملکوں کے لیے اپنے اپنے بادشاہ زمین ملکوں کی دوا کے  
لے کر بکاؤلی پر ہی کے رخ سے حاصل کیے گئے تھے۔ یہاں سے تاج ملکوں سے  
پہلے کو پہنچ کر بادشاہ کے حضور میں پہنچانے کے واقعات بکاؤلی کے ملکوں کے  
رسم و عہد کی داستان بعد طے مشکلات زمانہ تاج ملکوں کے  
اس وقت وطن میں پہنچ کر زمین ملکوں کی خدمت میں حاضر ہونے کے دلچسپ  
حالات سنیں اور وہیں کلبے گئے ہیں

باتمام ضعف بندگان رب العالمین حافظ فیاض الدین

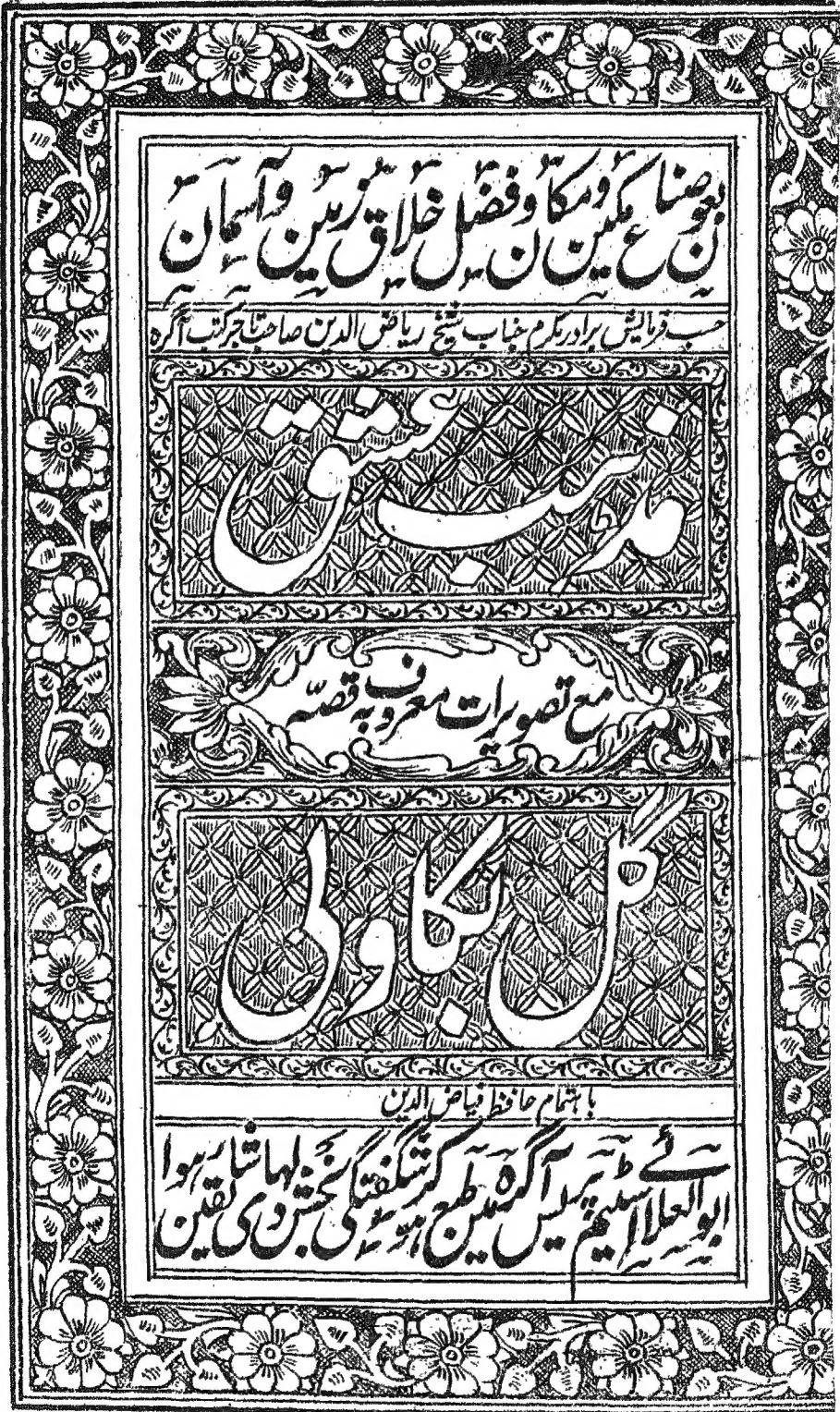
ابوالعلائی اسلمی تشریف لائے ہیں

Hasan







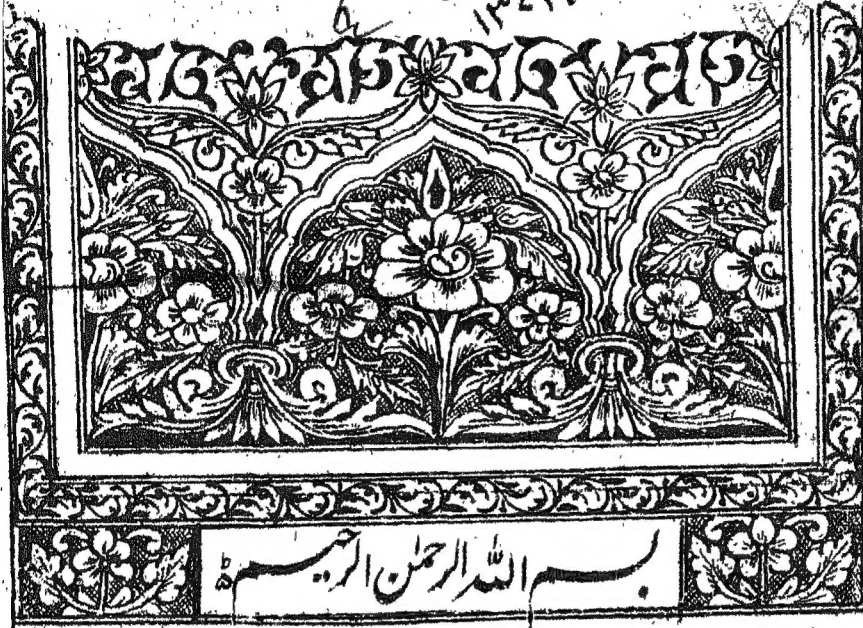




۸۵۱۵۴۳۲  
3258  
13422

AZAD

A.M.U.



آہی کر سخن کو سیر کوہ گل کہ جہ پیر مرغ دل ہو بکا بلبل

حمد و ثنا کا گلستان ہمیشہ بہار باغخان حقیقی کو سزاوار ہے کہ اس کے باغ لطف سے اس طرف بوستان  
جہاں نے آب و رنگ تازہ اور لطافت و طراوت بے اندازہ پائی پہلووں کی بہار میں اور زیبا  
عروصوں کے نقش و نگار میں اوس کی نور کی شبلی سہالی خامہ شگفت مغز کا کی مقدور اور کتنی طاقت کہ اوکی

حمد و ثنا تحریر کر کے اور جو حق کہنے کا ہر لکھ کے ایسات	سہراک پتہ رنگ کی جو عین کی	وہی عدت شک بلبل کے فضا کی
جو ہی نہ بند بچہ کا چمن میں	اوس کا نام لیتا ہر چمن میں	اوس کے حکم میں شیراز کی
جو عکس روئے شبلی گل میں آیا	تو موئے قیس کو سنبھل بنایا	جو ابر رحمت نغفار بر سے
طراوت پائے اچی کشت امید	ہنری ہو جائے اپنی کشت امید	اگر دل قہر بر اجاڑ اور کا

جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں

ہزار ہزار و موملا م اوس والا حسب عالی نسب پر جو باعث بنائے زمین و آسمان اور سبب ایجاد کوئی مکان  
ہوا اوس کے براق کے سم کا نقش مہر و ماہ کی پیشانی پر درست بیٹھا اسکے ہموغہ امکان سے جہاں ہے ایک کتاب

اور اس کتاب سے ہستی ہے ایک باب صفحہ خاک کو جو دھسپ دیکھا تو میت افلاک میں پرو پا اوس مطلع نور اور  
مقطع طور سے عناصر کی رباعی اختیار کی ہے اس مرحلہ کا نہیں جو بایاں کھابہ تو خفا کے شاہ مرداں

## حضرت علی مرتضیٰ اکرم اللہ وجہہ کی منقبت

جب صبح کو آفتاب نے قلم شامی سے ورق عالم پر آیت نور لکھ کر صفحہ جہاں کو روشن کیا مین نے چاہا  
کہ دیرائے سخن میں غوطہ لگا کے لوہے آبدار جو سخن کے جوہریوں کو منظور بیوں نکالوں جس طرف غور و  
تامل سے نگاہ کی ڈھیر کے ڈھیر نظر آئے سو چاکہ انکو کسپر تار کر دیں اس تردد و فکر میں تھا کہ یکایک یہ  
مژدہ میرے کان میں پہونچا کہ اسے عزیز دریا سے فکر یہ جو اہر درخشان دوسرے کے لائق نہیں حضرت  
علی کے قدموں پر تار کر لینی اونکی مدح میں زبان کھول وہ شہنشاہ کہ جبکہ چہرے کے عکس سے  
ماہ کے رخ پر صفائی آئی اور خورشید کے آئینہ سے جلانے دا فریالی اگر ساتوں آسمان کے میدان  
میں گھوڑا دوڑائے تو ستاروں کے لشکر میں فتور پر جاے اے شہنشاہ تیری درگاہ میں میری ہی انتہا  
ہے کہ دار دیگر قیامت میں مچھو بارہے سپید اپنے غلاموں کی صف میں رکھنا اس کے سوا اور کیا  
عرض کروں کہ بندے کو زیادہ عرض کرنی اپنے مولا کی جناب میں کمال گستاخی ہے

## وجہ تصنیف کتاب

تا نظیر پر روشن ہو کہ شیخ عزیز اللہ بنگالی نے یہ کتاب فارسی میں تصنیف کی تھی اسنے اسکا سبب  
یوں لکھا ہے کہ طالعہ علی کے زمانہ میں اس حق کو انشا پر دلی کے فن میں غنیت کمال تھی اور ہر دے  
بھی کاغذ پر لکھ کر چھڑتا تھا ایک روز رفیق متینق نذر محمد کہ نو برس تک اس شوریدہ حال کا مرغ دل  
اس مجمع ہمال پر پر جانے کے نامذ قربان اور ذرے کی طرح اس خورشید آسمان جن پر سرگرداں تھا  
چکو کے اندر خراماں خراماں آیا آیات غزلوں سے کہایتی جیم اسکی باج طلب کی تھی شیرازی خراج  
لگا ہوں کی بھی عشوہ سازی مدام ہر کمر میں کرتی تھی عالم کا کام کہ کبھی سستی میں لہرائی اگر کبھی صفحہ دار کو  
زیور و بہرہ عجیب خط سے رونق تھی گلزار کی کہ مصحف میں جدول تھی رنگار کی بزرگ حاصل  
کا چوبائوں میں قسم از تو کچھ سہجی لب ہو مجھے قسم از او جس طرح ہماری اور سکی دوستی  
تھی و سبب محبت سے ہاتھ میں لائے اور راہ الفت میں قدم ساتھ رکھا آخرش جام لب کو شرب لکھم  
ہر کو انش بیانی سے بخت کا بارگرم کیا شوریدہ بخت ہی اس فرشتہ خصال سے شکلم رہا میرے زانو پر

ثنائیں اسکی بجائے اگر صغیر و کبیر ہزار صفحہ کا نذر کریں سدا تحریر وہی جو بیاغ فصاحت کا محل علم میں گل سخن اویسی کے شافقت و دل  
 وہیں ہر اسکا جہانیں کو نور و نظر پر عرق عقل سے شمع مراد روشن کر دہ را۔ مہر انور پر دو گواہ مہر  
 سجا ہر قیامت موز و پیغمبر غلبت ان خدا را اپنی غایت سدی استو قیوم ہر ایک خدمت عالی سے فیض پاتا گواہ دل سے ہے اسبا کا امیر و فقیر  
 لیاقت اتنی کہاں خاکسار کو دیکھ کہ او کی شجہت کی کہ کو کھڑی ہو کر خدا سے دعا مانگا تا یہ دنزلت ہمہ میں رہے جنتائے مہر مہر  
 سلامت او سکھو رکے احتشام دیکھ عید و کوا کے کہ وہ میں فیض و حیرت

عرض کہ صاحب بہادر کے تفضلات سے بخوبی اس ضعیف کی اوقات بسر ہونے لگی اور امید نہ کیا وہ ہونے لگی کہ اگر بخت مددگار اور یہ دامن دوست اپنے ہاتھ ہے تو شہنشاہِ قدیم کیساتھ ہر ایک روز زندہ و نجات لے کر شاہد کیا کہ تاج الملوک اور بکاوی کا قصہ فارسی میں ہندی میں ریختی کے محاورہ میں ترجمہ کر کہ تری یادگار اور سرخروئی کا موجب اور ہماری خوشنودی کا سبب ہو چنانچہ اس خیف نے حسب الارشاد فیض بنیاد اپنے حوصلے کے موافق فلاطوں فطنت دراز شکوہ عالی شہنشاہِ فلک اشتباہ مار کوبیس و یلیزی نواب گورنر جنرل دام اقبالہ کے عہد میں ترجمہ کیا اور نام اس کا **مذہب عشق** رکھا ہر ایک سخن ترس اور نکتہ دان اور

صحیح النفس سے یہ امید ہے کہ جہاں کہیں مہمان عمارت میں نشیب و فراز دیکھیں وہاں اصلاح کے قلم سے ہموار کریں اور اس پیکر ان کو اپنی نوازش سے ممنون فرمائیں

## آغاز داستان



کہتے ہیں کہ پورب کے شہروں میں کسی شہر کا ایک بادشاہ زین الملوک نام جمال اور سکا جیسے ماہ منیر عدل و انصاف اور شجاعت و سخاوت میں بنیظراو سکے چار بیٹے تھے ہر ایک علم و فضل میں علامہ زمان اور جو انہر دی میں رستم دوران خدا کی قدرت کاملہ سے ایک اور بیٹا افتاب کی طرح جہان کار و دشمن کریم والا اور چودھویں رات کے چاند کی طرح دنیا کے اندھیرے کا دور کرنے والا پیدا ہوا ابیات

مصر و چین کا چین بول جاتا	اگر چین چین اوسکی بہائے	ہم نو پیش ابر و سر جہا سے	فراسکی چین سے دار گہائے
پریشان آج تک ہے حال سنبل	کبھی دیکھی اس گلرو کی کاکل	مئی گل رنگ سے دو جام لبرین	بلا انجیر آنکھیں جاد و آمیز
فر کے چہرہ کا بھی زندگ اور جہا	وہ بکھر امہر گردیکے تو تہرائے	پلک کے پار سوں شجر جلر سے	جہاں مجروح ہو تیغ نفل سے
یہ کیا کہتا ہو میں ہیرا تھا سقا	وہ سینہ تھخہ بلور صاف	کہ گنج حس پر پیٹھا تھا کالا	عجب انداز کا تل گال پر تھا
	غرض تما وہ مسرا یا ما نہ ناز	ریاض حسن کا سر و سر افران	

اسکی پیدائش کی سرت ہر ایک کے قلب محروں کو منبسط کرے لگی ہر ایک نے اپنے بساط کے موافق خوشی بنانا شروع کیا۔ ہر شخص اسکے لقا سے زیبا کے دیدار کا متمنی ہوا۔ با وصف ان باتوں کے

بادشاہ نے باغ باغ ہو کر بڑا جشن کیا اور رنجو میوں کو بلا کر فرمایا کہ اسکی لگن دیکھو ہر ایک کے لگن کنڈلی  
 کہیں اور مکان نام تاج الملوک رکھ دیا اور کچھ اونگلیوں پر لگن لگنا کہ عرض کی یہ باغ عالم میں گل تازہ ہے اس  
 کے نصیوں میں دولت دنیوی بے اندازہ ہے صاحب ہمت اسطرح کا اتناک نہ کوئی ہوا ہے ہنو گا  
 یقین ہے کہ ا شہر یار ہو کہ عالم جنات بھی مطیع اور فرمانبردار ہو مگر ایک قباحت بھی اس کے ساتھ  
 ہے جب بادشاہ کی نظر اس پر پڑے تو فوراً بادشاہ کی آنکھوں سے بینائی جاتی رہے بادشاہ  
 نے کچھ شاد کچھ ناشاد ہو کر اس کو تو رخصت کیا اور وزیر سے فرمایا کہ ایک محل میں بتفاوت تمام  
 ہماری گزر گاہ سمیت رکھو چنانچہ بموجب ارشاد ہکے وزیر محل میں لایا چند سال کے بعد وہ  
 نونہال باغ سلطنت کا کمال ناز و نعمت سے پرورش پا کر ہوائے علم و ہنر سے مستربز  
 ہوا ایک روز اسکو شکار کی خواہش ہوئی سوار ہو کر جنگل میں گیا اور ایک شکار کے پیچھے گھوڑا  
 اونٹنیا سچ ہے کہ ہونے والی بات بے ہونے نہیں رہتی مصلحتاً تقدیر کے لئے کو امکاں نہیں ہو  
 دہونا اتفاقاً بادشاہ بھی اوسی روز شکار کو سوار ہوئے تھے ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈالے اسطرح  
 کو آنکھ مشہور ہے کہ کالے چوٹ کنوڑے پیٹ جوں ہی شہزادہ پر نگاہ پڑی وہیں آنکھوں کی  
 بصارت جاتی رہی ارکان دولت نے شہزادے کو دیکھ کر بادشاہ کے نابینا ہونیکا سبب دریافت  
 کیا حضرت نے فرمایا کہ لازم یوں تھا کہ بیٹے کو دیکھ کر باپ کی آنکھیں اور روشن ہون مو یطرح  
 ماجرا ہے کہ برعکس ظہور میں آیا پس اب بہتر یہ ہے کہ اسکو میرے ممالک محروسہ سے نکال دو اور اسکی  
 ماں کے واسطے خدمت جا رو بکشی کی مقرر کرو یہ فرما کر بادشاہ اوٹے پاؤں ٹھگاہ کی طرف ہر آیا  
 اور اسے دیس سے نکال دیا

## دوسری داستان چاروں بیٹوں کی بکاولی کی واسطے

کہتے ہیں کہ جب بڑے بڑے حکیم مسیما تخلصت اور بوعلی طبیعت انہونکے علاج کے لئے بلائے سب متفق  
 ہو کر عرض کی کہ گل بکاولی کے سوا اور کسی داروسے ممکن نہیں کہ بادشاہ شفا پائے اگر کسی صورت سے گل  
 بکاولی پیدا ہو تو حضرت کیا بلکہ اندام دراز اور بھی آنکھیں پائے یہ سنکر بادشاہ نے اپنی تمام ملک میں منادی  
 پھرا دی کہ جو شخص گل بکاولی پیدا کرے یا اسکی خبر لاوے تو اسکو بہت انعام و اکرام دیکر نہال کروں اسطرح  
 بادشاہ نے ایک مدت تک اسکے انتظار میں رو رو کر حضرت یعقوب کی طرح اپنی آنکھوں کو سفید کیا اور اس غم  
 میں مانتہ حضرت ابو بکر آگیا گھلا دیا ہر چند کہ خون جگر سیالیکن کسی طرف سے کچھ اسکا سرخ نہ ملا ایک روز چاروں



بیٹوں نے بادشاہ کی خدمت میں دست بستہ عرض کیا کہ سعادتمند رہی لڑکا ہے جو ماں باپ کی خدمت بجا  
 لاوے اور اگر سعی کوشش میں جانے سے سعادت دارین پائے اس واسطے ہم امیدوار ہیں کہ حضور میں نصرت  
 فرمائے تو گل بکاؤلی کی تلاش میں نکلیں بادشاہ نے فرمایا کہ ایک تو آگے ہی میں اپنی آنکھوں کو کھول بیٹھا  
 ہوں نور چشم کو رو بیٹھا ہوں وہ داغ ابتک جگر سے نہیں گیا اب جو چشم و چراغ ہیں اُن کو میرا دکنس  
 طرح ہونے دوں یہ حد نہ دیدہ و دانستہ دل پر لون شہزادوں نے پھر عرض کی تب چار و ناچار  
 بادشاہ نے رخصت دے دی اور وزیروں سے فرمایا کہ اسباب سفر کا جو چاہئے وہ مہیا کر دینا پچھو نہ ہونا  
 ہے جو جب حکم کے نقد و جنس و خیمہ و لشکر سے جتنا کہ چاہئے تمام موجود کر دیا تب بادشاہ  
 ہو کر شاہزادوں نے اپنا راستہ لیا منزل بمیزل چلے جاتے تھے اتفاقاً تاج الملوک  
 کہ جس کو باپ نے شہر بدر کیا تھا وقت آوارگی کو قدم پریشانی سے تاپتے تھے  
 ان سے دوچار ہوا اور کسی سے پوچھا کہ یہ کون ہیں اور کہاں جاتے ہیں اوسس نے حال  
 بادشاہ کے اندھے ہونے کا اور سبب اس کے سفر کا گل بکاؤلی کی تلاش کے واسطے تاج  
 الملوک سے بیان کیا شاہزادے نے دل میں کہا مصر صحرے کہ اونٹ بخت کو تو یہی اب اڑا  
 مصلحت نیک تو یہ ہے کہ میں ہی بھائیوں کے ہمراہ گل بکاؤلی کی جستجو کروں اور اپنے  
 زر قسمت کو محکم امتحان پر کسوں اسمیں اگر داس کو گل مراد سے بہروں تو فو المراء نہیں تو  
 اس وسیلہ سے باپ کے ملک سے باہر نکلوں یہ دل میں ٹھان کر ایک سردار کے پاس کہ نام  
 اوسکا سعید تھا گیا اور بادب تمام سلام کیا اوسکی نظر جو شاہزادے پر پڑی تو دیدیگا کہ اوسکے  
 گالوں کی چمک نور شد کی روشنی کی ساتھ برابر ہی کہ رہی ہے اور چاند سی پیشانی زلف شہرگ  
 کے پہلو میں ماہ تمام کی طرح جلوہ گری کر رہی ہے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آتا ہو  
 تاج الملوک نے عرض کیا کہ میں بچہ غریب مسافر ہوں اور بیکس و آشفہ خاطر ہوں  
 نہ کوئی غمخوار ہی کرنے کو نہ یار ہے کہ ٹھہر بارہی بجالائے نہ کوئی مددگار ہے کہ مدد گاری  
 کرے سعید نے اوس یوسف ثانی کی شریں زبانی سے محفوظ ہو کر بصد آرزو خواہش کی اپنی  
 رفاقت میں رکھا اور ہر روز الطاف و نوازش کرنے لگا کہتے ہیں کہ شاہزادے ایک مدت  
 کے بعد شہر فردوس میں کہ تخت نشین وہاں کا رضوان شاہ تھا پہونچے اور شام کے وقت  
 دریا کے کنارے اس ارادے سے کہ چند روز یہاں ٹھہرین خیمے استادہ کئے جب مسافر آفتاب  
 مغرب کی سیر کو گرم رفتار ہوا اور سیلح ماہتاب رات کے مشکلی گھوڑے پر سوار ہو کر مشرق کمطون



سے باگ اٹھا کر چلا تب چاروں شاہزادے اپنے اپنے سمندر بادرقمار پر سوار ہو کر نظریق سیر شہر میں آئے اور ادھر ادھر گشت کرنے لگے اس میں ایک محل نقش اور مکلف کہ جسکے جا بجا دروازوں پر کے پردے پڑے ہوئے تھے غلط آیا وہاں کے باشندوں میں سے ایک سے پوچھا کہ یہ مکان عایشاں کس کا ہے اور سنے جواب دیا کہ اسکی ہالک دلبر لکھا بیوا ہے بشہزادوں نے کس اللہ اکبر یہ محل شاہی اسنے کہاں سے پایا وہ شخص پر کہنے لگا کہ یہ رنڈی اس زمانے میں یکتا ہے اور ملاحت میں بے ہمتا ہے شہرہ افاق اپنے کام میں طاق رعنائی اور زیبائی میں نہایت دل جو خوبی اور دلربائی میں بغایت خوبہ و چشم خورشید مدام اسکے شمع جمال پر پروانہ کبر طرح شیدا اور چہرہ مایتا ب دوام اسکے مگرے پر فدا ابیات کسی نے راہ میں اسکی اگر قدم مارا تو اپنی عقل کی فرست پر قدم مارا + اوس نے تیج دیا ناموس و ننگ کو اپنے + کہ جسنے ذرہ ہی خواہش میں اسکی دم مارا + صبا جان مباشرت کی واسطے ایک نقارہ مع چوب اوس نے اپنے دروازے پر رکھا ہے جو کوئی اسے جا کر بجائے وہ عیار زمانہ کی گھر میں اسے بلائے اور لاکھ روپے لے تب ایک بار اوس سے ملے شاہزادے کہ اپنے مال و دولت پر نہایت مغرور تھے لفظ بادہ نخوت سے چور تھے نشان ہمت اسکے میدان شوق ملاقات میں بلند کر کے دروازے پر گئے اور جاتے ہی بے تحاشہ نقارہ بجا دیا سنتے ہی اوس مکارہ نے دل میں کہا کہ الحمد للہ مدت مدید کے بعد کسی ایسے نیک بخت نے میرے گھر کا قصد کیا جاسے میرے حجرے کو روشن کرے۔ اور موئے تازہ شکار نے میرے جال میں آنیکا ارادہ کیا اغلب ہے کہ دام میں پہنچے پہرہک پہرہک کر مرے نقل مشہور ہے کہ یہ طایفہ اسی تردد میں رہتا ہے کہ کوئی عقل کا اندھا اور گانٹھ کا پورا ملے سو خدائے ویسے ہی شخص پیچیدے جھٹ پٹ بناؤ سنگھار کر کے زیور مرصع لعل موتی ہیرا زمرد جابجا پہنکر بڑی آن بان سے بن ٹھس کر بیٹھی اتنے میں یہ بھی آپہنچے چند قدم استقبال کر کے ہر ایک کو سونے کی کرسی پر بٹھایا اتنے میں کچھ رات گئی کہ سا قیاقلغذارشیشہ شہراب اور ساغر زرد نگار لے حضور میں آئے اور جام کو گردش میں لائے اسطرح آدمی رات گئی تب اوس عیارہ نے کھا کہ اگر اجازت ہو تو تختہ نرد سنگواؤں باقی رات اس شغل میں بسر ہو کہ سحر موشاہزادوں نے کہا کہ سنگواؤ اس سے کیا بہتر ہے مکارہ نے ایک بلی کے سر پر چراغ رکھا اور لاکھ روپیہ کی بازی بد کر کہینے لگی۔ لیکنے والے نے یوں لکھا ہے کہ شاہزادے اوس آدمی رات کے عرصہ میں پچاس لاکھ روپے ہارے اس اشار میں خورشید جہاں گرد زمردی تختہ پر نمودار ہوا اور سمیں چہرہ ماہ اپنی گر گیا اس میں

مکہ ہائی کے بھی بساط ہلاڑی لیٹی شہزادے اپنے اپنے مکانوں کو گئے دوسرے روز جب آفتاب  
سیاحوں کی طرح مغرب کی منزل میں پہنچا اور مانتا ببادشاہ ہوئی صورت سیاہ انجم لئے تخت فیروز رنگ  
پہرہ و لقب بخش ہوا شاہزادے اوسے آن ہاں سے اوسکے مکان میں گئے اور بدستور سوئی چوکیوں پر چڑھیں  
فرمایا حور نقارندیاں خدمت میں آکر حاضر ہوئیں اور طرح طرح کا کانا سونے چاندی کے خالوں میں لاکر  
دستر خوان پرچن دیا بعد تناول طعام تختہ نرد و منگو کر دس لاکھ روپیہ کی بازی بد کہ کیلئے لگے عرض  
اس رات کو سب مال و متاع نقد و جنس ہاتھی گھوڑے اونٹ وغیرہ جس قدر کہ رکھتے تھے ہار گئے  
تب اوس مکارہ نے بازی سے ہاتھ کھینچ کر کہا اے جوانو تمہارا سرمایہ آخر ہو چکا اب بساط  
بازی لیٹیو اپنے گھر کی راہ لو شاہزادوں نے کہا کہ ابی بارہم زر طالع کو ترازو سے امتحان میں  
تولیں اگر ہمارے تخت کا پلہ جکے تو اپنی ہار سی ہوئی سب نقد و جنس کہ گرہ میں تو نے باندھی ہے کہول  
لیں ہمیں تو چاروں تیری فرمانبرداری میں غلام ہو کر رہیں کچھ نہ بولیں جب یہ قول و قرار ہوئے تب  
اوس اچھال چھکائے طرفۃ العین میں وہ بھی بازی جیت لی اور بہت اسباب نقد و جنس اونکا بھی  
اپنی سرکار میں داخل کیا انکو قیدیوں کے سلسلے میں کہ ویسے سینکڑوں تھے بھیج دیا اور سپاہ رفیق انکے گل  
خزاں دیدہ کے پتوں کی طرح درہم درہم ہو گئے تاج الملوک نے دل سے مصیحت کی کہ اب کچھ ایسی  
حکمت کیا چاہئے جو انکی خلاصی کا سبب ہو مجھے جو یہ کام نمایاں ہوں تو دنیا میں نام اور آخرت  
میں اجر فراوان ہو یہ دل میں سوچ کر شہر میں ایک امیر کے در و دولت پر جا کر دریاں سے کہا کہ  
مسا فرمیں بے خانماں کسی امیر کو ڈھونڈتا ہوں تمہارے صاحب کے اوصاف حمیدہ اور  
اخلاق پسندیدہ سن کر آیا ہوں اگر بندے کو اپنی غلامی میں لے لیں اور بندہ نوازی فرمائیں بدل  
و جان خدمت بجا لاؤں ان میں سے ایک نے جا کر امیر کی خدمت میں شہزادے کی کیفیت عرض کی  
فرمایا اوسے حاضر کرو وہ لے گیا امیر نے اوسکے منہ کو دیکھ کر کہا یا اہی کیا آفتاب چوتھے آسمان  
سے انسان کے قالب میں آیا یا کوئی غلام بہشت بریں سے شہر پشانی نازنین پہ اوسکی ہرچہ کیگا  
ستارہ بلند سی۔ غرض کہ امیر نے اوسکو اپنی خدمت میں مرفراز کیا

تیسری داستان تاج الملوک کے تختہ نرد کیلئے کی دلبر لکھا بدسیو  
اور جتنے میں تمام مال اسباب کے تصویر تاج الملوک اور دلبر بدسیو  
اور تختہ نرد کیلئے کی



جب تاج الملوک کو امیر کی خدمت میں کئی مہینے گزر گئے اور اس نے اپنی وصم مقرر سے کچھ روپیہ جمع کئے ایک روز اس کی خدمت میں عرض کی کہ ایک فدوی کے آشاؤن میں سے اس شہر میں تازہ وارد ہے اگر حکم ہو تو سہ روز چار گھنٹہ سی کے واسطے اوسکے پاس جایا کروں دل بہلایا کروں امیر نے کہا بہتر پس شہزادہ ہر روز تختہ نزد کہیلنے والوں کے پاس جا بیٹھتا جب اوسکے قانون دریافت کر لئے اور ہر ایک سے بازی ہاتھ آئے لگی یہ تجویز کیا کہ اب اوس عیاری سے کہیلئے اور اپنے طالع کے قرعہ کو تختہ استخوان پر پسینک کر خدا کی قدرت کا تماشا دیکھئے کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے پھر تو ایک روز شاہزادہ اوسکے دروازہ پر گیا دیکھا کہ ایک بڑا ہی اندر سے باہر آتی ہے کسی سے پوچھا یہ کون ہے اوس نے کہا کہ یہاں کا مدار المہام ہے بے مشورہ اسکے وہ کچھ کام نہیں کرتی ہے تاج الملوک نے دل سے کہا کہ اب کچھ مکر پیلانا چاہئے دام محبت میں اسکو لانا چاہئے اسکے ہاتھ سے میرا کام لکے تو نکلے اوس دن شاہزادہ چلا آیا پھر ایک روز وہی بڑا ہی اوسکو دکھائی دی وہ پاؤں سر پر رکھ کر بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا بڑا ہیانے پوچھا تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے مگر دلوانیا مظلوم ہے کہ اس طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا ہے شہزادہ نے کہا ایسا کیا جسے پوچھتے ہو میں ہوں کمال مضر کو دنیا میں جیسا کوئی ڈھونڈ تو پاؤں کتر آتش تنگی میرا سینہ بھلا بیچ

دو دن کی زندگی چھپ چھپ بلا ہے ڈگر دوش سے آسمان کی کیا کیا تم میری سہیلی بغیر سہیلی اپنا نہیں رہا  
 اے ماما سا فریادوں بے سرو پا اس شہر بیگانے میں نہ کوئی یار نہ آشنا بجز باری تعالیٰ کی ذات کے  
 نہ کوئی اپنا پشت پناہ نہ کسی کا آسرا پورب دیس میں میرا وطن ہے ایک میری دادی تھی وہ بھی  
 قضاے الہی سے کئی برس ہوئے کہ اس عالم فنا سے ملک بقا کو کوچ کر گئی اوسکے تمام آثار تہجہ  
 میں پائے اسواسطے بعد آرزو تیری پا بوسی کی اگر میرے حال ناز کو الطاف کی نظر سے تو دیکھے  
 اور اس عاجز کی غریبی و بیکسی پر رحم فرمائے تو میں تیرا ہو کر رہوں اور دادی کی جگہ چھکوتصور  
 کروں بہتِ نظر سے اپنی جو کرتے ہیں خاک کو اکسیر کر۔ کبھی تو گوشہ چشم اسطرف کریں اللہ  
 ایسے چکنی چھری باتیں کہیں کہ اوس پیر زال کا دل پھسل گیا بلکہ آواز سے موم کی مانند پگھل گیا بولی  
 اے جوان میرا بھی اس جہان میں اپنا کوئی نہیں رہا آج سے میں تیری دادی اور تو میرا  
 پوتا پھر تاج الملوک نے کہا دادی صاحب کئی روز سے میں ایک جگہ نوکر ہوں اوس کی  
 فرمانبرداری لازمی ہے ہر روز تمہاری قدمبوسی کے واسطے نہ پہنچ سکو مگر کبھی کبھی بیٹھیا  
 نے کہا بیٹا کیا مضائقہ ہے اگرچہ شاہزادے نے ہر روز کے آنے کا عذر کیا لیکن اوس  
 غنچہ کے گم روز جاتا اور چاہیوسی اور تعلق کی باتیں بہانہ آخرش رفتہ رفتہ محرم راز ہو اسطرح  
 سے کچھ روز گزرے ایک دن شہزادہ کچھ روپے اوس کے پاس لے گیا اور کہا دادی صاحب  
 یہ روپیہ رکھ چھوڑو اگر کسی کام میں ضرورت ہو تو خرچ کرو وہ بولی بیٹا میں تیرے روپے بیکر  
 کیا کرونگی خدا کا دیا میرے گھر سب کچھ ہے کسی چیز کی کمی نہیں اگر تجھے کسی کام کے لئے درکار ہو  
 تو یہ نقد و جنس تیرا ہے بے وسو اس اپنے تصرف میں لا

کہا نے کے لئے یہ زر ہے اسے نور نصیر کہنے کے لئے تو سنگ وزر یکساں ہے  
 عرض شاہزادے نے جب اوس کو اپنے حال پر مہربان پایا ایک روز ادھر ادھر کا تذکرہ کر کے  
 کہنے لگا کہ اے دادی صاحب تم کو کچھ معلوم ہے کہ جو کوئی اس عیار نے کے ساتھ تختہ نہرو کیلٹا ہوا  
 سے بازی نہیں پاتا اوسنے جواب دیا بیٹا یہ راز بہت نازک ہے خبردار کسی سے نہ کہیو ایسا نہ ہو کہ یہ  
 بات طشت ازہام افتادہ ہو اور اسکی بہنک اوس خام پارہ کے کان میں پڑے جو میرے زوال کا  
 باعث ہو شہزادے نے کہا استغفر اللہ یہ کیا بات ہے بڑھیا بولی کہ اوسنے ایک بلی اور جو ہے کو  
 ہر ورش کر کے یہ سکھایا ہے کہ بلی کے سر پر چراغ رکھے تو وہ لئے رہے اور جو ہا چراغ کے  
 سایہ میں بیٹھا رہے جب اوسکے خاطر خواہ پانسہ نہ پڑے تب بلی چراغ کو ہلا کر دوں پر سیاہ

کرے اور چوہا پانسہ اوسکے حسبِ نخواستہ اولٹ دے پس جو کوئی اوس سے کہیلنے آتا ہے وہ  
 بیچارہ بازی ہار جاتا ہے اور یہی چوہے کی مدد سے بازی چیت لیتی ہے لیکن کسی کہلاڑی پر  
 یہ سہید آجک ہنیں کہلا اور جو کوئی اس ارادے سے آیا اوسنے داغِ ندامت کا  
 اپنی پیشانی پر کمایا تاج الملوک جب یہ بات دریافت کر چکا بازار میں گیا اور نیوے کا پچھوولی  
 لیکر اوسے آسٹین میں رکھ کر یہ سکھانے لگا کہ جون ہی وہ چٹکی کی آواز پائے وہیں پچھوولی کی طرح  
 آسٹین سے کود کر باہر آئے جب اس طرح سیکھ سکھا کر وہ طاق ہوا تب ایک روز شہزادے نے بڑھیا  
 سے پچھوولی پھیلایا کہ میں اب اس نوکر سے اوداس ہونا اگر تو ہزار روپے سے میری مدد  
 کرے تو تجارت کروں بڑھیا نے کوٹھری میں بیجا کر کہا کہ دیکھو بیٹا یہ سب روپے حاضر ہیں جتنا  
 جی چاہے اوتنا لے لے تب شاہزادہ ہزار روپیہ اوس سے لیکر امیر کی خدمت میں گیا اور عرض  
 کیا کہ میرے آشناؤں میں سے ایک شخص کا آج بیاہ ہے اگر سرکار سے ایک خلعت فدوی کو مرحمت  
 ہو تو اوس مجلس میں جائے پچھوولی میں عزت پائے امیر نے اپنا بیوس خاص شہزادے کو  
 عنایت کیا اور فرمایا گھوڑوں میں سے ہی جو تیرے پسند آوے بیجا تاج الملوک حضور کے  
 خاصے پر سوار ہو کر اس بیوس کے دروازے پر گیا اور گھوڑے سے اوجھڑ کر بیٹھا کہ قدم اندر کیا  
 اس ہنیت سے اوسے دیکھ کر اوسکے منہ کا رنگ اڑ گیا گھبراہٹ ہوئی استقبال کے لئے۔  
 دوڑی آئی شاہزادے نے کہا کہ تو ایک مدت سے اس شہر میں مسافروں کی دمساز رہتی  
 ہے اور عاشقِ مزاجوں کی ہمراہ رہتی ہے اور میں کہ اس شہر کے والی کا خواص ہوں کہی مجھ سے  
 رجوع نہیں ہوتی بہر حال لا کچھ تحفہ یاروں کے بھی نذر کر اوس نے شہزادے کو باعزاز  
 تمام جزاؤں کو سی پر ہٹایا اور آپ ہٹ کر پیچھے بیٹھی اس میں خاطر فلک کجاڑے آفتاب کی سنہری  
 نرد کو مغرب کے گہر میں چھپا دیا اور قردان کی روپہلی گولوں کو تخت طلوع پر بٹھایا شہزادے  
 نے کہا میں نے سنا ہے کہ تجھ کو تختہ نرد کہیلنے سے بڑا شوق ہے ایک بازی کہیلیں اس  
 نکرہانی نے پہلے نوازا کر کیا آخر شہزادے کے کہنے سے تختہ نرد منگو کر بدستوقدیم بلی کے  
 سر پر چدراغ رکھا اور لاکھ روپے کی بازی بد کر پانسہ ہینکد یا پہلی بازی تو شہزادے نے نجان  
 بوجہ کر ہار دی اور اوسنے بلی چوہے کی مدد سے چیت لی ہر دو سری بازی رکھ کر کہیلنے بیٹھے  
 جو ایک پانسہ اوسکے خاطر خواہ نہ پڑا وہیں بلی نے سر ہٹایا چوہے نے چاہا کہ پانسے کو آٹ دے  
 تاج الملوک نے چٹکی بجائی نیولا پچھوولی کی طرح جست کر کے آسٹین سے باہر نکلا چوہا تو اوسکی

صورت دیکھتے ہی کا فور ہو گیا اور بلی پر بھی دہشت غالب ہوئی چراغ سر سے پھینک کر ہوا  
 ہوئی شہزادے سے ہر ہم ہو کر کہا کہ اے عیارنی تو نے یہ کیا بہگل نکالا ہے باوجودیکہ تیرے گھر کو ہر  
 شیچراغ تک ہیں ایک شمع دان بھی نہیں رکھتی وہ اس گفتگو سے نہایت جھل ہوئی بغیرت سے پسینے  
 پسینے ہوئی اوسید وقت چراغ شمع دان منگو کر رکھا اور دونوں پہر اوس کام میں مشغول ہوئے کہنے  
 والے نے یوں کہا ہے کہ شہزادہ نے اوس رات میں سات کروڑ روپے جیتے اسمیں صبح صادق ہوئی  
 تاج الملوک نے کہا کہ اب حضرت جہاں پناہ کے ناشتے کا وقت عنقریب آپہونچا ہے اگر میں اسوقت  
 حضور را علی میں حاضر ہوں گا تو موجب قیاحت کا ہو گا یہ کہ اگر اوٹھ کر اٹھا ہوا اور وہ روپے شام کے وعدہ پر  
 آج کے پاس چھوڑ کر امیر کی خدمت میں اگر حاضر ہوا غلام کے انتظار میں تمام دن جوں ٹون کا ماسودج کے  
 ڈوٹے ہی سچ سچا کر لیا یاد رہتا کہ گھوڑے پر کہ جبکی تیز روئی کی رشک سے باد صبا ہی ہر دم دم سر پہر  
 تھی سوار ہو کر اسکے گھر پہنچا بغیر سنا کر اسنے چند قدم چارنا چار استقبال کیا اور شاہزادہ کو بدستور کر سی پر  
 لاکر بٹھایا کہا ناگیا کہ بعد کروڑ روپے کی بازی بد کر کہیلنے لگے کہتے ہیں کہ اوس کمالاؤں نے آدمی رات کے  
 عرصہ میں قریب سو کروڑ کے جو اسکے خزانہ میں نقد تھے ہار دئے تب ششدر ہو کر شش و پنج کر لگی  
 آخر اثاث البیت کی نوبت پہونچی وہ ہی تاج الملوک کے ہاتھ لگا پہر اسنے کتاب تو تیرے  
 پاس کچھ باقی نہیں رہا اتنی رات کس شغل سے کٹ گئی اب پورب پیچم کے شہزادے تو نے قید کے پیر  
 آؤں پر ہی ایک بازی کہیل اگر تو جیتے تو لاکھ روپے دون نہیں تو اونکو ہی لیلوں اور چاہوں سو کروں  
 اسات پر وہ راضی ہوئی پلک مارتے ہی شہزادے نے وہ ہی بازی جیت لی تب وہ بولی اسے  
 جو ان بخت ایک بار اور میں اپنا نصیب آزمائوں اگر چہ یہ بازی میرے ہاتھ آئے تو اپنی سبب ہنس  
 ہاری ہوئی تجھے پیر لوں نہیں تو تیری لوٹدی ہو کر رہوں شہزادے نے کھٹکے طالع کا ستارہ آسمان  
 ترقی پر چمک رہا تھا بخت کی بات میں وہ بازی ہی جیت لی تب وہ سر و قد اٹھ کھڑی ہوئی اور  
 ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی کہ اے جو ان خدا کی مدد سے تو نے مجھے اپنی لوٹ پوٹی میں ملایا غرض کہ جس شکار کے  
 واسطے روئے زمین کے بادشاہوں نے تمام عمر صرف کی بخت بلذ کی مدد سے اوسکو تو نے ہاتھوں  
 ہاتھ پکڑ لیا اب یہ تیرا گھر ہے جھکو اپنے نکاح میں لا اور باقی عمر دولت و حشمت کیساتھ بسر کر  
 تاج الملوک نے کہا کہ یہ مجھے نہو سکیگا مجھے ایک بڑی مہم درپیش ہے اگر حق تعالیٰ کو فضل و کرم سے میں  
 اوسپر فتیاب ہوا تو البتہ تو بھی کامیاب ہوگی اسبجئے لازم ہے کہ بارہ برس تک میرے انتظار میں نیک  
 بختی کا لباس پہنکر حق تعالیٰ کی عبادت میں مشغول رہ اور اپنے کسب سے ہاتھ اٹھا۔ اسنے کہا اے بوست

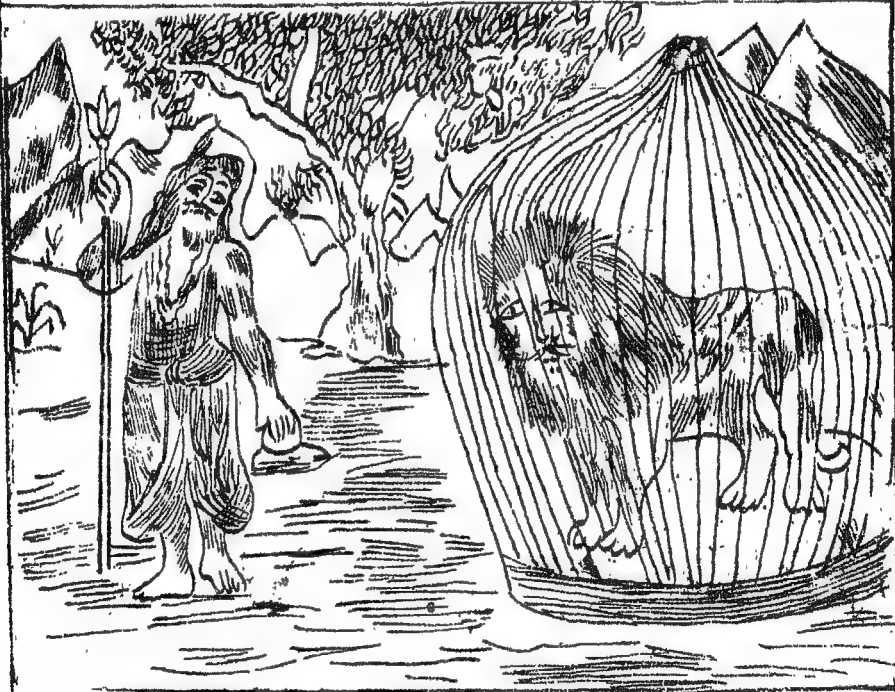
سرداری کے نو نال ایک تیرے گلشن جوانی کا شگوفہ نہیں پہولا اور بہار شباب کے چمنوں پر مصر میری کا  
چھونکا بھی نہیں لگا کیا لازم ہے جو تو سفر کر کے آتشکدہ محبت میں عداً آگیا گراے اور آتش سرگردانی  
قصر شامانی میں قصداً لگاے جھکو ہی اس کیفیت سے مطلع کر کہ میں ہی تیرے ساتھ جٹیک میرے  
قالب میں جان رہے اور وہ مہم سر نہو سعی اور تردد کروں کہ اب جھکو تیرے بغیر نہ گریزی خاتہ  
اے فصیحی گریز ازیار کے زندان ہے ہر در و دیوار پر لکھ دیکھے اسبات کو

جب اوس علامہ نے اس راز سر بستہ کے کہولے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا تب شہزادہ نے کہا کہ سن  
میرا نام تاج الملوک ہے اور زمین الملوک شرفستان کے بادشاہ کا بیٹا ہوں قضا کار میرے باپ کی  
آنکھیں جاتی رہیں حکیموں اور طبیبوں نے بالاتفاق گل بکاؤلی کے سوا اور کچھ دوا تجویز نہ کی اسی روز  
سے میرے چار بھائی جو چند روز سے تیری قید میں ہیں گل مذکور کی تلاش میں نکلے ہیں میں بھی خفیہاً انکے  
ساتھ تھا وہ تو تیرے مکر و فریب میں پھنس گئے ہیں سینکڑوں حیلہ سے تجہنگ پہونچا اور تجہنگ غالب ہوا  
اب اوہ کی تلاش میں جاتا ہوں اگر گل مقصود ہاتھ آیا تو خیر نہیں تو اس کے پیچھے جان لے کہ میں نے ہی اپنی جان  
سے ہاتھ اڑھایا دینے کہا اے شاہزادے یہ کیا خیال باطل تیرے دلمین سمایا اور اندیشہ فاسد تیرے  
جی میں آیا ذرا دے کو کیا خیال کہ آپ کو آفتاب کی منزل تک پہونچا ہے ہر مذمے کی کیا طاقت کہ آگیا ہم  
صبا بنائے سن گل بکاؤلی ہریوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے اس کے بلغ میں وہ گل ہے اوسکی چار دیواری  
کو آفتاب بھی نظر اڑھکا کر نہیں دیکھ سکتا ہے ہزاروں دیو اوسکی نگہبانی کے واسطے چار و فطرت  
مستعد رہتے ہیں کسی ذی روح کو طاقت نہیں کہ بے اجازت اونکے وہاں تک پہونچے اور بشمار  
پریاں پاسانی کے لئے ہوا پر مقرر ہیں کہ کوئی پرندہ پر نہ مارے اوسکے سوا زمین پر سانپ اور بچو لا  
لاہتا آتھہ پہونچ کر دیتے ہیں کہ کوئی شخص اس راہ سے ہی اسکے پاس نہ پہونچ سکے اور زمین کے نیچے  
چو ہو نکا بادشاہ ہزاروں چوہوں کے ساتھ رات دن خرابی کر تا ہے کہ سرنگ کی راہ سے ہی کسی  
کی رسائی نہو سکے صح تو یہ ہے کہ اگر چوٹی ہی چاہے کہ رینگتی ہوئی کسی حیلہ سے اوس تک پہونچے  
محکم نہیں ہے اسے شہزادے تو اس خرابی میں زہار گر قار نہو قرآن شریف میں آیا ہے کہ نہ ڈالو  
تم اپنے ہاتھ ہلاکت کی طرف اور شیخ سعدی شیرازی نے فرمایا ہے جسکا ترجمہ یہ ہے **میت**  
کوئی مرتا نہیں بن آئے بڑ لیک تو منہ میں اڑ رہے کے نہ جائے شہزادے نے کہا فی الحقیقت  
یہ بات ہے مگر حق تعالیٰ نے اپنی مہربانی سے خلیل اللہ پر آگ کو گلزار کر دیا تھا اگر میں عاشق  
ثابت قدم ہوں اور میرے عشق کا جذبہ صادق ہے تو البتہ شاہد مراد کے دامن تک

میرا دسترس ہوگا مصر علم کیا کر سکے دشمن جو دوست مہربان ہو۔ تو میرے چہوٹے سے قد پر نہ جا اگرچہ جی آدم قوت میں دیو سے کمتر ہیں لیکن فہم و فراست میرا زیادہ تر ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہر حالت میں بزرگی دی ہے میں نے آدم کو

## حکایت برہمن اور شیر کی

آہ تو نے سنا ہے یا نہیں کہ کسی جنگل میں ایک روز برہمن کا گزر ہوا کیا دیکھتا ہے کہ ایک شیر بوٹی رسی سے جکڑا ہوا پنجرے میں بند ہے وہ اسکو دیکھ کر نہایت غریبی سے گڑ گڑانے لگا کہ الے دیوتا اگر تو میرے اس حال نزار بہ رحم کرے اور اس قید سے مجھکو نجات دے تو اس جان



بختی کے عوض ایک نہ ایک دن میں بھی تیرے کام آؤں گا برہمن سادہ لوح کا دل شیر کے بلبلانے پر بہرہ کیا مگر عقل کے اند ہے کو یہ نہ سوچا کہ دشمن ہے اسکی بات کا اعتبار نہ کیا چاہئے بے تامل قفس کا دروازہ کھول کر اس کے ہاتھ پاؤں کو لڑے بند سے خلاص ہوتے ہی اُس غوغا خوار نے اس کو تہ اندیش کو گروں سے پکڑ کر اپنی پیٹھ پر ڈال لیا اور وہاں سے چل نکلا بہریت



نیکی کرنی بدوں سے ایسی ہے جو جیسے نیکیوں سے کی بدی تو نے بد برہمن سے کہا اے شیر نر میں  
 نے تجھ سے پہلائی کی نیکی کی امید کی اور تو ارادہ بدی کا کرتا ہے مگر عہد میں نیکی سے گذر ابدی کی  
 نہ کر شیر بولا ہمارے مذہب میں نیکی کی جزا بدی ہے اگر میرے کہنے کا اعتبار ہو تو چل کسی دوسرے  
 سے بچو ادوں جو وہ کہے سو صحیح۔ اس بات پر وہ گوہر گنیش راضی ہوا اسی جنگل میں بڑا پرانا برگد کا  
 درخت تھا شیر اور برہمن اوسکے نیچے گئے شیر نے اپنی درخواست اوس سے ظاہر کی اوس نے  
 اوسکے جواب میں کہا شیر سچ کہتا ہے اس وقت میں نیکی کا بدلہ بدی کے سوا اور کچھ نہیں اے  
 برہمن سن کہ میں بر سر راہ ایک پاؤں سے کھڑا ہوں اور سب چوٹے بڑے مسافروں پر  
 سایہ کرتا ہوں لیکن جو مسافر گرمی کا مارا ہو امیر سے سایہ میں اگر دم دیتا ہے بیٹھ کر ہوا کھاتا ہے  
 وہ چلتے وقت اپنے سر پر سایہ کرنے کو میری ڈالی توڑ کر بیچتا ہے کوئی میری شاخ کی لاشی  
 بناتا ہے کہ پہلائی کا عوض جبرائی ہے یا تہیں شیر نے کہا کہ جواب کیا کہتے ہو اوس نے کہا شیر سچا ہے  
 سے بھی پوچھ شیر نے چند قدم جا کر راستہ سے اس بات کو پوچھا اوس نے کہا شیر سچا ہے  
 سنو مشرعی مسافر مجھے بھول کر ادھر ادھر پہنچتا ہے جب میں اوس سے ملتا ہوں تب وہ  
 پارام تمام اپنی منزل مقصود کو پہنچتا ہے لیکن اسکے بدلے وہ میری چھاتی پر پیشاب کرتا ہے  
 جا سے ضرور ہی پھرتا ہے برہمن بولا تعیر سے سے اور یہی دریافت کر پھر جو شری مرضی ہو وے  
 بہتر ہے شیر آگے بڑھا سامنے سے ایک گیدڑ ٹیلے پر بیٹھا نظر آیا اوس نے ارادہ کیا کہ شیر لگا لگا  
 کہ: اے گیدڑ تو کچھ اندیشہ نہ کر ہم ایک بات تیرے پاس پوچھنے آئے ہیں وہ بولا کہ حضرت کو  
 جو کچھ ارشاد کرنا ہے دور سے فرما لے کہ خود مابعد ولت کے رعب سے اس عاجز کا طائر ہوش ہو اس  
 اڑا جاتا ہے شیر نے کہا کہ اس برہمن نے مجھے نیکی کی اور میں اس سے ارادہ بدی کا کرتا ہوں  
 تو کہہ اس مقدمہ میں یہ کہتا ہے عرض کی یہ بات جو آپ ارشاد کرتے ہیں اس خاکسار کے خیال میں  
 نہیں آتی آدمی کی کیا مجال جو قوی ہو سیکل جانوروں کے شاہنشاہ سے کہ جسکے روبرو انسان پیشہ سے حقیر  
 تر ہے کچھ نیکی کر سکے چھو اس بات کا ہرگز اعتماد نہیں آتا جب تک کہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھوں شیر نے کہا  
 آہم دکھا دیں پھر شیر برہمن کو آگے آگے اور گیدڑ آہستہ آہستہ پیچھے پیچھے روانہ ہوا ایک آئین  
 چمکے پاس تینوں آکر پہنچے برہمن نے کہا اے گیدڑ شیر اسی پتھر میں بند تھا میں نے خلاص کیا کہ تیرا کیا  
 فتویٰ ہے گیدڑ بولا کہ اتنا بڑا شیر اس پتھر سے پتھر میں کیونکر تھا اب میرے روبرو پھر اس میں چاہے  
 اور اس طرح اسکے ہاتھ پاؤں بند ہو گئے اور یہ صورت سے باندھ کے پھر تو کہوئے تو میں جانوں شیر اندر گیا اور

برہمن اوسکے ہاتھ پاؤں باندھنے لگا گیدڑ نے کہا کہ اگر آگے سے اسکے باندھنے میں کچھ فرق کر گیا تو بالائین  
ہرگز اس بات کا جواب نہ دیکھو لگا دینے گیدڑ کے کہنے سے شیر کو خوب مضبوط باندھا اور پھر لگا دروازہ بند کر کے  
کہا اے گیدڑ دیکھ اس طرح یہ گرفتار تھا جو بیٹے کو لگا گیدڑ بولا پھر یہ میں تیری عقل پر اسے نادان ایسے  
دشمن قوی سے نیکی کرنی اپنے پاؤں میں کھلاڑی مارنی ہے کچھ کیا ضرور ہے کہ دشمن کو قید سے  
چھڑائے جا اپنی راہ لے دشمن تیرا مغلوب ہوا اسے عزیز پر ہے جو کوئی فریاد اور مہمبہری اپنے نفس  
کی جو مثل شیر کے جسم کے پتھر میں بند ہے اور اسکے حال پر رحم کر کے صبر و توکل کی رسی اوسکے ہاتھ پاؤں  
سے سیجا یا کھول دے تو بہر صورت آپکو اوسکا نقصان ہے مگر حضرت ہنمائی دستگیری سے کچھ تو کیجئے۔ اے  
بیسوا یہ ذکر اس واسطے میں نے کیا جو تو جانے کہ طاقت جسمانی قوت روحانی نہیں رکھتی اب کچھ یہ  
لازم ہے کہ پورب پیچم کے شاہزاد و نکو جو تو نے اپنے مکر و فریب سے قید کیا ہے چھوڑ دے حق تعالیٰ  
جھکو بھی دوزخ کی آگ سے بچات دیکھا لیکن اپنے بھائیوں کے واسطے بہت تاکید سے کہا کہ جب تک خدا  
مجھے ہر یہاں لائے انکی حفاظت قرار واقعی کیجیو یہ ککرخصت چاہی تب اوسنے با چشم خوئیاری چنید اشعار  
پڑھے اشعار آتش سوزاں میں تو اکر شوخ بے پروا نہ جائے نقد جان بیکان کو چھوڑ کر تہنا نہ جا

نشان لب اکر اینسان اس صد کو چھوڑ کر جانب دیرانہ ظالم اس قدر دھڑانہ جا چل رہی ہے چار سو باد حوادث تیز و تند  
کلیہ اخراج سے تو اسے شادی دلما سچا تو نہیں واقف ہے حیل سے نہانہ کی اپنی یوسف دوراں یہ زندان ہی تو پھر آنجا  
جس میں تو جانا کر وہ ہے بجز ناپید انار مان میری باتوں کو ظالم ہیں رہ جائے حشر میں پروا نہ کرنا ظالم تو کیا دیلی جواب

چھوڑ کر انکو کہیں اسے شمع نور افزا آنجا اسے عزیز تو نے معلوم کیا کہ میں نے کیا کہا اس بات کا حاصل یہ ہے  
کہ دل عرش منزل تیرا چھوڑ دے بخش تخت شاہی کا اور دیکھنے والا مادے اور مجروح کا تھا جب اوسکی آنکھ  
اس خلقت ناپاک پر پڑی اور سکی بصارت کو رنگ لگا اور دیدہ روشن تاریک ہو گیا اب اوشے اور  
سر نہ بینائی ڈھونڈہ یعنی گل مراد کی تلاش میں کوشش کر لیکن راہ میں دنیا کے پیارہ کی بازی میں کہ  
تخت فریب کا دہر ہے مشغول ہونا مبادا وہ فاحشہ تھک و فریفتہ کر کے ہناوے اور بعد اوسکے مکر کی پٹی  
اور فریب کے چوہے کی مدد سے اچھا پالنے اپنے حسب مرضی پہنچے اور اچانک تیرے توکل کا سرہ پایہ آخر  
ہو جاوے تب تھک و احم الجلس کر رکھے اگر توجہ کے نیوے کی اعانت سے اس مکارہ کی بازی طلسم کو دہم  
و برہم کر دے تو وہ فاحشہ جو بادشاہوں اور گردن کشوں کی ہمنشین ہے تیری فریاد و روناؤندی ہو کر چاہی  
کہ تھک و اپنے حسن و جمال پر لہجائے پھر اگر تو اوسکے منہ پر الفت سے نگاہ نہ کرے تو یقین ہے کہ  
گل مراد کے دامن تک تیرا دسترس ہو

## چوتھی داستان تاج الملوک کے پہونچنے کی بولی کی سز میں دیو کی مدد سے

راوی شیریں بیان یہ داستان یوں بیان کرتا ہے کہ تاج الملوک تخت طاووس پر اٹھ کر رہا تھا اور چہرہ پر اکہ مل پر خدا کا نام لیکر چل نکلا بعد کئی روز کے ایک ایسے وادی پر خاریں کہ جسکی انتہا نہ تھی تاریکی سے ہرگز دن و رات میں فرق معلوم نہوتا تھا سپیدی اور سیاہی میں ذرا بھی امتیاز نہ کیا جاتا تھا جاکے وارد ہوا اور اپنے دل کو ڈھارس دیکر کہتے لگا کہ اے عزیز یہ پہلی ہی بحر مصیبت کی لہر ہے تجھ کو تو ابھی سارا اور یا تیرا ہے ہمت کی کمر چست ہاندہ اور سمندر کی مانند آکیو آشکدہ میں ڈال دیکہ تو خدا کیا کرتا ہے۔ **سیت** خواص کرے خوف جو گمراہ یوں سے کہ تو ایک ہی موتی نہ لگے ہاتھ اوسکے کہ یہ سوچ کر آخرش اوس صحرا میں جانکا جو قدم پر داتا تھا کانٹا گرتا تھا ہر گام پر آہ و نالہ کرتا تھا عرض اوس دشت پر خاد میں جو چملا کے دل سے تاریک تر ہوتا درندوں کا ممکن ہر خطر تھا اگر ایک دم وہاں آفتاب آئے تو اپنا نور کھو جائے ہر طرف اثر ہے بہو کے پیاسے منہ کھولے پڑے تھے گویا خالی گہروں کے دو دیو اپنے چہالوں کے سوانہ کہیں واپس ہوں کے سوانہ کوئی آبشار مدت تک شاہزادہ دانستے بائیں چاروں طرف دوڑتا پھر اچھاڑیوں کے رگڑوں سے بدن چل گیا ہر ایک عضو سے ہونٹکنے لگا یہاں تک کہ ہول سے تلوے اوسکے بھول کے کانٹوں سے چھد گئے کہتے ہیں کہ شاہزادے نے ایسی مصیبت اور محنت اوشا کر بارے اس جنگل کو طے کیا اور لاکھوں سجدے شکر الہی کے بجا لاکر آگے بڑھا سامنے سے ایک دیو پہاڑ سا بیٹھا نظر آیا اور وہ سمجھا یہ پہاڑ ہے جب نزدیک پہونچا دفعتاً اوس ظالم نے اپنے ہمر کو بلند کیا ہمسر فداک ہو گیا اور مار سے خوشی کے گرج کر بولا کہ تصدق جاؤں میں اپنے رزاق کے اور قربان ہوں اوس خالق کے کہ جسے ایسا لقمہ لطیف مجھے دیو کثیف کیواسطے گریبیٹھے بھیجا یہ کمکر شاہزادے سے مخاطب ہو کر بولا کہ اس ایام جوانی میں بچے کیسے عروس اہل کامتن کیا اور حلاوت زندگانی کو تجھ پر شاق کیا جو تو شہر حیات کو چھوڑ کر پائے خواہش سے ویرانہ موت میں آیا شہر زادہ اسکی بیہیت سے ہترایا چہرہ کا رنگ پتنگ سا اوڑ گیا منہ پر نیوٹیاں چھوٹنے لگیں کہا اسے دیو تو میرا حال کیا پوچھتا ہے کہ زندگانی اس دنیا ہی جانی کی مجھ پر وبال ہوئی ہے اگر مجھے اپنی جان عزیز ہوئی تو میں ہرگز آپ کو موت کے پتھر میں نہ ڈالتا اور تجھ سے خوشخوار کے دام میں گرفتار نہ ہوتا اب مجھ کو زندگانی کی صعوبت سے چہرہ اور بلا توقف میرا کام تمام کر کہ ایک ساعت کی زلیست مجھ پر سو برس کی مشقت کے برابر ہے **سیت**

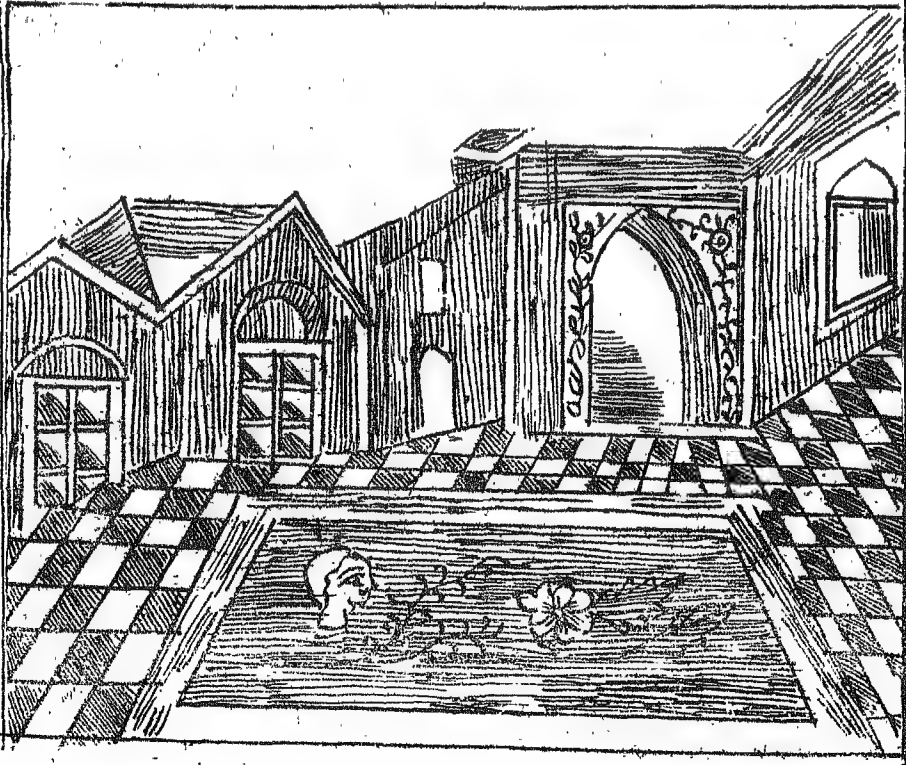
کئی خوشی سے تو ہے زلیست خضر کی تھوڑی بہ نہیں تو نیم نفس ہی بہت ہے جیسے کو۔ دیو کو اوس کی درد انگیز باتوں پر رحم آیا حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کہا کہ یہ بات زبان پر لایا کہ اسے آدم زاد میں چچے برگزیدہ خاطر نہ کروں گا اور سر مو تصدیع نہ دوں گا بلکہ اپنی پناہ میں رکھ کر جس مطلب کے واسطے نکلا ہے اس میں کوشش اور مدد کروں گا پس ہر روز دیو غنیمت زاد سے پر شفقت زیادہ کرتا اور بار بار دلاسا دیا کرتا تاج الملوک بیٹی بیٹی باتیں کر کے اوس سے شیر و شکر کی مانند مل گیا اور چا پلو سی اور تملق سے اوس کو محبت کے شیشہ میں اتارا القصہ ایک روز دیو نے مہربان ہو کر کہا تیری غذا کیا ہے میں لاؤں تاج الملوک نے عرض کی آدمیوں کی غذا شکر۔ گئی سیدہ۔ گوشت وغیرہ ہی چیزیں ہیں یہ سب سے ہی دیو چلا گیا اور ایسے قافلہ کے پاس پہنچا کہ جس کے لوگ شکر اور گئی اور سیدہ اونٹوں پر لا دے ہوئے کہیں لے جاتے تھے وہ لدے لدے اونٹ شہزادہ کے پاس اٹھایا اور کہا اپنی خورش لے اور سمیر سے کھا تاج الملوک نے وہ سب سامان اونٹوں پر سے اتار لیا اور اُنکو جنگل میں چوڑا دیا پھر ہر روز اپنے کمانکے موافق کچی پکی روٹی پکا کر کھانے لگا اسی طرح چند دن گزرے ایک دن شہزادہ نے کئی من سیدہ لیکر اوس میں گئی شکر ملا کر بڑی بڑی تہری چٹاں پر ڈال کر ماتھے پاؤں سے خوب روند کر گوند یا پھر ادھر ادھر سے سوکھی لکڑیاں جمع کر کے روٹنی روٹ سینک کر اور اونٹ کے کباب بھی خوب ٹھکین ہوئے دیو نے بوجھا کہ آج تو نے اتنی تکلیف کیوں اٹھائی اور کس واسطے فضو لھو جی پر کمر باندھی تاج الملوک نے کہا یہ سب تمہارے لئے ہے کہ تم بھی ایک لقمہ اس میں سے کھا کر آدمیوں کے کمانیکی لذت دریافت کرو دیو نے نیکار کی سب کا سب اٹھا کر منہ میں ڈال لیا اس سے پہلے اس کی کمانیکی اوسنے لذت نہ چکی تھی مارے خوشی کے اچیل اچیل کر کھاتا تھا اور بار بار شاہاش کہہ کر تعریف کرتا تھا اور کہتا تھا اے آدم زاد تو نے مجھے ایسی چیز کھلائی کہ میرے باپ دادا نے بھی کہی نہ کھائی ہوگی بلکہ آج تک کسی دیو نے اس کمانیکی لذت پنائی ہوگی اس کمانیکا احسان میں ابد تک مانوں گا اور دل سے تیرا ممنون رہوں گا جب شاہزادہ نے اوسکی رغبت دیکھی تو ہر روز نئی قسم کی روٹی اور کباب تیار کر کے کھلاتا دیو نہایت محفوظ اور خوش ہوتا یہاں تک کہ ایک روز خود کہنے لگا کہ اے آدم زاد تو ہر روز اس لقمہ لذیذ سے مجھے ایسا خرمند کرتا ہے کہ اگر میرے بدن پر ہر روٹین کی جگہ زبان پیدا ہوا اور ہر زبان سے شکر تیرے احسان کا آد لکھوں تو بھی نہو سکے لیکن اب تک کوئی تیرا کام میرے ہاتھ سے نہیں نکلا اگر کچھ مطلب ہو تو بیان کر تاج الملوک نے عرض کی کہ میں نے سنا ہے کہ دیوؤں کا مزاج اکثر جھوٹ کی طرف راغب ہوتا ہے اور اپنی بات پر قائم نہیں رہتے اگر تم حضرت سلیمان علیہ السلام کے

میں اپنا راز تم پر ظاہر کر دیں تب دیو بولا میں اس بزرگ کی قسم سے ڈرتا ہوں خدا جلنے تو کیا کہے ہے  
 اگر وہ مجھے نہیں دے تو مرنا پڑے آخرش چاروں چار قسم کھائی اور پوچھا کہ کیا مطلب ہے تاج الملوک  
 نے کہا کہ مجھ کو ایک بیوت سے ملک بکاؤلی کی سیر کا سودا ہے اس سرزمین میں پہونچا دے یہی اب  
 میری آرزو ہے یہ بات سنتے ہی اوسنے ایک آہ سر دسینہ سے کہنچی اور دو ہنڈ اپنے سینہ پر مار کر  
 بیہوش ہو گیا بعد ایک ساعت کے جو ہوش آیا تو ہائے ہائے کرتے لگا اور ماتم زدوں کی صورت بنا  
 کہنے لگا اے آدم زاد حق تعالیٰ تے تیری اصل کا شجرہ میرے ہاتھ میں نہ دیا بلکہ میرے حیات کی  
 باگ تیرے ہاتھ میں دی۔ سن بکاؤلی ہدیوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے اٹھا ہزار دیو بلکہ اس سے  
 بھی زیادہ اوسکے باپ کے غلام ہیں وہ ہر طرف اوسکے ملک کی پاسبانی کرتے ہیں تو ایک طرف  
 دیاں کے چوکیدار جو اس ملک سے نزدیک ہیں اونیوں نے بھی اوس ملک کی چار دیواری کو  
 نہ دیکھا ہوگا کسی ذی حیات کی کیا طاقت بلکہ صرصر بھی اون دیوؤں کی بلا اجازت جو برس روز کی  
 راہ تک نگہبان ہیں ممکن نہیں کہ پہونچ سکے اور پر یاں دن رات نگہبانی میں مشغول ہیں کہ کوئی پرندہ  
 اوس سرحد میں پر نہ مارے اور زمیں کے نیچے چوہوں کا بادشاہ بے انتہا فوج سے اور سانپ  
 و بچوؤں کا لشکر زمین پر حفاظت کیواسطے مقرر ہے تاکہ کوئی سرنگ لگا کر ہی نہ پہونچے ہر میں  
 بچے وہاں کیونکر پہونچاؤں اور جو نہ پہونچا تو یقین ہے کہ سبب اسکے جان سے جاؤں اب تو ایک  
 کام کر کہ آج ہر اس طرح سے کہنا پکا اور دیکھ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہو اور میری سب کو شش  
 کے ہاتھ کیا بن پڑے۔ تاج الملوک نے وہی کیا جب کہ تادیوئے تیار دیکھا تو چنگاڑ افرار  
 شمال کی طرف سے ایک اور دیو پہاڑ سا پہونچا اور دونوں دست بوسی کر کے بیٹھ گئے ہر سر  
 تاج الملوک پردہ دوسرے دیو کی نظر پر ہی شاہزادہ نے اوس یوقت جہاک کر سلام کیا اوسکے  
 سلام کرنے دیو نے حیران ہو کر صاحب خانہ سے پوچھا کہ اے بھائی یہ تعجب کا مقام ہے کہ اب تک  
 کسی نے نہ دیکھا نہ سنا ہوگا کہ دیو اور آدمی سے موافقت ہو اور دونوں ایک جگہ ہم نشین رہیں  
 اسکے یہاں رہنے کا کیا باعث ہے دیو نے کہا کہ اے بھائی اس آدم زاد سے مجھ کو کسی طرح بدی  
 کرنی اس سے منظور نہیں اور تجھ کو اس واسطے بلایا ہے کہ تو یہی اسکے ہنر سے واقف ہو۔ یہ کہہ کر صاحب  
 نے سامان مہمانی کا لاکر مہمان کے آگے رکھا وہ دیو اس لقمہ شیریں کو منہ میں ڈالتے ہی نہایت  
 متلذذ ہو کر خوشی کے مارے ناچنے لگا آخر کھائی کہ مہمان نے کہا کہ کو بھائی تم نے ہی آج تک  
 آدمی کا کچھ کام نہ دیکھا ہے نہ اس کے مالک کے جواب دیا کہ یہ شخص ایسے کام کے واسطے تکلیف دیتا

ہے کہ میری حد امکان سے باہر اسی اور تردد کے احاطہ سے خارج ہے اگر تو مہربانی کرے تو شاید کامیاب ہو پیراؤ سے پوچھا کہ یا ربیسی کو لینی بات ہے جس میں تم عاجز ہو میزبان سے کہا کہ اسکو سیر ملک بکاؤلی کی خواہش ہے ممان پولا جی پو جان بوجھ کے پوچھے تو پھر خطا ہے سوال صاحب جی نے کہا کہ میں نے حضرت سلیمان کی قسم کھائی ہے مگر تو توجہ کر کے اسکو شاید مراد سے ملائے تو فی الحقیقت میری جان بخشی کرے القصہ اس دیو کی بہن حاملہ نام اٹھارہ ہزار دیو جو بکاؤلی کے ملک خاص کے چوکیدار تھے وہ ونکی سردار تھی اسکو ایک خط اس مضمون کا لکھا کہ اے خواہر عزیز مجھ کو اندون میں ایک سفر پیش ہوا ہے کہ بغیر اس کے کسی صورت سے مجھے رہائی نہیں اور ایک مدت سے میں نے ایک آ مراد کو بجائے فرزند کے پرورش کیا ہے اب میرے جانیکے بعد گم خالی رہیگا بہر صورت اے خوف و خطر ہے اس واسطے اس نور دیدہ کو تمہاری خدمت میں روانہ کیا چاہتا ہوں کہ اسکے ہاں پر شفقت کی نظر رکھو کی طرح سے یہ تصدیقہ اوٹھائی والسلام اور قاصد کے ہاتھ میں دیا پھر تاج الملوک کی طرف منہ پیر کر اشارہ کیا کہ اسکے ساتھ جا میں نے تو کمند سعی و تردد اپنے بازو کے زور سے میدان مطلب میں پہنچی اگر تیرا چوگان بخت مدد کرے تو شاید اپنا مطلب کو پہونچے یہ کہ قاصد کے ہاتھ میں ہاتھ پر بیٹھا دیا اسنے اپنے ہاتھ کا سایہ کیا اور راستہ پکڑا بخیریت تمام منزل مقصود میں جا پہونچا اور دور سے حالہ کو سلام کر کے شہزاد سے گونا گونہ سمیت حوالہ کیا وہ دیکھ کر نہایت خوشی سے غنجہ کے مانند کھل گئی بیت سمانی بھی نہ اپنے پیر میں خوشی سے روح پہونچے تھی بدن میں عذرا الغرض قاصد کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی اگر ممانی مجھکو سرخ گندہاک کی کان پہنچتا یا انگوٹھی حضرت سلیمان کی تو میں اتنا خوش ہوتی جیسا کہ اسکے آسے سے ہوئی اس کے بعد خط کا لفظ نہ کہو لکھ اسکا احوال دریافت کر کے جواب لکھا کہ اے برآ جھکو ایک دن بستی کی سیر کا اتفاق ہوا تھا وہاں ایک شاہ کی بیٹی نہایت خوبصورت و لاثانی میرے ہاتھ لگی اسکو بیٹی کی طرح میں نے پرورش کیا ہے محمودہ نام رکھا اب وہ چودہ برس میں چودہویں رات کا چاند ہوئی کار ساز نے اسکا جوڑا اس تقریب سے بھیجا الحمد للہ کہ یہ بات فاطمہ خواہ بن پرہی زیادہ شوق ملاقات والسلام اور خط دیکے نامہ بر کو رخصت کیا اور محمودہ کو تاج الملوک کیساتھ بیاہ دیا اسے عزیزہ رومی چشم ظاہر بن کی سات پردوں میں ہے اور بجلی باری تعالیٰ کی کہ نور دیدہ اولیا کر ستر ہزار پردہ میں ہے اگر یہ ادا دہ ہو کہ وہ پردے درمیان سے اوٹھیں تو پہلے اس بڑی نگہبان دیو نفس کا حجاب پیچ سے اٹھا کر اسکو بس میں کر کہ وہ لعین اپنی کجروی چھوڑ کر محمودہ کے مقام میں پہونچائے

لیکن یہ بات یاد رکھ اگر دیو سے اولٹا کیجئے تو سیدھا پڑے القصہ تاج الملوک چند مدت محمودہ کی صحبت میں رہا لیکن اوس غنچہ کا دل اوسکی باتوں سے نہ کھلا اوس گل کے پاس شگفتہ ہو کر نہ بیٹھا ایک رات محمودہ نے شہزادہ سے کہا اے مایہ نشاط شاید آدمیوں کی پہی وضع ہے جو رات کو اپنی سمجھو اب کے گلے لگ کر نہ سوئیں الگ پڑ سے رہیں بوس و کنار نہ کریں اور صبح کو جیسے کے پیسے اوٹھ کر اے ہوں تاج الملوک بولا کہ عیش و عشرت کی ہوس انسان میں اس سے ہی کچھ زیادہ ہے مگر یہاں کسی کتے مینے کو جی چاہتا بلکہ جہاں شیریں بھی تلخ ہے کیونکہ ایک بڑی مہم درپیش ہے اور میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک وہ سر نہ دینا کی تمام لذتوں کو حرام سمجھوں کسی سے اختلاط نہ کروں محمودہ بولی وہ کیا ہے بیان کر کہہ کہ میں ملک بکاؤلی کے دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں محمودہ نے جواب دیا غلط جرح رکھو

پانچویں داستان تاج الملوک کے بھونچنے کی بکاؤلی  
کے باغ میں لینا گل کا اور عاشق ہونا بکاؤلی پر



انشار اللہ تعالیٰ کل رشتہ امید کی گدہ ناخن تدبیر سے کہو لو نگلی اور وہ ملک تجھے دکھا دو نگلی خیر وہ رات  
 جون توں گزری جب ماہتاب چہا اور آفتاب نکلا حمالہ دونوں کو خواب گاہ سے باہر لائی اور اپنے دانے  
 پالمیں زانو پر بیٹھا کہ شفقت اور الطاف مادرانہ کرنے لگی محمودہ بھی سر و قد اور ٹھکر آداب بجالائی اور  
 عرض کی اماں جان میں کچھ گزارش کیا چاہتی ہوں اگر قبول ہو تو گردن حمالہ سے سرواٹھیں چوم کر کہا  
 کہ کہو محمودہ بولی کہ یہ ملک بکاؤلی کے دیکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں حسب طرح تم سے ہو سکے انکو وہاں پہونچاؤ  
 حمالہ نے ہر چند حیلہ اور دھڑکے آخر شش دیکھا کہ لڑکی کی سی طرح اسکا خیال نہیں چھوڑتی ناچار قبول کیا  
 اور چوہوں کے بادشاہ کو بلا کر فرمایا کہ اسی وقت یہاں سے بکاؤلی کے باغ تک سرنگ کہو د کہیں  
 شہزادہ کو کہ میری حیات کا سرمایہ ہے اپنی گردن پر سوار کر کے اس باغ میں پہونچاؤ مگر خیر دار  
 سر مواسے آسیب نہ پہونچے ہرگز اسے اپنے اوپر سے نیچے نہ اترے دیکھو آؤ سنئے ہو جب حکم  
 ویسا ہی کیا باغ میں پہونچ کر شہزادہ نے آہستہ آہستہ چاہا کہ اتر کر نیچے جائے چوہے نے نچھوڑا اور  
 ارادہ پھرنے کا کیا تاج الملوک بولا کہ اگر تو مجھے اس باغ کی سیر کو جانے دے تو بہتر ورنہ میں  
 آپ کو ابھی ہلاک کرتا ہوں چوہا ڈر کہ اگر یہ اپنی جان پر کہیں جائیگا تو میں بھی حمالہ کے ہاتھ سے نہ  
 بچو لگانا چار جانے دیا تاج الملوک جا کر کیا دیکھتا ہے کہ سولے کی زمین پر زر خالص کی چار دیواری  
 میں لعل بدخشانی اور عقیق زمینی نیچے سے اوپر تک جڑے ہیں زمرہ کے چمنوں کے آس پاس فیروزہ  
 کی نہریں گلاب سے معمور دیکھ کر خدائی نظر آئی سبحان اللہ کیا سہانا باغ ہے کہ دیکھنے والوں کے منہ پر  
 جسکے چمن کی سیر سے شفق پھولی ہوئی نظر آئے اور پھولوں کی رنگت کی سرخی سے گل سرخ آفتاب  
 شرمندگی کے مارے پیمینہ میں ڈوب جائے وہاں کے انگور کا خوشہ زمرہ دین عقدہ پر دین کا رخسار  
 بڑھاتا ہے اور سنبل کا عالم ہر ایک زہرہ جمین کے گونگہ واسے بالونکو بیج و تاب میں لاتا ہے اگر  
 اس کے گلزار کی شبنم کا ایک قطرہ سمندر میں پہونچے تو چمیلیوں میں گلاب کی بو آنے لگے جو وہاں  
 کے پرندوں کی صدا آسمان کے کان میں پڑے تو گردش سے باز رہے اور اگر زہرہ سننے تو فی الحال  
 وجد میں آکر ناچتی ہوئی ماہتاب کی سمت سے زمین پر گر پڑے معشوقوں کی فند قوں سے وہاں کے  
 عذاب رنگین تر اور سرگردانی میں قامت خوباں سے کہیں بہتر اوسکے ایوان کی شمع اگر مرغ زرین  
 فلک پر داز ہو تو بجا ہے اور ماہتاب اوسکی صفائی پر دیوانہ ہو تو روا ہے طرفہ تریہ کہ لعل کے درخشاں  
 پر موتیوں کے گچے ایسے درخشان ہیں جیسے خورشید کے شجر میں ستاروں کے خوشے آویزان گلاب  
 کے جڑا و حوضوں پر زمرہ کی ڈالیاں ہوا سے جھک جھک کر گریں اور بطین گو ہر شب چراغ کی آئین



تیرتی پہر تیشہزادہ یہ رنگ دیکھتا ہوا لتا قدم بہا کئے ہلا جاتا تھا کہ ایک دالان صرف یا قوت کا  
 اور اسکے سامنے نہر جہد کا اوپر سچ میں اُن کے ایک حوض مرصع پاکیزہ گلاب سے بہا ہوا اسکی  
 اطراف کی ماندوں میں جو اس خوش آب کے گئے دئے ہوئے اور اس میں ایک پہول  
 نہایت لطیف و نازک خوشبودار کھلا ہوا نظر آیا تازہ الملوک نے اپنے ذہن کی رسائی  
 سے دریافت کیا کہ ہونو گل بکا دلی ہی ہے فوراً کپڑے اتار کر حوض میں کودا اور گل مقصود  
 لیکر کنارے پر آیا پوچھا کہ پہنی اور اسکو کمر میں باندھ لیا پر محل کی سیر کو متوجہ ہوا آگے بڑھتے  
 ہی ایک قصر محلیمانی کا نظر آیا دروازے او سکے ہم پہلو سے آسمان نئے طور کے تھے  
 او سکے ہر مکان کی چمک کے آگے وہو پ پھل اور پاندنی دہندلی یہ پردہ کی مانند شوق  
 کے بال و پر کھوئے ہوئے اسکے اندر بید سرطک چا آیا ہر ایک دالان نہایت خوش اسلوب  
 عقیق کا اور سکا بہت خوب اسکی ساخت کے نئے نئے کین اور خوش قطع ہر ایک شہ نشین منظر  
 پر دے پر دے اسکے کارچوبی کے جا بجا سلی کی ہل ستاروں کے پوٹے سب پر چھوٹے ہوئے  
 تھے شہزادہ اوسیں ہی در آیا مگر ہکا بکسا کھڑا رنگیا ایک جزاؤ پلنگ پر ایک پردہ سی دلی پتی  
 مست خواب سجاب نظر آئی بال بکھرے ہوئے نا جل پھیلا ہوا انگلیاں مسکی ہوئی کرتی مسکی ہوئی  
 پانچا مہر ہا ہوا از بند لگا ہوا ناز سے ہاتھ مائے رگے ہوئے جوانی کی نیند میں بچھرسوئی ہے  
 او سکے رخسار آتشاک سے زمین و آسمان روشن و نورانی آئینہ مہروماہ کو ہائے حیرانی اور  
 اسکی چشم سیست سے نرگس کو مدام پیشانی لب نازک کے رشک سے لالہ خون میں غلطان اور  
 ابرو کی چاہ سے ہلال زار و ناتوان معلوم ہوا او سکے فیچہ دہن سے کوئی حرف نہ سنے تو اطفال شگوفہ کو  
 پہونے کا سبق دے نہ سکے اگر نہنگی شب اسکی لف بھلکیں کے سایہ میں نہ آئے تو آفتاب کی طرح  
 تیغ شجاع سے مارا جائے سر و قد گلغذار و ہونو بکھرین لب عزیز دل مہر و پاکیں پردہ سے  
 گروہ باہر آئے۔ چاند و سورج کی جوت یکسر جا۔۔۔ سلاک دندان سے گر خربا تا۔ تو ثریا کو پردہ ہی  
 بہانا۔ وصف کرتا ہے کیا تو اس گل کا۔ اسکی بلیں کو اس چمن سے ملا۔ تاج الملوک دیکھتے ہی بچہ دھو گیا  
 اور گر پڑا ایکسا عشق بوجہ جب ہوش آیا تو آپ کو بہمال کر جوں توں اس کے سر ہائے ناک پہونچا یا اور  
 ایک آہ سرد دل پر درد سے بہر کر یہ اشعار پڑھے: اشعار جب اٹھا کر نقاب ہو تو عیاں کہینے شہر مندلی  
 مہتابان۔ لیلۃ القدر رہتی ہے پنہاں مست ہر دم شرب جن سے کسکی پرواہ ہے اے مہتاباں ہمہ  
 کیا کیا گزر گیا لیکن ہنوی کچھ خبر جاناں۔ القصہ شہزادہ نے اپنے دلیں تجویز کیا کہ یہاں اپنے آنکی کچھ

نشانی چھوڑ جانی چاہئے اوس پر جی کی انگوٹھی باہستگی و نرمی اوتار لی اور اپنی اوسے پہنا دسی پر انکس  
پہیر کر یہ شعر پڑھتا ہوا وہاں سے چلا ۵ لالہ سان اس باغ سے ہم داغ بجران لیچلے ز خاک سرسرداغ  
دل پر سینہ ہریان لیچلے ز باغ دنیا میں نہوگا کوئی ہمسایہ نصیب کر آئے ایسے باغ میں اور خالی دامان  
لیچلے ز آخر حالت خواب میں اوس سے وداع ہو کر اور سرنگ کی راہ سے چوہے پر سوار ہو کر  
اپنے مکان میں آہو پنا جمالہ اوسکے انتظار میں حیران اور خون جگر آنکھوں میں ہرے بیٹی تھی اسکو  
دیکھتے ہی اوسکا غنچہ خاطر کھل گیا دن مہنسی خوشی سے کٹا اتنے میں عروس روز نے شفق کے  
گہونگٹ میں اپنا منہ چھپا لیا اور محبوبہ شام نے طرہ مشکفام دکھایا تاج الملوک اپنی آنکھ سے  
محل میں گیا اور اس رات محمودہ سے ہم کلام و ہم کنار ہوا بلکہ اسطرح چند روز عیش و عشرت میں گزارے

## چھٹی داستان تاج الملوک اور محمودہ کے رخصت ہونے میں حالہ سے اور دلبر کے پاس سے پھرتا

کہتے ہیں کہ ایک رات تاج الملوک محمودہ سے خلوت میں ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے کہنے لگا  
مایہ عیش و شادمانی اگرچہ اسکا سبب طرح کی خوشی ہے اور کسی طرح کار بھی نہیں ہر وقت جو اسباب  
نشاط چاہئے وہ موجود ہے لیکن کتنا ہموطنوں اور ہمجنسوں کے دور رہنے اور کتنا تک دوستوں کی  
جدائی کا غم سہیہ کچھ ایسی ترکیب کرنی چاہئے کہ اس مجلس ناخوش سے رہائی پائے اور دشمنوں کے  
بوجہ سے چوٹ جاکے سے ہے عزیز دن ہی کی صحبت سے تو جینے کی بہار پڑے ورنہ کیا فائدہ ہے غرض  
تمہارا ہنسا محمودہ نے کہا خاطر جمع رکھ کر کل رخصت ہوئی رجب عطار گردوں نے مشک تانا رشب  
سے شیشہ ماہ بہر کھ طاق مغرب میں دہرا اور خوان زرین آفتاب کا گاؤں مشرق پر رکھ کا فور صبح  
سے ہر حالہ لئے دو پہر ہی خلعت اور کٹی خوان میو سے کے تیار کر کے دونوں کو خواہ گاہ سے باہر  
لکا لالا اور خلعت پہنا کر اور میوہ کھلا کر دونوں کو داہنے بائیں زانو پر بٹھالیا اور سر و منہ چومنے لگی اس  
اشفاق پر یہی دونوں کا غنچہ دل نہ کھلتا تب بولی اسے دختر باتمیر واسے داماد عزیز ہو تمنا تمہارے  
دل میں ہو سو کو آسمان کے تار سے بھی مانگو تو اوتار لاؤ گی محمودہ نے اٹھک عرض کی کہ تمہاری  
توجہات اور عنایت سے کوئی آرزو ہمارے دل میں باقی نہیں اگرچہ تمہاری آتش جدائی بھی چمن  
عشرت کو جلا لگی اور تمہاری مجلس سے جانا گویا جان کی رخصت ہے لیکن ہر ساعت ہمجنسوں کا

شعلہ فراق میرے سینہ میں بہہ رہا تھا ہے اوسنے دل و جگر جلا کر خاک سیاہ کر دیا ہے اگر حکم ہو تو چند دن کے واسطے بچھنسوئی صحبت میں جاؤں اور انکے آب وصال سے اس آگ کو بجھاؤں مگر سچ کہیں رہوں میں پرستار ہوں مگر تیری حوالہ نے اس بات کے سنتے ہی ہنڈی سا سنس بہہ کر کہا کہ میں اس واسطے تجھے پرورش کیا تھا کہ اپنی آنکھوں کو صبح و شام بلکہ مدام تیرے سرمہ دیدار سے روشن رکھوں پر تو کیا کرے حق بچا نب تیرے ہے میں خوب جانتی ہوں کہ یہ فتنہ سویا ہوا شاہزادہ نے جگایا ہے اگر آگے سے میں ایسا جانتی تو ہرگز تیرا بیاہ اوسکے ساتھ نہ کرتی سچ یہ کہ گناہ میرا کچھ نہیں خطا تیری۔ قصہ مختصر حالہ نے جب دیکھا کہ انکا دل یہاں ہرگز نہیں لگتا تو ایک دیو کو بلا کر کہا کہ شہزادہ کی جہاں کہیں مرضی جانے کی ہو با حیات تمام وہاں پہونچا دے اور انکی رسید مجھے لا دے تو تیری جان کی خلاصی ہوگی اسکے بعد حالہ نے دوبال اپنے سر سے اکھیر کر ایک تاج الملوک کو دوسرا محمودہ کو دیا اور کہا کہ جسوقت تجھکو کوئی مهم درپیش ہو تو یہ بال آگ پر رکھنا اور جھکو اٹھا رہزار دیوؤں سمیت بات کی بات میں وہاں پہونچا جانتا پر تاج الملوک کے ہاتھ میں محمودہ کا ہاتھ دیکر یہ شعر پڑھا  
سپردم بنو مایہ خویش را تو دانی حساب کم و بیش را کہنے واسے نے یوں کہا ہے کہ اس وقت وہ دیو پہنار کی مانند بجلی سا تیز رو دوڑ آیا اور پوچھا جہاں چناہ کہاں پہونچا دوں شہزادہ بولا شہزادوں میں دلبر لکھا مبیوا کے باغ میں یہ سنکر دونوں کو اپنے کا نہ ہے پر جہاں ایک پل میں وہاں جا و تارا اور رسید ناگلی تاج الملوک نے کہا ذرا تامل کر میں لکھے دیتا ہوں یہ آواز شہزادہ کی جو مبیوا کے کان میں پڑی تو سنتے ہی دوڑی آئی اور اسکے قدموں پر گری پڑی اور سجدہ شکر بجالائی اور کہا  
ہر سو کی جگہ تن پہ اگر میرے زبان ہو تو ہی نہ تری بندہ نوازی کا بیان ہو شہزادہ نے اپنے پہونچنے کا حال لکھ کر دیو کو دیا اور رخصت کیا اسکے بعد بیابان کی صعوبت دیو ستم کی شفقت حالہ کی مروت محمودہ کے نکاح کی کیفیت گل بکاؤ کی کہاتہ آئیں حقیقت مفصل اوس سے بیان کی پھر وہ اٹھ کر محمودہ ملی و رہست سی ہوسلی دلدار سی و مہمانداری کی شاہزادہ بنے وہاں چند روز تو قف کیا پھر اپنے ملک سے جانے پر مستعد ہوا اس واسطے کہ گل پہنچنے سے اوس بلیل منتظر کی آنکھیں روشن ہوں فرمایا کہ اسباب سفر کا تیار کر میں کشتیوں پر بار کر میں اہلکار وہی عمل میں لائے اتنے میں مندی خانہ کے داروغہ نے اگر عرض کی کہ پورب کے شہزادوں کے حق میں کیا حکم ہوتا ہے تاج الملوک صاحب خانہ کی طرف متوجہ ہوا کہ ہر چند میں بہائیوں کی سفارش کروں لیکن قبول نہ کیجیہ جتنا کہ تیری مہر کا داغ اپنے اپنے چوتروں پر نہ کھائیں جو ہی زہاں بان اونکو لایا تاج الملوک نے

بہت ہی سفارش کی کہا کہ اکثر شہزادے پورے پچم کے قوسے پہوڑ دے ان بیچاروں کو یہی اس  
 گرفتاری سے نجات دے کہ خلق میں تیری نیکنامی اور خالق کے آگے سرخروئی ہو وہ بولی آپ  
 اس میں دخل نہ دیجئے میں ہرگز نہ چھوڑوں گی مگر ایک صورت سے کہ اپنے چوتروں پر سری مہر کا  
 داغ کھائیں شہزادوں نے اسے سوا اور کچھ اپنی رہائی کی صورت نہ دیکھی ناچار قبول کیا چوترا  
 دعوئے وہاں سے چھوڑا اور جان سلامت لے گئے تاج الملوک نے چلتے وقت ایک خلعت اور لاکہ روپے  
 خرچ کیواسطے دلوادے آئے۔ اُن نے اور کسی شہر میں جمعیت ہم پہونچائی بہر وطن کی راہ لی اور تاج الملوک  
 نے بھی دلبر اور محمودہ کو معہ اسباب لیکر اپنے ملک کی طرف تہری کی راہ سے رخصت فرمایا اور ارشاد کیا  
 کہ فلاں شہر میں پہونچکر مقام کرنا میں ہی عنقریب خشکی کی راہ سے پہونچنا ہوں کہتے ہیں کہ تاج الملوک  
 فقیر بہیس میں یہاں یوں کے پیچھے چلا آتا تھا کہ اونکا ارادہ کا حقہ معلوم کرے الغرض وہ جہان  
 اوترے ہوئے تھے اُن پہونچا اور ایک گوشہ میں بیٹھکر انکی منترا نیاں اور جولا نیاں جھولی سننے  
 لگا آخر نہ رہ سکا سامنے آکر دو بندو کہنے لگا کہ آپس میں کیا کہہ رہے ہو اپنا منہ دیکھو گل بکاؤلی میرے

ساتویں داستان اہم تاج الملوک کے ملنے کی ہیون اور چہل پانچ لک بکاؤلی کا



پاس ہے اور اوسوقت کمر سے کھولکر اُن دغا بازوں کے سامنے رکھ دیا شہزادے طیش کہا کہ بولے

بہلا اسکو آزمائیں اگر تیری بات سچی ہو تو جو ہم چاہیں تجھ کو سزا دیں تاج الملوک نے کہا سانچ کو آئیج  
 کیا بہت بہتر ہے پر اندھے کو بلا کر پہول اوسکی آنکھوں سے ملا فوراً وہ ٹاپینا بیٹا ہو گیا وہ  
 اس تماشہ کو دیکھ کر حیران ہوئے اور نادام ہو کر پہول زبردستی اوس سے چھین لیا  
 اور مارے طمانچوں کے منہ اوسکا لال کیا پھر گردن میں ہاتھ دیکر وہاں سے نکال دیا  
 اور خرم و شادان وطن کی راہ لی چند روز بعد اپنے ملک کی سرحد میں پہونچے اور  
 ایک پیک کو آگے بھیجا کہ ہمارے آنے کی خبر جلد پہونچا وہ ان کا حکم فی الفور بجا لایا  
 جب زمین الملوک نے یہ خبر فرحت افزا سنی تو باغ باغ ہو کر یہ قطعہ پڑھا **قطعہ**  
 بننا دلا چھے آیا یہ قاصد جانان  
 ہر ایک غنچہ خاطر کھلائے کنعانیں  
 نسیم لالی نگر بوئے یوسف کنعان  
 حاصل کلام بادشاہ خود کئی منزل استقبال کے واسطے تشریف لے گئے جب دو چار ہومے  
 شہزادوں نے قدمبوسی کی اور بادشاہ نے انکا ماتھا چوما ایک ایک کو چھاتی سے  
 لگا کر الطاف فرمایا پھر شہزادوں نے گل بکاؤلی نذر کیا حضرت جون ہی آنکھوں  
 میں ملا دون ہی تار اسی روشن ہو گئیں تب کہا الحمد للہ دیدہ ظاہری کو اس  
 پہول نے نورانی کیا اور دیدہ باطن کو بیٹوں کے دیدار سے منور کیا اس کے بعد بادشاہ  
 نے جشن شاہانہ شروع کیا اور شہر میں منادی پہنچا دی کہ ہر ایک فقیر و امیر عیش و عشرت  
 کا دروازہ ہمیں دھنک کھلا رکھے اور غم و الم کو دور کرے

**آنکھوں میں داستان بکاؤلی کے جاگنے کی اور گلاب کے حوض  
 میں گل نہ دیکھنے کی اور اسکے چور کی تلاش میں نکلنے کی**

خجائے سخن گسائی اس پورانی شہر کو نئے پیالے میں یوں بہرتا ہے کہ جب بکاؤلی نے جادوہری  
 آنکھ کھولی اور خواب راحت سے چونکی انگیا کرتی درست کر کے پشوازیہنی کنگنی سے  
 بالوں کو سنوارا اور دوپٹہ اوڑھا پھر آہستہ آہستہ چومتی اشکبیلیوں سے حوض کی طرف چلی ہے  
 ہر قدم پر وہ گل اندام اپنے نقش قدم سے زمین کو پائیں باغ بناتی تھی اور گروہ سے چشم بلب  
 میں سرمہ لگاتی تھی جب حوض کے کنارے پہونچی دست نگارین سے گلاب پز خسار پر ڈالنے لگی

اور چہرے پر کاغذ رکھ کر خبر کے مانند تہاد ہو دھوکہ لگلا ب میں ملائے لگی اور حوض کو جادو نظر چشم  
مست ناز سے دیکھنے پہانے لگی ناگاہ گل بکاؤلی کی جگہ نظر جا پڑی ہر چند بغور و تامل نگاہ کی مگر  
اسکا نشان نظر نہ آیا تب سوئے کی طرح اوس سیتن کے منہ پر زرد سی چھا گئی اور غنچہ کے مانند  
سیوم غم سے کملائی اتنے میں انگوٹھی پر نظر جا پڑی حیرانی زیادہ ہو رہی کہیں اگر دونوں ہاتھوں  
سے آنکھیں ملنے لگی اور دلیں کہنے لگی یا آئی خواب دیکھتی ہوں یا عالم طلسم پر بولی اگر خواب ہوتا علامتین  
ظاہر ہوتیں پس اس صورت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام انسان کا ہی نہیں تو دوسرے کی کیا طاقت  
کہ اٹھارہ ہزار دیو کے ہاتھ سے بچکر یہاں سے سلامت پہونچے اور گل مقصود بے ٹھیکہ لپٹے پہر جسوقت اپنی  
برہنگی کی حالت اوسکو یاد آتی دریا نئی شرم میں ڈوب جاتی اور یہ اشعار اپنے حسب حال پڑھتی (افشا)

اے چور تو اپنا نام بتلا	چوری کا سبب تمام بتلا	دنیا میں نہیں ہر کوئی جیسا	انسان سے ہونہ کام تیرا
ہے چور کو مال سے سرو کا	تکتا ہی وہ سیم و زر کو اکبا	میں دیکھوں جو تیرے دوست	آنکھوں سے لگاؤں ملکہ چوہوں
ہر جنس یہاں ادھر ادھر ہے	پراور کہیں ترسی لظرتھی	سینے میں سرنگی لگا کر	دل مفت لیگیا چیرا کر
دیکھا تو نہیں نگاہ بہر کر	پر آنکھ پڑی ضرور لب پر	گوسہ ہوا نہ تو یہ مانا	اس شہد کا پر مزہ تو جانا
جو نقد تھا اوسکو لیگیا ہے	ضندوق فقط یہاں پڑا ہے	الغرض افسوس کرتی ہوئی محوض کے کنا سے سے	

اوٹھکر یا قوت کے مکان میں جا بیٹھی اور پریوں کو بلا کر اس بخیر کی سزا ہر ایک کو دینے لگی مگر  
یہ نہ سمجھی کہ جسوقت تیر تقدیر پر چوٹے سپر تدبیر سے کوئی نہ روکے چھ تقدیر کے آگے کچھ تدبیر نہیں ملتی  
پھر پریوں سے چہنچلا کر کہنے لگی اگر تم اپنی زندگی چاہتی ہو تو میرے چور کو بچھ لاکر حاضر کرو یہ سنکر  
سات سوہریاں چاروں طرف تلاش کے واسطے ہل بانکتی کو دون پہانکتی دوڑیں لیکن کہیں اوس  
بے نشان کا نشان کسی نے نہ پایا سچ ہے کہ بے نشان کا وہ نشان پائے جو آپ کو بے نشان  
بنائے میریت جو پیچھے گم شدہ کے کوئی جائے رکھ کر سے گم آپ کو جب اوسکو پائے۔ بکاؤلی کہ  
دل اسکا تیر عشق سے چھڑ گیا تھا درد کی شدت سے بلبلائی تھی کمان کی طرح چلاتی تھی آخریتابی کے  
مارے گوشہ چھوڑ کر رشتہ شرم و جفا کو توڑ کر چور کی تلاش میں کمر ہمت باندھ کر سر بصرہ انگلی جہان جاتی اوس  
کوئی نہ دیکھتا اور وہ ہر ایک کو دیکھ کر جا بختی اور پہر کہتی غرض اسے طرح پہرتے پہرتے پورب دلیں میں  
جانکلی کہتے ہیں کہ حب شاہ زین الملوک کے دلیں میں وار د ہوئی جس کو چہرہ بازار میں دیکھتی وہاں  
اسباب عیش کا مہیا پاتی ہر ایک دروازہ پر خوشی کی نوبت بگتی دیکھی یہ رنگ ڈھنگ دیکھ کر ان کو  
آخر آکھو پندرہ سولہ برس کا ایک جوان شکیل دیدار بنا کر کسی سے پوچھا کہ اس شہر میں بڑے چوٹے کی خوشی کا

سبب اور خاص و عام کی شادی کا باعث کہ برخلاف آئین حکمت ہے کیا ہے اوسے کہا کہ یہاں کا بادشاہ  
 قضا اتنی سے اندھا ہو گیا تھا اوسکے بیٹے مدت ندید کے بعد بہت سی مصیبت اور رنج اٹھا کر گل بکاؤلی  
 لائے کہ بادشاہ کی آنکھیں روشن ہوئیں تب ارشاد کیا کہ برس دن تک اسطرح پر اعلیٰ  
 وادلی اپنے دروازوں پر نوبت دہرین اور عیش کرین بکاؤلی نے یہ مرثدہ جان بخش سکر کہا الحمد للہ  
 پائے مطلب نے منزل مقصود پاکی محنت ٹھکانے لگی یہ ملک اوسی فتنہ انگیز کا ہے اغلب ہے کہ  
 وہ بھی ہاتھ آئے اور غلش مرٹھ جائے پہر دریا کے کنارے جا کر کپڑے اوتارے پانی میں نہا دیو  
 راہ کی ماندگی و کلفت دور کر دی ایک جوان حسین بنکر پوشاک مردانی بدل کر شاہی محلوں کی طرف  
 متوجہ ہوئی بازار میں ناز سے آہستہ آہستہ چلتی تھی جس طرح چشم سرمہ سا اٹھاتی اوسے نقش پاکیطح  
 اور جہدم تیغ ابرو یا خنجر مرنگان دھاتی اہل نظر کو سہل کی طرح لٹائی اور جب وقت زلف پر سچ کوتاہی  
 تماشا ملیوں کے دلوں کو پیچ و تاب میں لاتی غرض کہ جو اس کے سامنے آتا اوسکو مکتہ ہو جاتا آخر تمام شہر  
 میں اوسکے حسن و جمال کا غل پر گیا رفتہ رفتہ بادشاہ کے بھی گوش گزار ہوا اچنانچہ حضور سے ارشاد ہوا  
 کہ اس جوان رعنا کو ہمارے پاس لاؤ قصہ کوتاہ حضور ہی میں لیگے حضرت نے پوچھا کہ کونسا ہے آتا  
 ہوا اور کیا نام ہے اور کس واسطے آئے ہو جوان نے عرض کی کہ وطن تو غلام کا چچم ہے اور نام فرخ نوری  
 کی تلاش میں آیا ہوں جہاں پناہ کے تفضلات سے اسید یہ ہے کہ حضور کے ملازموں میں سرفراز ہوں  
 اور اومائے دولت میں بخاطر جمع مشغول ہوں زین الملوک نے کہا بہت بہتر حاضر ہوا اور خواہ مخواہ  
 بعزت تمام سرفراز کیا بلا قید کی پروا نگ دہی تھوڑے دن اوسے گزرے تھے کہ چاروں شہزادے  
 ایک روز بارگاہ سلطانی میں آئے بادشاہ نے شفقت سے ہر ایک کو چھاتی سے لگا کر سرو آنکھیں  
 چو میں پہر کر سی پر بیٹھنے کو ارشاد کیا وہ تسلیم کر کے بیٹھ گئے بکاؤلی نے کسی سے پوچھا کہ یہ کون ہیں  
 اوسنے کہا تم نہیں جانتے بادشاہ کے بیٹے ہیں تب اوسنے ہر ایک کے قیافے کے سونے کو امتحان  
 کی کسوٹی پر کسا لیکن کہا نہ پایا کوٹا ہی نظر آیا پوچھا کہ بادشاہ کا کوئی اور یہی بیٹا ہے جوان کے ساتھ  
 گل بکاؤلی لینے گیا تھا اوسنے کہا اور کوئی نہیں جب اوسپر ثابت ہوا کہ بادشاہ اور کوئی بیٹا نہیں

رکبت نہایت گہرائی اپنی طالع سے لپٹنے لگی اور اشعار پڑھنے لگی	ارے بخت زبون تھو گیا کیا یہ عقدہ کام میں کیوں میرے
نہ کہو نے ناخن تدبیر اوسکو یہ وہی کہتے ہیں تقدیر جسکو	اگر دیکھے کوئی خواب بیدار تو ہو تعبیر دینی اوسکو آسان
مگر میرا معنی ہے یہ سہل حال کسی مخلوق سے ہووے یہ کیا حل	کردن کیا خواب کی میں اپنے تقدیر نہیں تعبیر سکی ہے یہ تعبیر

یہ کولسا عیار تھا جو اس باغ سے گل لیگیا اوس نیرنگ سازی کے افسون نے میرے شیشہ

ناموس کو پہوڑ اور غائبانہ تیر عشق سے میرے سینہ کو توڑا میں نے اداس کی کس قدر جستجو کی  
کیا کیا محنت اور مشقت، کتنی بارے یہاں اداس گل کا نشان نہ ملا نہ میرا غنچہ دل کلا سیت  
نہیں کچھ شبہ بیشک میں نے جانا یہی ہے چور کا میرے ہرکانا  
لیکن فلک دعا باز نے میرا کھیل بگاڑا آبادی کی صورت دکلا کر میرا گمراہ جاڑا سیت  
نہیں بس کرتی ہوں میں داد و دیداد کلا جاؤں کروں اب کس سے قریاد  
القصر بکاؤں نے اپنے دل میں ٹھہرایا کہ البتہ بادشاہ کا اور کوئی بیٹا ہے کیونکہ ان نادانوں کے  
قیاضے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس لاشواری کی تحصیل ان سے ہوئی ہو بہر حال چندے اور ہی  
صبر کیا چاہئے دیکھوں تو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے سبحان اللہ کیا اولیٰ بات ہے  
کہ معشوق طالب عاشق کا اور عاشق اس کا مطلوب لیکن تحقیق سے جو غور کرے تو سید ہی  
لگے کیونکہ جب تک معشوق کو خواہش عاشق کی نہوا دسکی چاہت اکارت ہے اور کوشش بے فائدہ  
آتش طلب کی جو عاشق کے گریباں سے مشتعل ہے فی الحقیقت لگائی ہوئی معشوق کی ہے  
عشق اول در دل معشوق پیدا میشود گر سوز و شمع کے پروانہ شیدا می شود  
بات بزرگئی اب قلم کہتا ہے اے شخص بس کر میں نے لکھنے میں بہت سی کوشش کی اور ہاتھ  
اپنی سعی کے دعویٰ کرتے ہیں کہ قلم نے کیا کیا ہم نے لکھا بازو اپنے ترود کا دم مارتا ہے کہ دست  
اور قلم سے کیا ہوا جو کچھ کیا سو میں نے کیا غرض اس طرح اسباب تحریر کے بڑھے اور ایک کو  
ایک پر فوقیت ہوتی گئی دفعتاً ایک ایسا سبب پایا گیا کہ وہ محتاج کسی کا نہ تھا پس العزیز اگر  
تو بتائے کہ فی الحقیقت لکھنے میں کسکی سہی ہے اور ظاہر میں کسکی تو میں ہی عاشق اور معشوق کا جواب دوں

نورین داستانِ جمالہ کے پہونچنے کی تاج الملوک کے پاس

دیوون سمیت اور بکاؤلی کی سی جوبلی اور بلغ تیار کرتے میں

پہونچ و تاب کہا کر رہ گیا مثل ہے کہ قمر درویش بر جان درویش پہر کچھ ہون کے پیچھے پیچھے چلا تھا  
روز کے اپنے باپ کی سرحد میں ایک جنگل جو درند و نکا مسکن تھا اداس میں چاہو نچسپا  
اور چھاق سے آگ بھڑا کر جمالہ کے دے ہوئے بال کو اداس پر رکھ دیا چوتھا ہی ہی نہ چلا تھا کہ



## تاج الملوک کو فقروں کے ہمیں میں دیکر آگ ہو گئی



وہ اٹھارہ ہزار دیوؤں سمیت آن پہونچی اور تاج الملوک کو فقروں کے ہمیں میں دیکر آگ ہو گئی اور بولی کہ اے شہزادے میری بیٹی کو کیا کیا اور تو نے اپنا یہ کیا حال بنایا تاج الملوک بولا کہ آپ کی توجہ سے سب خیریت ہے لیکن ایک کام مجھے نہایت ضروری ہے اور اسکی تدبیر مجھ سے نہیں ہو سکتی اسواسطے آپ کو تکلیف دی ہے حالہ نے کہا اسے عیار باتیں نہ بناوہ کو نہ کام ہے کہیں جلدی کہہ تاج الملوک نے عرض کیا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس جنگل میں ایک محل اور ایک باغ بنو بہو بکاؤلی کے قصر اور باغ ساتیار بنو بناؤں تم جس طرح سے سنا سب جاؤ جلدی بنو او وہ بولی اسے بیٹا کی تہنی بڑی اور مشکل بات ہے مگر وقت یہ ہے کہ میں نے تو آج تک اس کے باغ اور عمارت کو دیکھا نہیں بہلاہن دیکے کس طرح بناؤں اور بنو اوں تاج الملوک بولا آپ پریشان نہو جس طرح کہوں اوسی طرح آپ بنو او و حالہ نے اسی وقت کئی سو دیو لعل بدشاشانی کے واسطے اور سیکڑوں عقیق پمانی کے لئے اور ہزاروں سونے روپے اور

جواہر ہیش قیمت کے واسطے ہر چار طرف پہنچے دیوون نے تین روز کے عرصہ میں جواہرات وغیرہ کے جا بجا تو دسے لگا دسے پہر شاہزادہ جس طرح بنائے لگا اسی طرح وہ بنائے لگے پہلے تو وہ دو دو تیز سے مٹی کہو دکر ہینکد سی اور وہاں نہ رخصت ہو دیا اور اسی قطعہ طلائی پر ہڑاؤ لکھا تو کی بنیاد والی عرض شوڑے دونوں میں ویسا قصر اور اس طرح کا باغ جواہر لگا کر جواہر سہری درختوں سمیت اور زبرد اور یا قوت کے دو دالان مالیشان آسنے سامنے بیچ میں اُنکے ایک حوض مرصع اسی قطع کا گلاب سے معمور بنایا پھر ہر ایک مکان میں فرش اسی رنگ کا پچھنا حاصل یہ ہے کہ جتنا جواہر ہونا روپہ دیو لائے اس میں سے ادبا مکانات کے بنائے میں خرچ ہو اچوتھائی کا رقا نجات کی تیاری کو دیا باقی خزانہ میں داخل کیا جب عمارت سب بن چکی اور تاج الملوک کے پسندیدہ سی تب حملہ آوروں نے کہا کہ تو یہی جانتا ہے کہ میں نے تیرے واسطے کس قدر رنج اور ٹھکانا دیا کہ سہا اسکے سوا دیوؤں کو آدمیوں سے کمال مخالفت ہے برعکس میں نے تجھے محبت کی اور کس شفقت سے پالا اور پرورش کیا علاوہ اسکے لکاؤلی کے ملک میں کہ آج تک کوئی نہیں گیا کچھ پہونچا یا پھر بسبب اس حرکت کے جو کچھ سے وہاں ہوئی اوسکے ہاتھ سے میں نے کیا کیا صعوبت اور زحمت اور تباہی شو یہ محمود جان کی خاطر ہے ایسا نہ کہ اوس کا دامن ہوا ہے روزگار سے غبار آلودہ ہو یہ لکھ رخصت ہوئی اسکے بعد جس مقام میں محمود اور دلیر کو استقامت کے لئے فرمایا تھا اسی طرف شاہزادہ چڑے ٹھانہ سے گیا اور انکو خبر اوعمار سی میں سوار کیا پیچھے پیچھے خواہوں کے حجام نے رہیں جنیر کا رچولی کے سلطان باانات کے پردے پردے آگے آگے غلام خوش پوشاک سونے روپے کے عصے ہاتھوں میں لئے گہوڑوں پر سوار اہتمام کرتے ہوئے عرض اسی تجل سے اوس قصر عالی میں دونوں کو داخل کیا اور عیش و عشرت سے اوقات بسر کرنے لگا۔

## دسویں داستان خبر پہونچنے میں عمارت بنانا ج الملوک کی زمین الملوک کو

سماں سر لئے کا رخائے سخن اس داستان کی بنا کا حال اس طرح کہتا ہے کہ تاج الملوک کے غلاموں میں ساید نام اوس بیابان میں سیر کرتا پھر تانا نا گاہ اُسکی نظر کئی لکڑہاروں پر کہ لکڑیوں کے بدھ لے جاتے تھے جا پڑی اوس نے پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ لکڑیاں کہاں لے جاتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ ہم شہر شرفستان کے لکڑہارے ہیں یہی ہمارا کسب ہے اسی سے ہمارے لڑکے بڑے جیتے ہیں دانیائی ہیں

پتے ہیں اوس نے کہا کہ آج تم یہ کہتے میرے آقا کے باور چچا نہ میں لیچلو دولت خانہ اوس کا  
نزدیک ہے اوس نے اس ویرانہ میں ایک شہر آباد کیا ہے واجبی قیمت بیگی بلکہ انعام پاؤ گے  
کہ پھر کہیں اور لکڑیاں بیچے بچاؤ گے انہوں نے کہا ہمارے تمام عمر اسی کام میں اور اسی بیابان سے  
لکڑیاں بیچتے گذری ہے لیکن آبادی کا یہاں نشان نہ دیکھا نہ ساعدے کہا ذرا تم آگے بڑھ کر دیکھو  
میرے کہنے کا کچھ اثر ظاہر ہو تو بہتر نہیں تو تمہارے پھر آئیں کوئی مانع نہ ہوگا لکڑیاں سے انعام کے لالچ سے ساعد  
کے آگے بڑھے پھر تھوڑی سے دور جا کر سب ایک بارگی پکارا دھچکے کہ نعوذ باللہ من الشیطان الرجیم ایمان



تم ہکو آگ میں جھونکنے کو لئے جاتے ہو چولہے میں جائے انعام اور بہار میں جائے انعام و اگر اہم بس  
ہمیں معاف کرو ہم نے بہر پایا ساعدے کہا یہ شعلہ آتش نہیں حویلی کے جو اہرات چمک رہے ہیں  
تم ہرگز اندیشہ نہ کرو اور میرے ساتھ چلے آؤ اس کے کہنے سے کچھ اور بھی بڑھے آگے ساری زمین سوجھ  
کی نظر آئی سب نے اس کی بات سچی پائی قدم اٹھائے بید ہڑک چلے آخر وہ حضوری میں انکولے گیا

تاج الملوک نے ایک ایک اٹھان بیش قیمت ہر ایک کو دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ اگر تم یہاں آیا کرو تو اسے دو نامہ روز پایا کرو لکڑہاروں نے جب پہلے دن ایسا انعام پایا اور تیندہ کی ہی امید بندھی تو اپنا وطن چھوڑ کر ہر ایک وہاں آ رہا یہ خبر اگلے ہمسایہ میں پھیلی اور جا بجا مشتہر ہوئی عرض جو کوئی شہر کے دیکھنے کو جاتا ہرگز وہاں سے پھر نہ گھر آتا اور وہیں رہتا اور کو تو ال شہر قستان کا رعیت کے یہاں گئے کی خبر روز حضور میں کہتا چنانچہ ایک دن اوس نے خبر دی کہ آج کی رات ہزار گنراہل حرفہ کے خالی ہوئے اور وہ بہاگ گئے وزیر نے کہا کہ کچھ یہ بھی جانتا ہے کہ کہاں جاتے ہیں تب وہ بولا کہ غلام نے سنا ہے کہ کسی نے درندوں کے جنگل میں دس کو س تک سونے کی زمین بنا کر اوس پر اس طرح کا شہر آباد کیا ہے اور ایک قصر اور بلع ہی جواہر کا ایسا بنایا ہے کہ روئے زمین پر ویسا دوسرا نہیں ہے جو دیکھتا ہے یہ مطلع پہنچتا ہے کہ اگر فردوس بروئے زمین مست و ہمیں است و ہمیں است و ہمیں است اور اوس کے دریاے سخاوت کی لہر دور نہیں کہ نام حاتم طائی کا آبجوسے زمانہ سے لیجائے اور پانی بھر عدالت کا بعد نہیں کہ نقش دل نوغیرواں کا لوح جہان سے مٹائے وزیر نے اس بات کو باور نہ کیا کہ جو کام طاقت بشری سے باہر ہوا انسان کی کیا مجال کہ کر سکے کو تو ال نے مکر عرض کیا کہ متواتر خبر پہنچی ہے جھوٹ کیونکر ہوگی جو قادر کرم عورت کو مرد بنا سکتا ہے اور مرد کو عورت وہ اگر دولت دنیوی کو کہ منزلہ ایک عورت شکیدہ ہے کسی مرد کے مطیع کر دے تو عجب کیا ہے شعر بنو چہ چرخ ہوا ہے کعبہ پر و کریم ہیا نہ بے سببی بس ہے اسکے دینے کو کیا آپ نے اس شہزادی کا قصہ سنا ہے ایک دیو سے علامت مروی کی لیکر اپنی شادی کی تھی نہیں سنا وزیر نے کہا وہ کیونکر سنا ہے اس کا پتہ کو تو ال نے عرض کیا کہ اگلے وقت میں ایک بادشاہ تھا اسکی مجلس میں سوزندیاں صاحب جمال بینال تھیں پر کسی کے اولاد نہ تو تھی خدا کی قدرت کاملہ سے ایک حسین اور نوجوان کو اوس میں سے محل رہا تو ہمیں کے بعد اوس کے لڑکی پیدا ہوئی اس طرح تین بار جنی مگر لڑکا پیدا نہ ہوا جب چوتھی بار حمل رہا بادشاہ نے قسم کھائی کہ اگر اس مرتبہ بیٹی جنی تو اوس کو اوس کی ماں سمیت جان سے مار ڈالوں گا تقدیر کی نیرنگی سے اس مرتبہ بھی لڑکی پیدا ہوئی لیکن نہایت خوبصورت پر سی طلعت اوس کی ماں نے جان کے خوف سے لڑکا مشہور کیا اور نوجویوں کو سہی تاکہ لڑکی بادشاہ کو سچا دو کہ دس برس اس لڑکے کا منہ دیکھتا آپ کو اچھا نہیں چنانچہ منجھوٹ نے بادشاہ کی خدمت میں اس طرح عرض کی حضرت نے بھی مانا اور ویسا ہی کیا قصہ جب لڑکی ہو شیا رہی اور اس کے دیدار کی شاہی کے تھوڑے دن رہے تو اوس نے

بیٹا کہو اس نے کی وجہ اوس کو سمجھا دی اور کہا کہ اسے بیٹی تو بادشاہ کے حضور میں مردانی  
وضوح سے آیا جا یا کیجو کہ میری تیری زندگی رہے اور جان بچے چنانچہ لڑکی ایام معہودہ کے  
بعد بادشاہ کی خدمت میں آتے جاتے تھے اور اس کے جلدی سے چل آتی اور دیر تک رہتی  
آخر اوس دختر پسر کی نسبت دوسرے بادشاہ کی بیٹی سے کی جب شادی کے دن نزدیک آ  
پہونچے بادشاہ نے اوس کو بہانہ شاہانہ پہنایا اور سوئے کے پودے پر بیٹھا کر تحمل شاہی سے  
دو مہینے کے ملک کو روانہ ہوا لڑکی کہی اس حالت پر ہنستی اور کہتی روتی تھی ایک رات کسی ویرانے  
میں اتفاق رہنے کا ہوا لڑکی مارے شرم کے کہ آخر کار زندگی و بال جان ہو گئی چکی اور شکر اوس  
بیابان میں چلی گئی اس ارادے سے کہ کوئی درندہ نہ کھا جائے جاتے جاتے ایک دینت کے  
تیلے کہ وہ دیوئے رہنے کا مکان تھا پہونچی وہ اوس کے حسن پر دیوانہ ہو گیا اور آدمی کی صورت بکر  
لڑکی کے آگے اگر اوس کا حال پوچھنے لگا اوس نے ساری حقیقت بیان کی یہ سکر دیو کا دل بہتا  
اور بولا اگر تو امانت میں خیانت نہ کرے اور اس پر قول دے تو اپنا آلت کسی حکمت سے تیرے  
لگا دوں اور تیری علامت آپ اختیار کروں لڑکی دیو کے کہنے کے موافق عمل میں لائی اوس نے  
وعدہ پورا کیا پھر وہاں سے خرم و خندان وہ اپنے ڈیرے میں آئی کئی روز کے بعد ہرات اپنی منزل  
مقصود کو پہونچی اور شادی سے فراغت کر کے بادشاہ اپنے ملک کو پھر آیا شاہزادہ نقلی خدمت  
و میں رہا جب اوس کا ایک لڑکا پیدا ہوا تب قصہ وطن کا کیا اور منزلیں طے کرنے لگا جب اوس  
جنگل میں پہونچا اوسی دینت کے نیچے گیا کیا دیکھتا ہے کہ دیو بڑیا کے پھیس میں روئی شکل بن گیا  
بیٹھا ہے شاہزادے کے کہا اے دیو میں نے تیری سہربانی سے اپنے دل کی مراد پھر پائی اب  
اپنی چیز لے اور میری چھ دے دیو نے کہا اب میں اس کام سے گذر گیا میری تقدیر میں یہی  
لکھا تھا اب اوس نے پوچھا جدا کیسی کیا ہے مفصل بیان کر وہ بولا کہ میں اسی صورت سے تیرا  
منتظر رہا بیٹھا تھا ناگاہ ایک دیو پہاڑ پر آیا اوس کے دیکھنے سے مجسمہ شہوت غالب ہوئی اور  
مارے مستی کے رہ نہ سکا اوس نے بھی دوڑ کر مجھے چھاتی سے لگا لیا آخر شربت وصل پلا پایا  
اگر اب علامت مردی کی لگاؤں تو مجھے کے وقت جیسے سے ہاتھ اوٹھاؤں اس کے سوا  
یہ عقدہ مجھے کھلا کہ مردوں سے رتذیاں شہوت میں زیادہ ہیں اب جا اپنی راہ لے میں  
نے اپنی چیز بھی کو بخشی و زیر نے کہا خدا کی قدرت معمور اور برحق ہے مجھے کچھ اس میں شک  
نہیں لیکن محال چیزوں کا آدمی سے موجود ہونا عقل میں نہیں آتا کوئی دانا اسکو نہیں مانتا

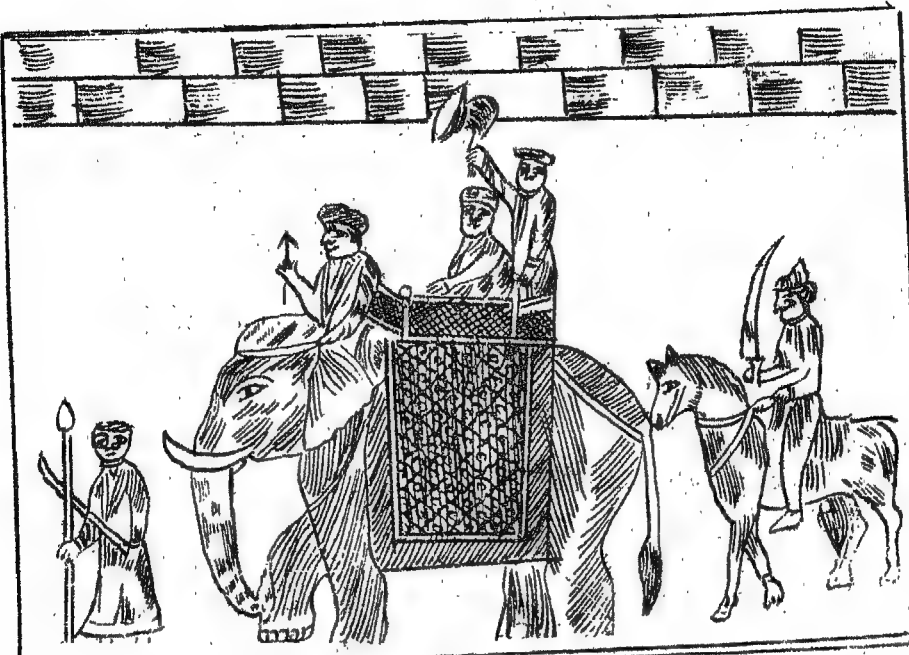
تو نے چڑھے اور فقیر کی کمائی نہیں سنی کو تو ال سے عرض کیا فرمائے  
**حکایت** - وزیر نے کہا حضرت سلیمان کے عہد میں ایک چڑیا کا جوڑا ایک روز راہ میں ملتا  
 وہ نہ کھاتا تھا ایک فقیر جبہ پوش کو دور سے آتا دیکھا ماوہ نے نہر سے کہا خبردار دشمن آتا ہے ایسا  
 نہو کہ سچے بلا میں گرفتار کرے نہ بولا کہ اس خداداد وست سے کچھ اندیشہ نہیں جو خدا کی راہ پر چلتے ہیں  
 وہ کسی کی ایذا کے روادار نہیں ہوتے انہیں باتوں میں تھے کہ فقیر آپو پچا اور بغل سے ایک سوٹا نکال کر  
 ایسا پھینک کر مارا کہ نہ کا ایک بازو ٹوٹ گیا ہر حال اس ظالم کے ہاتھ سے بچ کر گرتا پڑتا حضرت  
 سلیمان کے پاس گیا پہلے تو جا کر عادی پر عرض کی کہ فلاں درویش نے بے تقصیر میرا بازو توڑ ڈالا ہے  
 بادشاہ نے فرمایا اسکو حاضر کرو چنانچہ حضور میں اسے لے آئے تب حضرت نے غضب سے فرمایا کہ تو نے  
 اسکو کیوں مارا ہے عرض کی کہ اگر میں نے اس کو مارا ہے تو کیا ظلم کیا کیونکہ انسان کی خوراک ہے  
 یہ شکر چڑا بولا کہ اگرچہ میں بچا رہا ایک چھوٹا سا جانور ہوں پر اس قدر چمکے شور ہے کہ اپنے دوست  
 سے شہر و شکر کی طرح ملتا ہوں اور دشمن سے گدڑی کمان کے تیر کی طرح بھاگتا ہوں تیری بیوفائی  
 گدڑی دیکھ کر میں نے جانا تھا کہ تو خدا کی راہ پر ہے کسی کے حق میں بدی نہ کرے گا لیکن اب کھلا کہ  
 تیرا ہمارا شیطان ہے اور گدڑی میں فقط مکرو دغا ہر اسے اب اسکو اتار کر کہہ تاکہ اور کوئی میری  
 طرح سے فریب نہ کھائے اور تیرے دام نہ کر میں نہ آجائے چڑھے کی باتیں حضرت کو نہایت پسند  
 آئیں فقیر کو نصرت ملاحت کر کے نکال دیا بعد چند روز کے وہی چڑیا کہیں پہنچتا تھا کسی درویش نے  
 کسی طرح اسکو پھرے میں پکڑ کر بند کیا چڑیا سمجھا کہ اب تو جان پر آجی یہ سوچ کر یوں کہنے لگا اسے مرد  
 خدا پیچھے سے میرے چمکے چند ان نفع نہوگا اور کھائے سے ہی میرے معلوم رکھنا علی ہذا القیاس  
 بیفائدہ ہے بس چند سخن کہ ہر ایک بے بہا ہے اگرچہ چھوٹے تو کہوں یہ منکر فقیر بہت خوش  
 ہوا پھرے سے نکال کر پائوں پکڑ کر ہاتھ پر بٹھایا اور کہا لو کہو چڑیا بولا کہ ایک عالم کہتا ہے کہ  
 خدا چاہے تو بہتر اونٹ لی قطار سوئی کے ناکے سے نکلائے یہ بات سچ ہے خدا کی قدرت کے  
 دور نہیں ہر آدمی کی سعی سے ہرگز اعتبار نہ کیا جائے دوسرے یہ کہ جو کام اپنے  
 اختیار میں نہ رہے اس کے واسطے غلگین ہونا چاہئے اسے درویش چھوڑ دے  
 تو اور کموں مرزا زانیے اسے آزاد کیا چڑیا اڑ کر ایک درخت کی ڈالی پر جا بیٹھا اور بولا فقیر  
 تو بڑا احمق ہے کیا تیری عقل ماری گئی ہو ایسا شکار ہاتھ سے کہو یا میرے پیٹ میں ایک  
 لعل بے بہا ہے اگر تو مجھے مار کر کھاتا تو وہ بھی تیرے ہاتھ آتا درویش یہ منکر ہاتھ

ملنے لگا اور یوں کہنے لگا اسے پرند بہلا میں اس نفع سے گذرا لیکن تو اور باتیں تو کہہ چڑا بولا کہ تیرا  
دل مانند چکنے گہرے کے ہے میری باتیں اوس پر اثر نہ کر سکیں ناکہ وقت ضائع کروں مثل  
مشہور ہے کہ اندھے کے اگے روکے اپنی آنکھیں کہوئے اسے نادان ابھی تو میں نے تجھے  
کہا تھا کہ چیز اپنے قبضے سے نکل جائے اوسکے واسطے نہ چھتاے اسی دم تو نے فراموش  
کر دیا اور یہ نہ سمجھا کہ میں نے لعل کیوں کر نگلا ہو گا یہ کہہ کر چڑا تو اوڑ گیا اور فقیرے نالوں  
ہو کر گر کاراستہ لیا۔ اس بات سے اپنی عرض یہ ہے کہ خدا کو سب طرح کی قدرت  
اور طاقت ہے انسان کو چاہئے کہ بے تحقیقات بادشاہوں کے جناب میں کچھ عرض  
نہ کرے اسوا سٹے چھکولازم ہے کہ پہلے تو جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھ آ پھر عرض کر

گیارہویں داستان جانے میں زمین الملوک کے لشکر اور ارکان  
دولت کے ساتھ ضیافت کمانے کو تاج الملوک کے مکان میں







آخر کو تو ال نے وزیر سے رخصت لیکر ملک نگارین کی راہ لی جب ٹوڑی سی راہ طے ہوئی ہرادل  
 پکار اٹھا اس جنگل میں ایسی آگ لگ رہی ہے کہ اس کے شعلے آسمان تک پہنچتے ہیں اتنے میں  
 سواری کچھ اور آگے بڑھی سوئیکل زمین نظر آئی اور جڑاؤ عمارت تب ظاہر ہوا کہ جس پر آتش کا  
 گمان کیا تھا وہ بھی شعلے تھے وہ اس کی چمک تھی جو کو تو ال کے صاحب خانہ نے آنے کی خبر سنی  
 فرمایا کہ حوضوں کو بہرہ و فوارے چھرواؤ اور اُسے یا قوت کے دالان میں بٹھاؤ اہلکار حسب الحکم  
 کو تو ال کو حویلی میں لیکے وہ جس طرف آئکہ اوٹھا کر دیکھتا تھا جگہ گاہٹ سے جو اہرات کی چکا چونہ  
 سی لگ جاتی تھی بعد ایک ساعت کے تاج الملوک نے بھی تخت شوکت کو زیب و زینت بخشی  
 کو تو ال ادھمکے آداب بجالایا اور دعا و ثنا کے بعد عرض کر کے لگا جب حضرت کے مکان بنائے  
 اور ملک بسائے کی اس جنگل میں خبر شہر قشتان کے بادشاہ کے جناب میں پہنچی تب اس  
 خانہ زاد کو تحقیقات حال کے لئے بھیجا ہے گستاخی معاف اگر آپ کے دل میں خواہش سلطنت  
 اور ارادہ فساد کا ہو تو ادھر سے ہی کچھ درنگ ہنیں والا طوق بندگی کا گلے میں ڈالکر بارگاہ سلطنت  
 میں حاضر ہو جائے کیونکہ دو تلواریں ایک میان میں نہیں رہتیں اور نہ دو بادشاہ ایک ولایت  
 میں تاج الملوک یہ سنکر بولا میں نے تو اس حیوانات کے وطن میں ایک عبادت گاہ بنائی ہے  
 حق تعالیٰ کی بندگی میں مشغول رہتا ہوں خواہش بادشاہی کی مطلق نہیں بلکہ دعوائے دولت خواہی



کو تو ال نے جو یہ کلمے شایستہ سے خوشی خوشی رخصت ہوا اور جو کہ دیکھا سنا تھا وزیر سے مفصل کیا وہ سکر ایک لمحہ تو بچر تفکر میں ڈوبا رہا پھر بادشاہ کے حضور میں کچھ کیفیت سنی تھی عرض کی بعضوں نے تو سچ جانا اور کتنوں نے جھوٹ جانا نہ مانا بکاؤلی کہ زیں الملوک کی خدمت میں حاضر تھی یہ بات سکر و لمیں کہنے لگی الحمد للہ اتنی مدت کے بعد عقدہ بستہ کی صورت کشاکش اور شب نا امید کی بعد صبح آسائش ہوئی کی خطر آئی پریت طیش دل نے خبر پار کے آنے کی دی خوش ہوا ہے چشم کہ یہ خبر افواہ نہیں۔ بادشاہ ہی اس ماجرے کو سکر ایک ساعت گریبان تفکر میں سر ڈالے رہا اوس کے بعد فرمایا اگر یہی صورت ہے تو ایک نہ ایک دن زوال سلطنت کا موجب ہو گا وزیر نے آداب بجا لاکر عرض کیا کہ عقل مندوں نے کہا ہے جس دشمن سے لڑائی میں بر نہ آسکے اوس سے دار و مدار کر کے ملجائے خوشی سے برآمد ہو کام کی۔ تو کیجئے نہ بندی نہ گردن کشی ڈاب تدبیر یہ ہے کہ قبلہ عالم اوس سے اخلاص بڑھاوین اور رشتہ محبت کا اوسکی گردن میں ڈالیں بادشاہ نے فرمایا تیری سوا اور کسی کو اس بات کے لائق نہیں دیکھتا ہوں تو یہی وہاں جا اور رابطہ اوس سے ہم پہنچا لیکن وہ کام کیجئے کہ سانپ ہی مرے اور لاٹھی ہی نہ ٹوٹے یعنی میری شان بھی نہ گئے اور اخلاص بڑھے وزیر خجستہ تدبیر بموجب حکم کے بڑے کروفر سے روانہ ہوا جب تاج الملوک کو اُسکے آئینکی خبر پہنچی ارشاد کیا کہ فرش و فرش کی تیاری نئے سرے سے کریں حوضوں کا گلاب بدلوائیں فوارے چھوڑ دو انہیں اور اوس کو لعل بدخشانی کے دالان میں بٹھالیں جب وہ آیا اہلکار اسی طرح عمل میں لائے شہزادہ آپ ہی وہاں رونق افروز ہوا اور ایک جزاؤ کرسی پر بیٹھا وزیر نے اوشکر مگر کیا دعا مان دیں پھر التماس کیا آگے اس سے ایک بادشاہی بندہ حضور میں حاضر ہوا تھا اور اُس نے آپ کا پیام محبت انجام حضور معلیٰ میں پہنچایا اوصاف پسندیدہ بھی بہت سے بیان کئے بادشاہ کی آتش غضب کو سرد کر دیا بلکہ قبلہ عالم کو حضرت کی ملاقات کا شائق کیا اس سے کیا بہتر ہے کہ دو چشمے فیض و عطا کے اور دو دریا جو دوسخا کے ہاہم ملیں تاج الملوک نے کہا جو پناہ میری طرف سے لازم تھا وہ حضرت جہاں پناہ کی طرف سے آیا بسر و چشم مجھے قبول ہے میری آرزو یہی تھی پھر وزیر نے عرض کی انشاء اللہ بعد ایک ہفتے کے حضرت عالم پناہ یہاں رونق بخش ہونگے پھر خاصہ یاد فرمایا بکاؤلی رنگ برنگ کا طعام لذیذ اور خوشگوار جو اہر نگار باسنوں میں نکلا چاندی سونے کے خوالوں میں لگا کر نعمت خانے میں لایا اور دسترخوان زربفت کا بچو کر کہانا چن دیا شہزادے نے وزیر کے ساتھ نوش جان فرمایا اُسکے بعد

ارشاد کیا کہ وزیر کے ہمراہیوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ ظروف فقری اور طلائی پیریں بھی جب لوگوں کو کمانے سے فراغت ہوئی وزیر رخصت ہو کر شہر قستان کو روانہ ہوا۔ اشتاب حضور والا میں پہونچا تمام ماجرا مفصل ظاہر کیا کہتے ہیں او نہیں دنوں میں تاج الملوک نے ایک رات حالہ کے سر کا بال آگ پر رکھا وہ اسی دم ہزاروں دیوؤں سمیت آپہونچی تاج الملوک اور محمودہ نے انہ کو سلام کیا اس نے دونوں کی بلائیں لیں چہاتی سے لگایا ہاتھ پوچھا تاج الملوک نے کہا آپ کی سلامتی میں سب طرح کا چین و آرام میسر ہے کچھ غم نہیں اور کسی چیز کی کمی نہیں کل ضیافت شاہ شہر قستان کی مقرر ہوئی ہے وہ یہاں تشرف لائیں گے میری خواہش یہی ہے کہ اس سرزمین سے آئے شہر تک فرش بانائی اور نخل سرخ اور سبز کا پھودا دو اور کوس کوس پہر پختیے قائم اور سحاب کے طنابیں کلاتھوئی پردے و بیاد اطلس کے چوبیس گنگا جمنی میچیں بٹائی و فقری لون استادہ ہوں مگر اس افراط سے ہوں کہ بادشاہ کے ہر ایک چھوٹے بڑے امیر کو جدا جدا آرام گاہ میسر ہو کہ محلی بالطح رہے حالہ نے دیوؤں کو حکم کیا انہوں نے تمام رات میروسی تیار کی گردی اور آپ اپنے ملک کی راہ لی صبح کے وقت بادشاہ شہر قستان سے بوجہ اقرار اپنے وزیروں کو حکم کیا کہ بہاری بہاری زرق برق پوشاکیں اور کئی ہزار سواروں کا ہر لباس گونا گوں اور تیار ہو قلموں سے آراستہ ہو کر داہنی طرف رہے اور ایسا ہی سبایا بائیں طرف اور ایک غول سواروں کا مسلح افواجی بنا ہوا آگے اور ہاتھیوں کا حلقہ سنہرے و سیاہ ہو دے اور عماریوں سے پیچھے ہر نوجوان نشان بادل کا چمکتا ہوا ہاتھ میں لیکر چیت ہوا ہاتھ سواروں کا درست ہوا القصہ اس ہیئت سے سواروں کے سامان تیار ہوئے جہاں پناہ ایک جڑاؤ عمارتی میں سوار ہوئے اور بکاؤلی مردانہ لباس میں نہایت پر تکلف اور جواہر ہنر کر آرنف مستحکم باندہ کر خواہی میں آبیٹی چاروں شہزادے ہی خلعت شاہانہ زیب بدن کر کے زرق برق سے اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہوئے پھر سواروں کی تاج الملوک کے ملک کو روانہ ہوئی تین الملوک شہر سے کوس پہر آگے گیا ہو گا ناگاہ زری کے خمیوں کی چمک مانند شعاع آفتاب کے نظر آئی بولا اغلب ہے کہ یہ وہی مکان ہوں جینرنگاہ نہیں مہرتی اور آقا جیسی جاتی ہے وزیر نے عرض کی کہ اس گل دیگر شگفت حضرت رات کی رات میں کچھ کا کچھ رنگ بدل گیا یہاں فقط جنگل تھا جہاڑ چنکاڑ کے سوا غلام نے کچھ نہیں دیکھا تھا دم مار تیلی جگہ نہیں قادر کریم نے ایک مخلوق کو ایسی قدرت دی ہے کہ اسکی صنعت کی کئی صاحبان حذر کی

دریافت نہیں ہو سکتی انکی عقل و ادنی حیرت میں بہتگی ہے ملک نگارین بہت دور ہے اوس  
عجائب روزگار نے یہ تماشا دکھایا ہے اسے ہی ملاحظہ فرمائے بادشاہ وزیر انہیں باتو نہیں تھے کہ  
اوسکے ملازموں میں سے ایک شخص نے اگر عرض کی ہمارے آقا کا حکم یوں ہے کہ عالم پناہ کی سوا  
جس جگہ آگے بڑھے وہاں کا اسباب وغیرہ غریب غریب لوٹ لیں اور خود بدولت ہر ایک منزل میں  
ہم کو پلندہ کریں اوس میں استراحت فرمائیں چنانچہ بادشاہ جی کہ شریف لاتے اسباب ضیافت کا جو  
روئے زمین کے بادشاہوں کو میسر نہ تھا وہ مہیا پائے عرض جس قدر سواری آگے بڑھتی جاتی تھی اوس قدر  
اسباب کی زیادتی نظر آتی تھی اور عجائب سے طبیعت بہت تر خط اوٹھاتی تھی تاج الملوک آپ ہی ایک منزل  
استقبال کیلئے آیا اور سارے لوازم آداب بجالایا آخر بادشاہ کے ساتھ کمال خوشی اور نرمی سے اپنے  
قصر مبارک میں داخل ہوا حضرت کو زمرہ کے مکان میں اعزاز و اکرام سے بٹھایا اور مکانات کو آراستہ  
کیا جا بجا شے نئے فرش بچھ گئے گلاب کے حوضوں میں فوارے چھوٹنے لگے بادشاہ راہ عجائبات سے  
متعجب ہو رہے تھے عمارت اور باغ کی ساخت اور تیاری ملاحظہ فرما کے بخود ہی میں آگئی بکاؤلی  
بھی شہزادے کا جمال و کمال دیکھ کر دیوانی ہو گئی ہوش سے جاتی رہی سچ ہے شعر  
جہ دم کمان ابر و کوئی تیر کر شمع چھوڑ دے اک آن میں عشاق کے سارے دلوں کو توڑ دے  
ایک لمحہ کے بعد چلتی ہر طرف آنکھوں کو ملکر دیکھنے لگی جس مکان پر نظر پڑی اسکا نقشہ اور جو اہر  
اپنے کانوں کا ساد کیا نتیجہ ہو کر جس میں کہنے لگی یہ کوئی بڑا جادوگر ہے وہ میری عمارتوں کو معلق یہاں اوٹھا  
لایا ہے اور اس جگہ کو عالم طلسم بنایا ہے ایک پری جو اویس کے ساتھ خدمتگاری میں دمیون کے ہمیں میں  
تھی اوسے اشارہ کیا کہ نظر غور سے دیکھ اور بخوبی دریافت کر کہ کیا ماجرا ہے اوس نے متاثر ہو کر عرض کی آپ  
کے مکان چہاں تھے وہیں میں اندیشہ نہ کیجئے یہ نئی عمارت ہے اس شخص نے یہ کام کیا ہے کہ ایسی  
نقل بنوائی ہے کہ اصل و نقل میں فرق کرنا ہر ایک کا کام نہیں آفرین اسکی چترائی پر اوہ دانا  
کو یہ ہنر بکاؤلی بہت خوش ہوئی کہ چور کو بین نے پکڑا اور مال اپنا پایا جیستی تھی کہ اس وقت افشاے  
راز کرے اوہ پردہ درمیان سے اٹھا دے لیکن جیامائع ہوئی جبراً و قہراً قدم صبر و توکل کا گام  
رہی القصہ دسترخوان بچایا اور طرح طرح کا کھانا سولے روپے کے باسنوں میں چن دیا اوسکی  
حلاوت کی تعریف کیونکہ گچھے کہ زبان قلم کی بند ہوئی جاتی ہے اور اس خوان کا فوری کاغذ میں  
نہیں سمائی حضرت اہل خدمت کے سیکھے اور اہلکاروں کے طریقے دیکھ کر بہت محظوظ ہوئے خاصہ  
فرزندوں اور صاحبوں سمیت خوشی خوشی نوش جان فرمایا اتنے میں ارباب نشاط حاضر ہو کر صحبت ارگ رنگ

دیکھ کر ہی یہ سبطوں کی ہوئی بند صد ماہ بیکر لگے دکھائے ادا کر گل نغمہ گئے سراسر بھول  
 دف دئے کام میں ہوئے مشغول و انقصائے بعد بادشاہ اور تاج الملوک اختلاط کرنے اور باتوں  
 میں مشغول ہوئے شہزادے نے پوچھا کہ آپ کے فرزند کے میں حضرت نے چاروں بیٹوں کی طرف  
 اشارہ کیا اور فرمایا کہ انکے سوا اب کوئی نہیں ایک اور بھی تھا اسکے دیدار بخش کی بدولت یہ  
 بلائے ناگہانی جھیر نازل ہوئی تھی قصائے الہی سے میں نے نجات پائی اور وہ اسی حالت میں  
 خدا جانے کہاں نکل گیا تاج الملوک نے یہ سن کر کہا کہ کس سبب سے اس درگاہ عالی کو چھوڑا اور  
 اس دولت سے منہ موڑا کوئی اس مجلس میں اسے پہچانتا ہے یا نہیں یہ سنکر زین الملوک نے  
 اسکی پیدائش اور اپنی نامینائی کا ماجرا شروع سے آخر تک ظاہر کیا پہر ایک امیر کی طرف جو اسکا آئینہ  
 تھا اشارت کی کہ اسکے سوا کوئی اسکی صورت سے واقف نہیں شاہزادہ اسکی طرف مخاطب ہوا کہ دیکھو  
 تو اس مجلس میں کوئی اسکی شکل سے مشابہ ہے یا نہیں اس نے شاہزادہ کا نقشہ اور گھنگو کا  
 رویہ بغور ملاحظہ کر کے عرض کیا کہ اتوں میں کسی کو اس شاہزادہ کی صورت اور شکل کے  
 موافق نہیں دیکھتا مگر چہرہ مبارک میں اکثر اسکی علامتیں پائی جاتی ہیں اور بول چال کی وضع بھی  
 بہت ملتی ہے ستے ہی اس کلام کو تاج الملوک اٹھ کر باپ کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کی کہ میں  
 وہی ناخلف ہوں جو اتنی مدت تک نحوست ایام اور طالع ناکام کے باعث سرگرداں اور اس درگاہ  
 سے محروم رہا شکر ہے کہ دیدار مبارک حسب طرح سے جی چاہتا تھا اس طرح دیکھا اور قدمبوسی کی جس  
 وضع سے آرزو تھی برآئی زین الملوک نے یہ گھنگو ملکر مارے خوشی کے شہزادہ کو چھاتی سے لگایا  
 اور آئینے میں سجدہ شکر الہی بجالا یا پر بیٹے سے کہنے لگا یہ حنمت اقبال کہ اپنے درمستعال نے  
 گھنگو بخشا ہے گھنگو پہلے ہی اسکا حال تمہارے روز تولد کے زائچہ سے معلوم ہوا تھا الحمد للہ  
 کہ چہرہ مقصود کو آئینہ ظہور میں حسب دلخواہ دیکھا بارے آنکھوں میں روشنی دو چند ہوئی یہ  
 کہہ کر آجنگ کہاں تھے اور سرد آزاد ہو یا کسی شمشادہ سے پیوند کیا ہے شاہزادہ بولا کہ غلام  
 کی دو منگو چہ میں اگر حکم ہو باریاب ہوں اور قدمبوسی حاصل کریں حضرت نے فرمایا کہ اس سے  
 کیا بہتر شاہزادہ محل میں جا کر ولیر اور محمودہ کو بادشاہ کی خدمت میں لایا وہ دونوں بڑی مسک  
 اس مکان کے قریب آکر ٹھہر گئیں تب زین الملوک نے کہا کہ یہاں کیوں نہیں آتی ہیں جو انکے  
 دیدار فرحت آتا رہے میں نرگس چشم کو منور کر دوں اور سینہ کو سرور سے بہروں تلخ الملوک نے  
 اتنا س کی کہ آپکی یہ لونڈیاں جیسا سے نہیں آتی ہیں کہ چاروں شہزادے انکے بندہ آزاد ہیں چنانچہ انکی

سے جو ان کے چوڑوں پر داغ میں مزاج چاہے تو حضرت بھی ملاحظہ فرمائیں اس راز کے کہلنے سے چاروں کے منہ کا رنگ اُڑ گیا شرمندہ ہو کر وہاں سے اُٹھ گئے تب وہ دونوں آکر قدیموں ہو گئے پھر پھر نے تمام سرگذشت ایام جدائی کی اور دلبر و محمودہ جان کا احوال استفسار کیا شہزادہ نے بھی شاید ایک سفر اور محنت بیابان کی اور بہائیوں کے داغ کھانیکا دلبر کے ہاتھ سے اور مروت حالہ کی اور بیابان محمودہ کا اور لینا گل لکاؤلی کا گلاب کے حوض سے اور لکاؤلی کے دیکھنے کی کیفیت خواب کی حالت میں اور گل بند کو چھین لینا بہائیوں کا اور بنانا باغ اور چوٹی کا بیابان میں مفصل ظاہر کیا اتنے میں باد کو تاج الملوک کی ماں یاد آگئی بولے کہ تھنے تو میری آنکھیں گل لکاؤلی سے روشن کیں اور اپنے دیدار سے دروازہ سرور کا دل غناک کے آگے کھول دیا اب جھکے بھی لازم ہے کہ اس درد انتظار کی ماری تمہاری ماں کو یہ فردہ جاں بخش سناؤ اور اس مبتلائے رنج فراق اور تشنہ دیدار کو تمہارے آنکھی خوشخبری کا شربت ملاؤں یہ کہنگر بادشاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور قلعہ مبارک میں تشریف لا کر تاج الملوک کی ماں کے پاس گئے اور ایام گزشتہ کی بدسلوکیوں کا بہت سا غدر کیا آگے سے زیادہ سرفراز کیا اور بیٹے کے ایک فردہ دیا اسے عزیز تیری عزت بادشاہ کے دربار میں تیری خدمت کے موافق ہوگی چاہے کہ شاہزادہ کے ماتحت کارشائستہ کرے تو تیری محنت شاہ کے دل میں موثر ہو اور پیغام اپنی ملاقات کا بچے بھیجے بلکہ بیباکانہ آپ ہی تیرے پاس چلا آئے اور بے اختیار تیرا سراپا چہانی سے لگائے اگرچہ پہلے دیدار کے لائق نہ ہو لیکن آخر کار اسی مقام میں آپ کو پہنچائے کہ وہاں تیرا کوئی مشدیک نہ ہو کے پھر ایسا کام نہ کیجیو کہ شہزادوں کے مانند داغ لعنت اٹھائے اور کس و نا کس کے روبرو ہوا

### بارہویں داستان بکاؤلی کی رخصت ہو سکیں الملوک سے نا لکھنئی میں تاج الملوک کو

زین الملوک جب اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوا بکاؤلی اس سے رخصت ہو کر اپنے باغ میں آئی اور ایک اشتقاق نامہ تاج الملوک کیلئے لکھا پھر اس کو تاج الملوک کی انگوٹھی سمیت سمندر پر ہی کو کہ خضنیہ اس کے ساتھ گئی تھی حوالے کیا اور کہا کہ جلد باجوقت کرتا شہزادہ کو کاروبار دینا سے فارغ اور تنہا بنوؤں دونوں کو اسکے ہاتھ میں دیکھو وہ اڑنا گن نامہ لکھا اسی وقت اڑی ایک دم میں تاج الملوک کے محل میں آچوچی اور کسیرٹ گہات میں لگ رہی جب تاج الملوک بکاؤلی کے وہیاں میں اکیلے مکان میں آ بیٹھا یہ اسکے روبرو جا کر ادب بجالائی اودہ امانت حوالے کی شہزادے نے انگوٹھی پہچانی اور خطا کو لکھ پڑیا مضمون یہ تھا

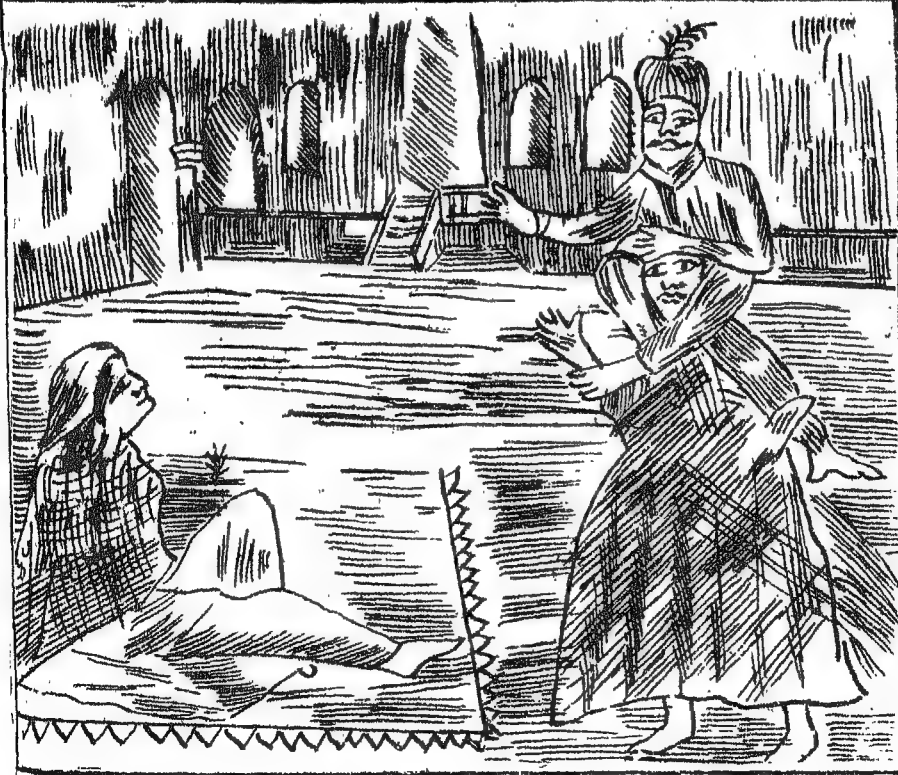
## نامہ گل بکاؤلی

سخن ابتدا کر نبم خدا  
کہ گوہ مہراز چون وجہا  
جہاں کرشمے ہری کو دے  
جلا یا دل آدمی عشق سے  
ذرا اپنے پر تو کو لیا یہ ڈال  
ہوا قیس خود بنکے محو جلال  
ہے سرا سیکے جو کی ادنیٰ دنیا  
اسی پر ہی بنیا بنی راسدا  
بے بعد اسکے میرا پیام و سلام  
نچھائے شہزادہ بردینک نام  
اور اس لعل پر خم نے او گھنڈا  
کیا مثل قمری حجے طوق لڑا  
مگر یہ سخن ہو غلط مستہر  
کہ اکٹ ل کو ہر دوسر کی خبر  
ترے بھر میں غمکہ ہے یہ گہر  
اگر تو نہ ہو خلد ہی ہے قہر  
کیا دل تری غم نے ایسا بگا  
تو دریا ہوا در میں ہوں نشہ  
وے اچے اٹھو گی روز جزا  
تو ہو گئے ترے لعل بجز نہما  
نہ بول آگے لعل زبان قلم  
و گھما نیکو دل کے نہیں بھی کہ

ستاروں روشن کیا آسمان  
پری پردیا پھر اسی کو شرف  
کیا تیرا لعل کا اسکو بدلت  
عیاں حسن کو بنکے شیریں کیا  
دہی بنکے فریاد شنید اہوا  
شعور اس پر روانہ ہو کے جلا  
لگائی میری دلپہ لاکھوں خدنگ  
جلا یا درون پر دین عشق نے  
کیا ہے دل جان خون عشق  
میں غلطی ہوں بھگتو خیر نہیں  
میں غم نہ ہوا دم ہے اسے دلربا  
میں نامنتہ گوہ ہوں جو چاہتا  
ترے غم میں جی سے گد جاگتا  
جو پوچھو گی کاہیکو مارا مجھے  
عزیز تاج الملوک نے مضمون نامہ کا لفظ بہار تون

سے اور ہر حرف پر ذوق سے تھا دریافت کیا عشق کی آگ کہ سینہ میں بی ہوتی تھی بڑی سیلاب کی مانند  
بیابان ہو کر تڑپنے لگا آخرش دلی بقیہ اری کو تھا ماچار و ناچار صبر کیا پھر قلم فراق رقم کو ہاتھ میں لیکر  
ایک بند کاغذ کا اٹھا کے نامہ کا جواب یوں لکھا نامہ تاج الملوک سے عاشقوں کی جلائیوالی ہے  
طرز جفا تری زالی ہے۔ تو سیمتوں کی صف شکن ہے۔ تو عشق کی راہ میں رہن ہے۔ ابر و تری آنکھ پر  
خمدار ہے مست کے پاس جیسے تلوار، جاوہر تری نگاہیں، یارب ق پرائے خرمین جاں۔ آگے ترے  
لعل کے لعل بے رنگ غنچہ ہے ترے دہن سے دلنگ۔ روشن ہے تجھی سے چشم امید ہیں ذرہ صفت  
ہوں تو ہے خورشید۔ اے نازنین زہرہ جس دوائے رشک اخراے تباں ہیں تیرے اشتیاق  
نامے کے مضامین آتشبار۔ میرے استخوان کو بنگ شمع جلا دیا اور دل مجبور کو داغوں سے  
معمور کیا شور و فغاں سے حشر پاپا ہوا آہ کا دھواں چاروں طرف گھٹ گیا اسے شمع شب افروز  
جو داغ تیرے عشق کی موزن سے میرے سینے میں پڑے، ہر گز نہیں بھگتے بلکہ جب تک  
ماہ کے جگر میں کلف ہے یہ بھی چکا کریں گے یہ بجا نیو کہ تیرا تصور میری آنکھوں سے کسی وقت

جاتا ہے یا تیری یاد کسی دم میرا دل بہلاتی ہے کوئی گہری نہیں کہ جس میں جھکو تیری جستجو نہیں اور تیرے  
 ملنے کی آرزو نہیں میں تو تیرا نام شکر دیوانہ ہو کر آنکھوں سے راہ چلا جان کا خطہ نہ کیا دیوؤں کو سسٹ  
 سازش کی اور انکی گردن میں کندہ محبت ڈالی جب کہیں تیرے جمال جہاں آرا کو ذرا دیکھتا اور تنگ  
 زخم پر چڑکائی الجھتا میرے سینہ بریان کی وہ آگ ہے کہ جلی ایک چنگاری تیرے دل میں جا پڑی  
 یا برقی اشتیاق کی ایک ٹپ ہے جو تیرے خمن کی طرف دوڑ گئی میریت  
 ہے فیض عشق کی سوزش جو تیرے سینے میں بے شرار ایک ہے لیکن دو آگینے میں پڑیں کیا  
 کہوں مجھے کیا ہو سکتا ہے جذبہ تیرا ہی کام ہے میریت تاہو دلبر کی جانب سے کشش  
 عاشق بیچارہ کیا کر سکے۔ بس زیادہ اس راز سے قلم کو آشنا نہ کیا جاتے کہ گئے ہیں  
 قلم کب آشنا ہے راز مشتاقوں سے اور محم والسلام پہر خط کو لغافہ کر کے اپنی  
 چشم سرمہ سے، تمناک کو بجائے مہراس پر رکھا اسکے بعد سن رو پری کے ہاتھ میں دیا  
 اور زبانی پیام باشتیاق تمام بہت سے دئے آخر وہ رخصت ہو کے بکاؤنی کے پاس  
 آہو بچی جواب نامے کا حوالے کیا اور زبانی بھی جو کچھ حال تھا کہ سنایا۔



## تیرہویں داستان تاج الملوک کے جانیکی بکاؤلی کے پاس قید ہوئے بکاؤلی کے

القصد جب بکاؤلی نے تاج الملوک کا اشتیاق اپنے سے دونا پایا اور صبر و قناعت کا بغیر محال کے محال نظر آیا سمجھو سے کہا کہ حمار کو جلد حاضر کرو وہ سنتے ہی دوڑی ایک پلک میں جا پہنچی حمار کو مضطرب دیکھ کر پوچھنے لگی اے بہن خیر ہے ایسی گہرائی کیوں آئی وہ بولی خیر ہے شہزادی نے تم کو یاد کیا ہے دیر نہ کر دجلہ کی چلو گہرا گر اٹھ کر پڑی ہوئی اور غیر وقت کے ملانے سے بید کی طرح کانپتی ہوئی آئی کیا دہکتی ہے کہ بکاؤلی نے رگس جنم یار سے بیمار ہو اور ہر مہرہ قرار کیے مانند اشکبار یا تم زردی صورت اس عشر تکدہ میں بنائے بیٹی ہے آداب بکاؤلی سے پاؤں تک بلائیں لیکر کہنے لگی اے یاسمن نشاط وائے گلشن انبساط تیرا عجب دل ایسا کیوں تنگ آیا جو تو نے اپنا یہ رنگ بنا یا کاکر کو شبنم کی طرح روتی ہے کس لئے پھول سے مکھڑے کو گرم آنسوؤں سے دھوئی ہے تیری بلایہ میرے کو لگے تو ہمیشہ خوش رہے خدا کی واسطے کچھ بات کر بول اپنے دل کے بید کو مجھ پر کھول یہ سن کر بکاؤلی نے کہا ڈیٹھ دلا لہ اتنی باتیں کیوں بناتی ہے جان بوجھ کر بولی ہوئی جاتی ہے یہ تیری ہی آگ لگائی اور بلا لائی ہوئی ہے ان تے باز یوں سے ہاتھ اٹھا اور اپنی لگائی کو بچھایا کہ توت داما دکا ہے یا کسی اور کا اسکو تو نے یہاں تک پہنچایا یا کوئی اور لایا عرض میرے پردہ ناموس میں رخصت اسکے ہاتھ سے پڑا اور نگے کیلے اس نے مجھے دیکھا اگر اپنا پہلا چاہتی ہے تو جلد جا اور اُسے مجھ تک لا حجاز یہ بات سن کر ہنس پڑی اور کہنے لگی کہ کتنے اتنی سہی باتیں واسطے رو رو کر منہ سجایا ہے اور اپنا یہ حال بنایا ہے تم اٹھو ہاتھ منہ دھو ہنسو بولو اس نے کہا یہ کتنا کام ہے میں ابھی کان بکڑ کے لے آتی ہوں آخر وہ لنگا شہرستان کی طرف دوڑی گئی بات کی بات میں تاج الملوک کے پاس آ پہنچی اور مسکرا کر کہنے لگی اٹھ رہے پروانے اڑھل تیری شمع نے یاد کیا ہے یہ سنتے ہی شہزادہ بے اختیار اس کے پاؤں پر گر پڑا حمار نے اسکا سر اٹھا کر جھاتی سے لگایا پھر کاندہ پر بٹھا کر بکاؤلی کے ملک کارا رستہ لیا اس آشنا میں جمیلہ خاتون کے کان میں ہنسک پڑی کہ تمہاری بیٹی بروگن سہی بن گئی ہے شاید کسی آدم زاد پر وہ بری زاد دیوانی ہوئی ہے اس بات کی تحقیق کر نیکو وہ بکاؤلی کے پاس آئی اور آثار عشق کے انہیں دیکھ کر بہت خفا ہوئی اور اپنا منہ پیٹ کر بولی اری کنواری نہنگاری تو ناپید ہو یہ کس کے پیچھے بروگن لیا ہے اور کسکے لہو یہ جوگ سادہا ہے پر یوں کا تنگ ناموس



تو نے کو یہ ہے اور کل کا نام ڈبویا اس نے یہ باتیں سنکر کانوں پر ہاتھ رکھا اور صراحت کر گئی  
 قسیم سخت سخت کہانے لگی ماں کے پاؤں پر گر پڑی اور کہنے لگی میں نے آج تک عشق کا نام ہی نہیں  
 سنا اور آدمی کو خواب میں ہی نہیں دیکھا کس نے طوفان جوڑا اور تہمت لگائی اسکا نام سچ بتاؤ  
 نہیں تو میں اپنا خون کر دوں گی اور جان دوں گی یہ حالت اسکی دیکھ کر ماں ہی تو تھی گھیل گئی مگر ظاہر  
 میں رکھائی سے بولی چل چپ رہا تھے ہنساں گنگوٹے ٹنگرٹھوسے نہ بھاگتے میں حالہ اس مشتاق  
 کو لیکر پوچھی سمندر پر تو محرم راز تھی اسنے اشارے سے آگاہ کر دیا کہ مسافر بھی آپہنچا شہزادی  
 نے بھی اشارے سے کہا کہ ایک مکان محفوظ میں چھپا کر کو غرض یہ رات گئے تک تو بکا ولی  
 چاروں چار ماں کے پاس بیٹھی رہی جب وہ پلنگ پر جا کر سو رہی بکا ولی نے دیکھا کہ خوب  
 غافل ہوئی وہاں سے اٹھی اور دبے پاؤں چلی دل خوف سے ڈھڑکتا اور جی شوق سے پڑکتا  
 تھا قصہ مختصر اسی صورت سے شہزادے کے پاس پہنچی اسکی نگاہوں ہی اس سر اپنا باز پر پڑی  
 ہوش جاتا رہا عشق ہو کر گر پڑا جب تو یہ گہرا کر دوڑی اسکا سراٹھا کر اپنے زانو پر رکھ لیا منہ سے منہ  
 اور گال سے گال رگڑنے لگی اس غنچہ دہن کی بو کہ گلاب سے بہتر تھی سو نگہتے ہی شہزادے کے  
 دماغ میں قوت آگئی ہوش میں آیا آنکھیں کھولیں اپنے سر کو اس زہرہ جبین کے زانو پر دیکھا تو  
 بخت کو اور جہ پیا خوش و خرم اٹھ بیٹھا پہ تو پیار تھی آنکھیں طرفین سے پڑنے لگیں یہاں تک  
 کہ ملنے لگی ہند گہنی آخر شراب شوق کا پیالہ چلنے لگا نشہ اشتیاق دونوں کو چڑھا پر وہ عجیب چہرے  
 اٹھ گیا چالاکی اور بیباکی کا بازار گرم ہوا شرم و حیا نے کنارہ کیا جاؤں دونوں بیابان مثنوی

ہزارا فوس بہر چرخ بریدہ	کر گیا شہزادی کو ماہ ہودا	جہاں دو شخص بیٹھے بلکہ کجا	وہیں سنگ ایانی اسنے پینکا
جو دے ان میں نور آشنائی	تو بجھے اسکو دیہ سو جدا	غلامی یہ کہاں ہمیں فایہ	کماں میں کی بس تیر حفا

اتفاقا جمیلہ خاتون آدمی رات کے وقت چونک پڑی چاندنی کی بہار سے باغ ہو اسوقت نور باغ  
 بن رہا تھا مید سرک اٹھ کھڑی ہوئی اور سیر کرتے لگی تاکہ اچھا جہاں وہ دونوں خواہید بخت سونے تھے  
 جا نکلی اس حالت کو دیکھتے ہی اسکی آتش غنچہ کا شعلہ بڑکا غصہ روکا نہ گیا تاج الملوک مانند سنگ  
 ظلامت محو طلسم میں بیدار اور بکا ولی کے گل رخسار کو طمانچوں سے گل ارغواں بنا دیا اسکے بعد  
 گلستان ارم میں کہ اسکے باپ کا کھگا تھا اپنے ساتھ لگئی اور چوٹنگوں سے دیکھا تہا فیر و شاہ سے کہا اسنے  
 کہ تھی پر یاں خوش بیان چرب زبان اس شمع کی مصاحبت میں مقرر کیں کہ اسکو نصیحت کیا کریں اور انسان  
 کا نقش الفت اسکے لوح دل سے دہویا کریں چنانچہ وہ اس کام میں رات دن مشغول تھیں لیکن

بکا ولی کی دینی ہوئی آگ عیش کی انکی باتوں سے سلگ اٹھتی تھی شعلہ اشتیاق دو باہر جاتا تھا دن ہر کسی کے ساتھ بیٹھ کر کھاتی اور رات بہر بار کے خیال میں جاگتی تھی اور یہ غزال کی حسب حال بیہوشی تھی

کوئی نہ میرے طرح ہی ہو بتلاؤ فراق خطاب تیا جو کیا مجھ کو بادشاہ فراق فراق کو تیری فرقت کا مبتلا یہ کروں فلک کے ہاتھ سے اب ٹوٹ جائی یا فراق	تمام عمر نہ سر سے گئی بلائے فراق ہمیشہ شیشہ سوزان سے شعلے اٹھتے ہیں کہ جو جی ان جگر رو میں دیدار فراق میں پاؤں کھل کیا کروں کہوں کس سے	غریب و عاشق و بیدل و فقیہ و کرم دل و جگر کو جلاتے ہیں انجمن فراق کہاں فراق کہاں کہاں میں کہاں رہے فراق کو ہی کوئی ہو جو دی سزا فراق
اگر فراق ملے مجھ کہاں سے مددوں برنگ مرغ سحرانی سے صبا فراق	نہیں یہ سے بہر دوں میں حق نہاؤ فراق جب پہنچا اسکے فراق میں دن بدن سودے کو بڑھتے پایا جانا کہ	عشق نے ایسے دل میں گر نہایا جابہ کو فرور شاہ سے عشق کی کہ ہنسا پنا بہتیرا سر پہ لایا مگر ناکہ کچھ نہ پایا وہ کسی طرح نہیں سمجھتی تیر کو جو کہ نہیں لگتی خیر شرط تھی ہو کی آگے جوارشا دہو فرور شاہ نے اس ماجرہ کو سکر جانا کہ بیٹی ہاتھ سے جا چکی نصیحت مطلق نہیں سنتی بکا ولی کو ملاشما میں قید کیا اس سین میں کے باونہیں

چودھویں داستان تاج الملوک کے دریا کی محیط میں پڑنیکی اور  
سلامت پہونچنے کی وہاں سے بیابان میں اور تبدیل ہو جانے میں اصل کے

سنو نیکی رنجبر کو بہر دیا کہتے ہیں کہ جب جمیلہ خاتون نے شاہزادہ کو ہوا پہنچایا وہ ایک سیاہی عظیم  
میں جا پڑا اور اسکے تلامذہ سے تہ وبالا ہونے لگا کہی موتی کی مانند بیچے جاتا تھا اور کہی جا کہ بیچ  
پانی پر آتا تھا چند روز کے بعد کنارے پہ پہونچا سچ ہے کہ عاشقوں کی جان عزیز تک اہل کا ہاتھ کیسے  
نہیں پہونچتا اور موت کا پنجہ ان کے مرغ روح کی گردن نہیں ٹوڑ سکتا کوئی رفیق جان باقی رہی تھی  
ترسی سے خشکی میں آیا آفتاب کی گرمی سے ہاتھ پاؤں کہلے حرکت کے قابل ہوئی اور بدن میں ورید پیدا ہوا  
اٹھ کر ذرا آگے بڑھا سنا ایک جزیرہ نظر آیا اسمیں جا کر وارد ہوا اقسام اقسام کے سیوہ دار و درخت اسمیں  
تھے اور ہر کو ہر پھرنے لگا اتنے میں ایک ایسا باغ نظر آیا کہ اسکے درختوں کے پھل آدمیوں کے کئے کا انداز  
یہ جو ان سے دوچار ہوا وہ کہل کر مہنس پڑے پھر سب کے سب زمین پر گر پڑے ایک ساعت کے  
بعد ادر کھلے ان تماموں میں پیدا ہوئے شاہزادہ یہ تماشہ خدا کی قدرت کا دیکھ کر نہایت حیران  
ہوا بلکہ ڈرا اور وہاں سے آگے بڑھا ایک درخت اناؤ کا ملا اسمیں ہر ایک اناؤ گرے کے برابر تھا

تاج الملک نے ایک انا روڑا تو ایسے سے چھوٹے چھوٹے چوندو تنگ لکال آئے ہر سب کے سب چڑیوں کی طرح  
 اڑ گئے نہ ہزارہ صنعت خالق کی دیکھ کر ادب ہی دنگ ہوا علی ہذا القیاس ایسے ہی ایسے عجیب و غریب چند پر  
 تنک لکھا کیا غرض جس سرزمین پر جا پہنچا ایک نہا تماشائے لطافت کسی طرح وہاں سے رہائی نہ پاتا تھا  
 ایک نہ نہایت تنگ کر ہر طرف سے لگڑیاں جمع کر کے پتہ تازہ بانڈ ہا پر خدا کا نام لیکر دریا میں ڈال دیا  
 اور اس پر جا بیٹھا کئی روز کے بعد وہ ایک کنارے پر جا لگایا ہاتھ کر آگے چلا اور ایک بیابان ہولناک  
 میں جا کر وہاں شام کے وقت درندوں کے ڈر سے درخت پر جا بیٹھا ہر رات ہو گئی ایک سائے کی  
 آواز و کھن کی طرف سے کان میں آئی ہر چیز نہادے نے دائیں بائیں دیکھا لیکن کوئی نظر نہ  
 آیا آخر شب ایک اڑدہا پہاڑ سا نظر آیا اور اسی درخت کے نیچے حبش نہادہ تھا آیا اس کی صورت  
 دیکھنے سے جو اس اڑ گئے درخت کی ڈالی سے لپٹ کر دم بخود ہو گیا ایک ساعت کے بعد اڑدہا  
 نے ایک کالا سب نہا اپنے منہ سے نکالا اور اس نے ایک من آفتاب سا جھمکتا ہوا اگل کر  
 درخت کے نیچے رکھ دیا اور اس کی روشنی سے چار کوس عرصہ تک جتنے جنگل پہاڑ تھے روشن  
 ہو گئے اور خوش طہور اسکے آگے آکر نہایت لگے آخر وہ ہوش ہو کر گر پڑے وہ ان کو دم کی  
 کشش سے کہیں نہ کہیں کر لگنے لگا یہاں تک کہ اس کا پیٹ بہر گیا سب اس کے من کو  
 لکل گیا اور وہ سب بہر حبش طرف سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا نہادہ کے عجیب  
 یہ لہر آئی کہ ایسی تدبیر کیجئے کہ جو میں ہاتھ لگے عقل دوڑائے گا آخر سوچتے سوچتے صبح ہو گئی  
 یہ دریا کی طرف گیا اور وہاں سے بڑا لوند کچھ لٹا اٹھایا اور شام کے وقت درخت پر چڑھ کر  
 اسی طرح بیٹھ رہا اڑدہا بھی اپنے وقت معین پر پہنچا اور بدستور مناف کو منہ سے نکالا اور  
 اس نے من اگلا نہادہ کہات میں بیٹھا تھا اس حکمت سے گل حکمت کا لوند من پر ڈالا کہ  
 گل حکمت کر دیا تمام اندھیرا ہو گیا ہاتھ کو ہاتھ سوچنے سے رہ گیا اور سب سر ٹپک ٹپک کر و گیا  
 نور کے ترے کے درخت سے اتر ا اور وہ مہرہ لوزانی کی طرح سے نکلا کہ ابی کر میں بانڈ مل اور آبادی  
 کی توقع پر آگے چلا تمام دن دشت پیمائی اور صحرا نوردی میں کاٹتا تھا جب رات ہوتی تھی کسی  
 درخت پر چڑھ کر بیٹھ رہتا تھا غرض دن رات اسی طرح بسر کرتا تھا اتفاقاً ایک رات کو جس درخت  
 پر بیٹھا تھا اس پر ایک لوتھی ہوئی مینا کا آئینہ تھا وہ اپنے بچوں کو اکثر کہانیاں نقلیں سنایا کرتی تھی اور  
 ہر بات سننے کی کہانیاں بتایا کرتی تھی اسلئے کہ کان پڑی آواز ایک نہ ایک دن کام آ رہی تھی اس نے  
 بچوں نے مینا سے کہا اے مارا جان کوئی بات اس بیابان کی تو کہو مینا لوتھی کہ اس جنگل میں کون سا

جایا گیا ہے اور کتا ایک بڑا درخت ہے کہ اس کو سراج القرب کہتے ہیں اگر کوئی اس کی پوست کی ٹوپی بنا کر پہنے  
تو وہ کسی کو نظر نہ آوے اور وہ سب کو دیکھ لے لیکن اس تک کوئی پہنچ نہیں سکتا کیوں کہ اس کا ایک بڑا سا شاخ ہوا ہے  
اس پر تلوار و تیر کچھ کارگر نہیں ہوتا چوں نے مینا سے پوچھا کہ پھر کس طرح کوئی وہاں پہنچے مینا نے کہا کہ  
ایسا کوئی جو انفراد ہو کہ گہرا نہ جاوے اور بہت باندھے ہوئے اس حوض کے کنارے آیکو پہنچا دے وہ مینا  
ایک کر حیب اس پر آوے وہ حوض میں کود پڑے فوراً اس کی صورت کو دیکھ کر ہو جاوے گی کچھ اسکا اندیشہ نہ  
کرے اور اگر اس درخت کے کچھ طرف ڈالی پر جا بیٹھے اس میں کتنے سبز اور لال پھل لگے ہیں اگر لال پھل تو ذکر  
کما جائے تو پھر اپنی اصلی صورت پر آجائے اور سبز پھل کی یہ تاثیر ہے کہ جو اس کو سر پر رکھے تو کوئی حویہ  
بدن پر اثر نہ کرے اگر کمر میں باندھے تو ہوا پر اثر پھرے اور تپوں کا خواص یہ ہے کہ زخم پر انہیں رکھے  
تو فوراً پھر آوے اگر اس کی لکڑی ہزار من لوہے کے قفل کو چھوئے تو اسی وقت کہل جائے تاج الملوک  
یہ عجیب و غریب باتیں سن کر حد سے زیادہ اس درخت کا شوق ہوا صبح ہوئے ہی اس پتے پر چلا پھر  
صورت آپ کو اس حوض تک پہنچا یا سانب بھی اس کو دیکھتے ہی لپکا  
شہزادہ مطلق نہ جبکہ حوض میں کود پڑا پھر کو ابن کر اس درخت کی اسی میوہ  
دار ڈالی پر جا بیٹھا اور ایک لال پھل کھا کر اپنی اصلی صورت پر آ گیا پھر اسکے بعد کچھ سبز  
پھل پھل تو ذکر کمر میں باندھے اور ایک لکڑی بھی لاٹھی کے موافق لے لی پھر پھوڑی سی جہاں کہ  
جسمیں ٹوپی بنے اور کچھ پتے لیکر وہاں سے اڑا چند روز کے بعد جنگل سے باہر نکلا اتنا آبادی کے  
دکھائی دئے وہاں ایک نوکدار لکڑی لیکر اپنی ران کو حیرا اور کالے کامن ہمیں لکھ رہی تھے زخم پر کھدی

پندرہویں داستان پہنچنے میں تاج الملوک کے ایک حوض پر اس  
میں غوطہ مار کے تبدیل ہونا اس کی شکل کا

فوراً اچھا ہو گیا پھر وہاں سے آبادی کی راہ لی نقل ہے کہ تاج الملوک ایک سنگ مرمر کے حوض پر  
جس کے چار طرف سنگ بزرگ کے پھول ہوئے ہوئے تھے جا پہنچا وہ سہانی جنگ اور ہنڈی چھانوں  
دیکھ کر شہزادہ ایک آن سو گیا جب آنکھ کھلی اور پانی کی صفائی ملاحظہ فرمائی ٹوپی اور عصا  
درخت کے نیچے رکھ کر اس میں اترا اور غوطہ مارا جو میں پانی سے باہر نکلا اس حوض اور مکان کو نہ پایا  
بلکہ ایک شہر کے متصل جا پہنچا اسکے سوا کیا دیکھتا ہے کہ علامت مردی کی جاتی رہی اور صورت  
حورتوں کی سی ہو گئی گل سے زخار کہ خطا سبز سے سبزہ زار تھے یا ہمیں کی مانند مصف ہو گئے

صبر کے سوا اور کچھ چارہ نہ دیکھا ناچا رنگیسیا فی اختیار کی اور ایک جگہ شرمندہ ہو کر بیٹھ گیا اس میں ایک جوان دہاں آیا اس نے دیکھا ایک عورت نو جوان پاکیزہ رونمایت حسین بیٹی ہے اگر جو رکھے تو رہا ہے اور پری کہنے تو بجا ہے غرض جوان کا دل اس پر اگیا پوچھا اے نازنین تجھ پر ایسی کیا آفت پڑی ہے جو اس فیروانہ میں آکر بیٹھی ہے اس نے کہا میرا باپ تاجر تھا جہاں تجارت کیواسطے جاتا تھا مجھ کو اپنے ساتھ لے جاتا تھا کل اس جنگل میں موہ قافلہ آکر آراؤ ہی رات کو ڈاکہ پڑا بہت مال لٹ گیا وہ رفیقوں سمیت مارا گیا اس تھ چھٹ گیا قافلہ کے لوگ اپنی اپنی جان لیکر بھاگ گئے فقط میں سنیرانہ میں بیکیں رہ گئی اب یہاں نہ کہیں رہنے کا ٹھکانا ہے نہ بیٹھے کا نہ طاقت چلنے کی ہے جوان نے کہا اے نازنین اگر تو مجھے قبول کرے تو میں تجھے اپنی گہر لہجوں اور صاحبانہ بنا کر رکھوں اسکی بھی آتش شہوت جوان کے دیکھنے سے شعلہ زن ہوئی تھی اس بات پر راضی ہو کر اسکے ساتھ ہوئی جو رو بننے کے سوا اور اور کچھ بن نہ آیا اس واردات عجیب سے کبھی روتا کبھی ہنستا اور ہر طرح اپنے دن کاٹتا اس اشتاہ میں اسکے حمل نمود ہوا نو مہینے کے بعد ایک بچہ جنا چالیسویں روز ایک حوض میں جو اسکے گھر کے نزدیک تھا جا کے ایک غوطہ مارا جوں ہی سہرا اٹھایا تو دیکھا نہ وہ سر زمین ہے اور نہ وہ صورت خدا کی قدرت خود کو ایک جہتی جوان کی شکل دیکھا کہا الحمد للہ اگرچہ جمال اصلی تو نہیں ملا لیکن عورت سے بھر دیا تو ہو غرض اسی خیال میں تھا کہ آگاہ ایک عورت جھنسن کی سی وضع اور بکا ہو ٹٹھ اسکی ناک کی پہنگ سے لگا ہوا اور نیچے کا تھوڑے کے نیچے پڑا ہوا کان شانوں تک جو خیال رانوں تک سر کوٹے ہوئے زبان سے بوٹ چاٹتی ہوئی ہے۔ سامنے سے نمودار ہوئی اور اسکی کمر ٹیڑھ کر پکاری کہ اے بے رحمت تین دن سے لڑکے ہو گئے پیاسے ہو گئے ہیں اور میں تیری تلاش میں سرگرداں تھرتی ہوں تو کہاں چھپ رہا تھا بھلا جو ہو اسو ہوا اب دو تین دن کی لڑکیاں تو لاکہ ان کو پیچکر لڑکے بالے کہا نیکیوں تاج الملوک نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا خدایا کتنی کجکوار اس عذاب میں گرفتار رکھ گیا ابی دلو کے ہاتھ سے چھوٹ کر دم نہیں لیا تھا کہ بلا کہے نیچے میں پسند ما قصہ کوتاہ وہ ناپاک کشتاں کشتاں اپنے گہر لیگی چاروں طرف سے لڑکوں نے آکر گہر لیا کہ بابا ہمارا واسطے کیا لائے شہزادہ چکا ایک ایک کامنہ دیکھنے لگا اتنے میں اس چٹل نے ایک کھڑی تاج الملوک کے ہاتھ میں دی کہ جا کر لکڑیاں کاٹ لا شہزادہ اس فرصت کو غنیمت سمجھا جنگل میں گیا لیکر اس طلسمات عجیب کی حالت سے حیران تھا دل میں سوچا کہ دوبارہ حوض میں غوطہ مارنے سے صورت تبدیل ہو چکی ہے یہی دفعہ ہی امتحان کیجئے اور دیکھئے کہ اب کیسی شکل ملتی ہے پھر ایک حوض میں جا کر غوطہ مارا جب سر نکالا آیکو لہووت اصلی پہلے حوض کے کنارہ پر پایا لاشی اور ٹوٹی کو نیچے سر رکھے دیکھا مسجد و شکر کا درگاہ

انہی میں بچا لایا اور دل میں بٹھیرایا کہ اب کسی جوش میں غم نہ کیجئے بلکہ ہاتھ ہی نہ ڈالئے پھر لاٹھی ہاتھ میں لے لے اور ٹوپی سر پر رکھ روانہ ہوا اسے یاران دہر حق تعالیٰ نے بنی آدم کے سر پر کرامت کی ٹوپی پہنا کر اور عصا عصمت کا ہاتھ میں دیکر طلسم گاہ دنیا میں کہ مزید آخرت سے ماقبت کی تکمیل کیلئے بھیجا پس انسان کو چاہئے کہ گل اور خار اور آب و شراب خوب پہچانے ہر ایک باغ کے پھول کو نہ سونگے ہر ایک نہر سے گھڑانہ بہرے کہ یہاں کانٹے گل سے رنگین اکثر ہیں اور شراب بھورت آب و ہوا ہر دو یکے سے عزیز اگر گوہر دنیا کے لینے کو چشمہ جہاں میں غوطہ مار لگا مقرر اپنا عصا و کلاہ کو دیکھا یہ حکم اس بات پر ہے کہ طالب دنیا مومنٹ میں اور طالب مولیٰ مرد میں تیرا یکہ معافی جو مانند مرد کامل ہے بصورت زنانہ متاقص العقل ہو جائے گا پس اس وقت تنگدستی کے سوا کچھ چارہ نہیں چاہئے کہ دم بخود ہو کر پھر دریائے ذکر انہی میں غوطہ مارے اسکے بعد جو سراٹھاوے گا وہی عصا ہاتھ میں اور وہی ٹوپی سر پر دیکھے گا۔

## سولہویں داستان پہنچنے میں تاج الملوک کے دیو سیاہ پیکر کے مکان میں ورلنے مین کا ولی کی چچا زاد بہن روح افشا سے

نقاش سخن اس حکایت کی تصویر خوب بیان پر یوں کہنیتا ہے کہ جب تاج الملوک نے یہ صدے اٹھائے پھر زمین پر پاؤں رکھنا چوڑا سبز میوے کی طاقت سے ہوا پر جاتا ایک روز ایسے بہاؤ پر گذرا کہ کوہ قاف ہی اسکے سامنے ایک پیشہ سنا نظر آوے اس پر ایک تہر کی جویلی دیکھی نہ ہزار دہ تقش حال کے لئے اس میں گیا ہر چند پہر لیکن کسی ذمی حیات کا اثر وہاں نہ دیکھا ہر ایک مکان کو ڈھونڈتے لگنا گا ایک آواز دردناک اسکے کان میں آئی وہاں جا کر دیکھا ایک عورت حسین کہ جسکی صفائی پر نظر بہسلی جاتی تھی بلکہ اسکے دیکھنے سے ہاتھ پاؤں میں سنسنہا ہٹ چلی آتی تھی بلنگ برلٹی پچکیاں سے لے کر دوتی تھی شہزادے نے سر سے ٹوپی اتار کر اس سے پوچھا کہ اسے آرام جان اس جوانی کے عالم میں تیری جدائی تیرے عاشق بے دل کئے دلیر ستم جی اور تیرے تریاق وصال سے دوری اسکے حق میں ہم ہے اس سے گناہ کیوں کیا اور داغ فراق کا اس پر چارے شتاق کے دلیر کسوا سٹے رکھا اس ناز نہیں کو یہ کلام زندانہ سنکر بہت حیا آئی اور چہرہ چار کی باتوں سے بہت شرمناکی پر دوپٹہ کا آچل منیر پیکر بولی اسے تو کون ہے مگر تلاش غرائس کا ہے طہری یہاں بہاگ نہیں تو ابھی مارا جا چکا تاج الملوک

بولا اگر میرا سر کہ فی الحقیقت میرے نزدیک ایک بار ہے مجھے غیبت ہو تو حاضر ہوں اور جو کسی دشمن سے  
 ڈراتی ہے تو ہرگز میں نہیں کرتا شعر نہیں کرتا میں مرنے سے ڈراتی ہے تو کیا بھگو دے گی پر کہیں ہے  
 سہل بند لاؤ بالی کا۔ بہر حال تو اپنے حال سے مجھے مطلع کر اس زہرہ جبین نے سراٹھا کر کہا کہ میں بری  
 ہوں اور میرا نام روح افزا ہے مطلقاً وہ تخت نشین جزیرہ فردوس کا میرا پاپ ہے ایک روز میں اپنے  
 چچا کی بیٹی کی عیادت کیلئے کہ اس کا نام بکاؤلی ہے گلستانِ ارم میں گئی تھی پہرے ہوئے ایک  
 دیو سیاہ رو نے راہ میں پکڑا اور یہاں لے آیا اب مجھ سے نزدیک کیا چاہتا ہے اور میں  
 دور بہا گئی ہوں اس واسطے جھگوئی نئی طرح سے ستا رہا ہے اور ہر روز ایک آفت تازہ میرے  
 سر پر لانا ہے یہ سنکر تاج الملوک نے پوچھا کہ تیرے چچا کی بیٹی کو کیا مرض ہے اس  
 کہا کہ وہ کسی آدم زاد سے عشق رکھتی ہے مگر مدت کے بعد ہزار خرابی وہ ملا تھا اب  
 بچوگ بڑا کہ ہر جہاں ہو گیا اب اسکے خزانے میں وہ رشک حور مجنوں کے مانند دیوانی ہو رہی ہے  
 اور اپنی جان شیریں کو اس فریاد و وقت کے غم میں کھو رہی ہے کچھ اس کا تدارک نہیں ہو سکتا  
 اسلئے میرے چچا نے اس کو قید کیا ہے اور نا چاری سے اسکی اذیت کا صدمہ اپنے اوپر لیا ہے  
 اس ماجرے کو سنکر شہزادے کی حالت تغیر ہو گئی آنکھیں بہا آئیں بے پرواہی میں فل و مانع میں غفل  
 ہو گیا چہرے کا رنگ اڑ گیا روح افزا نے کہا کہ باوجود ان گرمیوں کے موجب آہ سرد کا کیا ہے  
 شہزادہ بولا کہ میں ہی گرفتار بلائے دوری ہوں جسکی مجھ سے تیری چچا کی بیٹی کی وہ حالت ہوتی ہے  
 ادھر اسکا دل گہرا ہے ادھر میرا آوارگی میں جی جاتا ہے عرض شہزادے نے اپنا تمام قصہ  
 روح افزا کے روبرو کہا وہ سنکر نہایت متعجب ہوئی اور دونوں کی محبت پر ہزار ہزار آفریں  
 کی اسکے بعد کہنے لگی اگر میں اس دیو کی قید سے نجات پاتی تو تیرے جگر کے زخم پر مرہم لگاتی  
 شہزادے نے کہا اب بھگو کون روک سکتا ہے اس قید خانہ سے ابھی لکل حسب طرف تیرا  
 جی چاہے شوق سے چل اگر اس دیو کا تیرے جی میں ڈر ہے تو دیکھ لیو کہ ایک ہی جملہ میں اس کا  
 کیا حال کرتا ہوں لیکن اندیشہ یہ ہے کہ میرے پاس کوئی حربہ نہیں روح افزا نے دیو کا  
 سلخ خانہ اسکو بتا دیا اس نے دیاں جا کر ایک پتھر آبدار اٹھا لیا اسکے پاس جا کر سراجِ شہزادہ  
 کا عصا پاؤں میں جو پایا بیڑیاں اس نازنین کے پائے نازک سے ٹکڑے کر پڑیں اسکے بعد دونوں  
 نے جزیرہ فردوس کی راہ کی چڑاں دونوں نہ گئے تھے کہ ناگاہ ایک آواز جھب جھب سے آئی  
 روح افزا نے کہا یہ شہزادی ہوشیار ہو دشمن خوشخواراں پہونچا فوراً تاج الملوک کے علاوہ بغل سے نکالو

روح افزا کے سر پر رکھی اور آپ دیو کی طرف متوجہ ہوا دیو بھی سامنے آیا شاہزادہ نے لٹکار کر کہا کہ دو دیو عین خبردار قدم آگے نہ بڑھانا نہیں تو ایک ہی ہاتھ میں دو ٹکڑے کر دو لٹکا دیو یہ سن کر بھکی کی طرح ٹپٹپا اور دانت لٹکا کر بولا عجیب تماشے کی بات ہے کہ چوٹی ہاتھی سے مقابلہ کیا جاتی ہے یا چڑیا سمیرغ سے لڑا جاتی ہے مجھے تنگ آتا ہے کہ کبھی کے خون سے کیا ہاتھ بہروں اور جس ہاتھ کے طمانچہ کا زور کوہ قاف کا منہ پیر دے ایک مستی خاک پر کیا ماروں خیر میری معشوقہ کو مجھے دے اور تو اپنی راہ لے کہ میرا دل اسکے شمع جمال پر پروانہ کی طرح جلتا ہے اور اسکے سوز عشق سے دہم دم پگھلتا ہے شاہزادے نے کہا اسے مردود گندہ دہن تو اس لائق نہیں کہ روح افزا کو اپنی معشوقہ کے خدا کا خوف کرتا ہوں نہیں تو ابھی تیری زبان کاٹ لوں پونے یہ زبان درازی اور لان زنی شاہزادہ کی دیکھ کر دیگ کے مانند آتش غضب سے جوش میں آکر سوہن کا ہتھکڑا کر شاہزادے کی طرف پھینکا وہ اس سبز مہرہ کے زور سے اچاٹ کر ہوا پر جاتا رہا اور سواج الفطرط کا عصا دیو کی گردن پر بارا کہ تمام بدن اسکا کانپ گیا اسکے بعد غصہ سے کہا کہ دور ہو اے لعین اب کی بار تو میں نے رحم کیا اگر ایک ہاتھ اور مارتا تو دو ہی کر دیتا جب دیو نے حریف کو نہایت شدہ زور یا ایسا شور مچایا کہ چاروں طرف سے ہزاروں دیو سر اور نیل آپو کے شہزادے کو گھیر لیا تاج الملوک نے بھی اسی میدان میں جی سی چاہئے ویسی جو انفرادی کی داد دی اور دیاں کی لڑائی بات کی بات میں مار لی اشعار

وہ تلوار کی اس جی نے دیا	اوس ملگنی کا نیا تھا آسمان	لڑائی نے بہت کاڑی تو پیا	کبھی صلح کی ہاتھ آئی نہ حا
کے قتل اسنے تو لاکھوں پلید	یہ تیغ اسکی کتنی تھی مل میں مزید	وہ انسان دلیکٹ ایسا لڑا	کہ جرح کہنے لگا مرحب
تڑپتے تھے وہ خاک پریشما	ز میں ہو گئی تھی کف عشتار	بہا تھا یہ اسکے تنوں سے لادو	کہ تھی کوہ پر خون کی آب جو
غرض چونچے بہا گئے بہتی گیتی	ارہا کہیتا بڑا شاہزادہ کے ہاتھ	لیکن شاہزادہ لڑتے لڑتے	اور چالاکیاں کرتے

کرتے بہت تنگ کیا غش کہا کہ گر پڑا روح افزا دڑی آئی اور سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا طبلک سا ہاتھ اسکے سینہ پر پیرا اور اپنی دھن سے کہ تنگ غیچہ گل تھی ہوشیں لائی اور ٹوپی سر سے اتار کر شاہزادہ کے آگے رکھ دی اور اسکی جو انفرادی پر ہزار ہزار آفریں کی بہراٹھ کر جزیرہ فردوس کی راہ لی جب دونوں شہر کے نزدیک پہنچے روح افزا تاج الملوک کو ایک باغ میں کہ نام اسکا بھی روح افزا تھا لٹھا کہ آپ ماں باپ کی ملاقات کیلئے گئی انہوں نے اسکے آئیے زندگی دوبارہ پائی اسکا ساتھا اور انکھیں چو میں پر سر گذشت پوچھی روح افزا نے اذیت دیو نگار کی اور دوت اور جو انفرادی شاہزاد



شجاعت شہر کی بیان کی لیکن یہ نہ کہا کہ لکھاؤلی کا عاشق وہی ہے منظر شاہ سنتے ہی اٹھ کر باغ میں گیا اور شہزادہ کا شکر و احسان بمرتبہ بجالایا مدارات بہت سی کی ایک سند باکیرہ اور کرسی چھوڑ دی پھر کتنی پریاں اور بریزاد اسکی خدمت کیلئے مقرر کر کے اپنے دو تنخانہ میں آیا۔

سترہویں داستان خط لکھنا منظر شاہ کا فیروز شاہ کو روح افزا کے پہونچنے کا اور آنا لکھاؤلی کا ماں کے ساتھ اسکی ملاقات کے لئے

راوی شیریں بیان یوں بیان کرتا ہے کہ خط منظر شاہ نے روح افزا کے پہونچنے کا فیروز شاہ کو لکھ کر بھیجا وہ اسکو پڑھ کر نہایت شاد ہوا اور فرمایا کہ جمیلہ خاتون روح افزا کے دیکھنے کو جلد جاؤ اور اسکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آئے لکھاؤلی نے جو ماں کے جائیگی خیر سنی کہلا بھیجا کہ میں بھی بہن کی ملاقات کو تمہارے ساتھ جلوگی جمیلہ خاتون نے اس بات کو مناسب جانا اسواسطے کہ شاید وہاں کے جائیسے اسکا غمخیز دل کیلئے اور مکانات مختلفہ کی سیر سے دلگدورت آئینہ دل سے جا پاؤں کی نہ بجیر کاٹ دی اور اپنے ساتھ لیکر جزیرہ فردوس کی راہ لی منظر شاہ نے جب سنا کہ جمیلہ خاتون لکھاؤلی آتی ہے روح افزا کو استقبال کیلئے بھیجا جب اس سے دو چار ہوئی روح افزا نے چچی کو جھک کر سلام کیا اور قدموں پر گر پڑی اسنے سر اٹھا کر جہاتی سے لگایا آنکھیں چومیں بلانیں لیں پھر دونوں بہنیں دیر تک آپس کے ملیں مبارک سلامت کی صدائیں طرفین سے بلند ہوئیں پھر روح افزا نے مسکرا کر لکھاؤلی کے کان میں کہا تمہیں بھی اپنے چہیتے حکیم کا آنا مبارک ہوا بس اسکو شوق سے نبض کہا اور شربت و مل پیو یہ سبکے ماں کے خون سے اسوقت تو خاموش ہو رہی پوچھ نہ سکی پر دل ہی دل میں کچھ شاکچہ غمغوم ہوئی قصہ روح افزا دونوں کو اپنے گہر بہ آئین شاہ لائی منظر شاہ اور حسین باہی جمیلہ خاتون سے ملی نہایت شفقت اور مہربانی سے پیش آئی اور ہر کو اہر نہ کو لکھا اور دوا زہ گفتگو کہلا آتش روح افزا کی رہائی کا ذکر بھی درمیان میں آیا اس آسکو اور سی و طہ سے ادا کیا غرض جمیلہ خاتون ایک رات رہ کر دوسرے دن رخصت ہوئی روح افزا نے اسوقت عرض کی کہ میں چاہتی ہوں چیز ذرا لکھاؤلی میرے پاس رہے تا یہاں کے رہنے سے اسکے آئینہ طبع کا رنگ جیسے نور عقل اس میں نمایاں ہوا اور تاریکی سود اینہاں جمیلہ خاتون نے کہا اچھا کیا رضا اللہ ہے چنانچہ ایک ہفتہ کی اجازت دی اور کھستان ام کی راہ لی روح افزا لکھاؤلی کو اکیلا لیکر بیٹھی بائیں عشق آمیز کر نیکی طول بہت سادیا اور تاج الملوک کو سونگرا کر

کچھ کہنا یہ کیا جھپٹی کے سبب سے شرمندہ ہو گئی اور مارے جاکے پانی پانی ہو گئی پہر غصہ سے نہ پیر کر لوبی ڈاہ داہ  
 ہوا مجھے یہ سنسی خوش نہیں آتی اور ایسی چہرہ چہرہ نہیں بہاتی یہ تم اپنی بیٹی ہوئی مجھے پروے میں سناقتی  
 ہو میں نے جانا کہ تم اس لکڑی کا دل ہی دل میں غم کہاتی ہو یہ کہاوت تم پر پہن گئی **مشعل**  
 ہاتھوں مہندی پاؤں مہندی اپنے چہرہ اور دل دیندی بس زیادہ یہودہ نہ بکوسم ہے حضرت  
 سلیمان کی میں ابھی اپنے گہر چلی جاؤں گی پر کبھی تمہارے گہر نہ آؤں گی بہلا شمع فانوس کو پروانہ سے  
 کیا نسبت اور بچہ بہرہ بہرہ سے کیا نسبت کہاں پر ہی کہاں انسان یہ تمہارا صرف گمان ہے  
 روح افزا نے دیکھا کہ یہ کسی طرح نہیں مانتی اور کسی صورت دہو کہ نہیں کہاتی کہنے لگی اسے ہنسی  
 تو میں نہیں کہتی کہ تو کسی کو چاہتی ہے یا خدا نخواستہ کسی کے درو سے کراہتی ہے بلکہ میں تو یہ کہتی ہوں  
 کہ تو شمع فانوس ہے کوئی پروانہ جو آپ سے آکر چلے تو بچہ کو اسکے جلنے سے کیا اگر ہزاروں گل  
 نیلوں فریادے عشق میں ڈوبیں تو سورج کو کیا یہ واعرض اسی دفع کے اور ذکر لکڑی اس کے غصہ  
 کو لکڑی بہلا دے میں ڈال کر ہاتھ میں ہاتھ لیکر اس مکان کی روش پر کہ جس میں تاج الملوک  
 رہتا تھا اگر پہر نے لگی اتنے میں صدائے دردناک اس حریف عشق کی لکھاؤلی کے کان میں  
 پہونچی سنکر بچیں ہوئی آخر نہ سکی روح افزا سے بوجھایا کسی صدا ہے اسنے کہا کہ ایک شکار  
 نوکر قمار لال ہے آجھے اسکا تماشہ دکھاؤں اور اچھی طرح سے اسکی آواز سناؤں غرض لکھاؤلی  
 کو دھوکا دیکر تہزادے کے آگے لاکر کھڑا کر دیا تاج الملوک سے دوچار ہوتے ہی اختیار کی باگ  
 اسکے ہاتھ سے چھٹ گئی اور ضیں صبر و قرار کی لٹ گئی وہ بھی آتش شوق کا جلا ہوا صبر نہ کر سکا  
 دوڑ کر اس چشمہ غوی سے بے اختیار لیٹ گیا لکھاؤلی نے بھی دامن جیا کو چھوڑ کر اپنے ہاتھ  
 اسکی گردن میں جامل کر دے پہر تو دونوں جلے ہوئے آتش خزاں کے دل کہول کر روئے  
 اور غم جدائی کے دھڑاپے اپنے خوب دھوئے روح افزا یہ حالت دیکر ٹٹھا مار کر سنہری اور کہنے  
 لگی بہنا تو توبہ کی لذت سے واقف نہیں کیلئے خود کا ہی منہ آجنگ دیکھا نہیں پہر اس ناخج  
 مردوے کے گلے لگ کر زار زاریوں روتی ہے اور اسکے غم سے اپنا ننہا سا جیوڑا اس لئے  
 کہوتی ہے تو میرے چچا کا نام ڈلوایا اور سارے کنبے کو کلنگ کا ٹیکہ لگایا یہ بات سنکر لکھاؤلی  
 نے کہا روح افزا اگر تو نے مجھ سینہ نگار کے زخم پر رحم لگایا ہے تو ناخن طعن سے نہ چہیل اور  
 جو شربت دیدار پلا یا ہے تو نہر ملامت نہ کہلا اب مجھے میرا راز کھل گیا بدہ فاش ہو گیا میری کرتی  
 میں جو توجاہ سو کر فخر ہے الفصدہ غریب پیدا اور وہ گل رنجا جن نشانہ غوی ہنسے بولے اور باغیہ

اشتیاق کے ہر ایک نے دفتر کو لئے کئی رات دن بوس و کنار کی لذت خوب طرح سے اٹھائی اور جلا  
وصل سے اپنی بی بی اس جی ہر کے چھائی آخر ایام وصال کے آخر ہوئے لکاوٹی کی روانگی کا دن آہو بچا  
تاج الملوک بہر لبز بقاری پر گرا اور ماہی بے آب کی مانند تڑپنے لگا یہ حالت دیکھ کر اس نے بھی چاہا کہ  
جیہا کے پردے کو اٹھا کے دیکھا ہی اپنا حال بنا دے کہ روح افزا بولی زہارا سے بہن یہ حرکت نہ  
کرنا ناحق رسوائی ہوگی اور جب ہنسائی چند روزا و صبر کرنا اللہ توڑے دنوں میں جھکوتیرے  
چاہنے والے سے بخوبی ملاتی ہوں اور شربت وصال و لذات پلاتی ہوں مانہ فراق کا اب تو ٹارٹل اور  
روز وصال کا تڑپ دیک آہو بچا خاطر جمع رکھ ماں باپ کی فرمانبرداری کر اور جناب لہی میں گریہ و زاری بہ  
دیکھ کہ پردہ غیب سے کیا ظہور پائی ہے اور میری سچی دکوشش کیا دکھاتی ہے لکاوٹی یہ سنکر چار ڈوچا  
گلستان ام کو گئی اور ماں باپ کی خدمت میں مشغول ہوئی۔

اٹھارویں استان روح افزا کے ظاہر کرنے میں اپنی ماں سے لکاوٹی  
اور تاج الملوک کے عشق کی کیفیت اور جانا اسکا جمیلہ خاتون کے پاس  
دونوں کے بیاہ کی درخواست کے لئے

کہتے ہیں کہ جب لکاوٹی روح افزا سے رخصت ہو کر اپنے گھر گئی روح افزا نے شہزادی اور  
لکاوٹی کے عشق کی تمام و کمال کیفیت اپنی ماں سے ظاہر کی جس آرا یہ سنکر دیر تک گریہ بیان تفکر میں رہ  
والے رہی پھر سوچ کر بولی اگرچہ ناتارشتہ آدمی کا پری سے ہونا نہایت محال ہے لیکن اس سے میری بیٹی کو  
قید شدید سے چھڑایا ہے چھک لازم ہے کہ میں بھی اسکو زندانِ غم و الم سے چھڑاؤں اور مطلب کو  
یہو بچاؤں یہ کہہ کر اسوقت ایک ٹھوکر چلا کر دست کو بلا کر شاہزادہ کی تصویر کیجو اگر گلستانِ رزم میں  
لیگی اور غیر ورثہ اور جمیلہ خاتون سے ملی چند روز وہیں رہی ایک دن کا ند کو رنج کہ جمیلہ خاتون سے باتیں  
کرتے کرتے مطلب کی بات پر آئی اور اس وضع سے کہنے لگی کہ اے بہن اگر کوئی غنچہ رنگین آب و  
ہوا کے فیض سے کسی شاخ میں لگے اور اسکے پاس بلبل نہ بیٹھے تو اس کا پھول نہ ہونا و لون برابر ہیں  
اور اگر آبدار مونی کسی کے ہاتھ لگے اور وہ اسکو رشتے سے الگ رکھے تو عقل سے باہر ہی کتبک تو  
لکاوٹی کو کواری باری رکھے گی بہتر یہ ہے کہ اس ہرہ چین کو کسی ماہر کے ہیلو میں بٹھا اور اس غنچہ خوبی  
کو مونس بہار کا بنا جمیلہ خاتون نے یہ سنکر کہا اے حسن آرا تو نے سنا ہو گا کہ اے بہن زرا د سحر دل لگا  
ہر آدمی کا سودا اسکے دلیس سما ہے اپنی محبت کو نہیں جانتی اور غیر جنس کے واسطے راندن کراہتی ہے

میں اس امر میں ناچار ہوں ہرگز گوں کا چلن کیونکر چھوڑوں اور اس علامہ کی خواہش سے قدم سلسلہ کو کس طرح سے توڑوں اپنے کھسکے ہوئے غیر قوم میں رشتہ اسنے کیا ہے جو میں کروں پری کا آدھی سے کبھی بیاہ ہوا ہے کہ میں بیابا ہوں حسن ارانے کہا سچ کہتی ہے لطیف کو ہم صحبت کشف کرنا البتہ دامانی سے بعید ہے لیکن تو حضرت انسان کے کمالوں سے اگر واقف ہوتی تو ایسے ایسے خیال فاسد دل میں ہرگز نہ لاتی سن اسے نادان بشر خلیفہ نیر داں ہے اور اسکی صنعت بے پایاں ہیں شرف اور افضل ہے اسکے ربوں اور درجوں کی انتہا نہیں وہ ایک نہنگ سے دریا کا بننے والا اور ایک قطرہ ہے حقیقت میں دریائے جامع کمالات علم کوئی والہی کا یعنی مادیات اور معجزات کا اور مجمع ہے مراتب بندگی اور بادشاہی کا ہیبت

انسان کی ذات برزخ جامع ہر بے گمان \* نفل خدا و صورت خلق اس میں ہے عیاں جان کہ صوفیہ ہر ایک کو عالم ارواح کی نوعوں میں سے باری تعالیٰ کے ایک ایک اسم اور صفت کا منظر خاص جانتے ہیں اور اس عالم صورت کو کہ حواس ظاہری اور باطنی سے نسبت رکھتا ہے۔ اس عالم کا سایہ پس ہر ایک ذرہ فرد کائنات سے روشن ایک تجلی ابدی اور سیراب ایک قطرہ سیر بدی سے ہے۔ ہیبت۔

برگ قرآن منبر و لہر مہوشیار ہر ورق دفتر ہیبت معرفت کردگار بن اس عالم میں انسان کے سارے افراد کو فساد اسکے لازمی میں خدا کے سارے اسموں اور صفات کا مصدر ہے اور اس کی تجلیات خاص کا مقام کلام فصیلت انسان میں دریائے بے پایاں ہے اس قدر پر اکتفا کیا اے جمیلہ خاتون وہ اصل ہمارا وجود نقلی وہ خدوم اور ہم خادم رہے شرف کہ شریفیت محض ارادہ و صلت کا کرے اور مخدوم خادم سے قصد قربت کا رکھے القصد اس آب و تاب سے انسان کی تعریف کر کے فضیلتوں کا بیان کیا کہ اس کا شعلہ غضب بجھ گیا کہنے لگی اچھا اس بد اطوار بد کردار کا ذکر نہ کیجو کہ اپنی بیٹی ہرگز اسے نہ دوں گی اور ایسے خائن کو اپنی دامادی میں کبھی نہ لوں گی آخر حسن ارانے تاج الملوک کی تصویر جمیلہ خاتون کے ہاتھ میں دی اور کہا یہ تصویر ہرستان کے شہزادہ کی ہے دیکھ ایسا نقشہ قلم تقدیر نے صفحہ عالم پر آج تک نہیں کھینچا اور اس پر بیزاد کا چہرہ اورق جہاں پر دوسرا نہیں بنایا اس سخن گلشن مجبونی کو اس گل خوبی کے ساتھ ملا اس زمرہ خلک حسن کو اُس ماہ برج سعادت لے پہلو میں ٹہا الغرض وہ چار و ناچار راضی ہوئی کہنے لگی ہنسا اسکو کمال ڈھونڈوں اور کس تدبیر سے لاؤں حسن ارانے کہا تو خاطر جمعی سے شادی کی تیساری کریں

اسکو فلانی تاریخ کو دولہا بنا کر بڑا سمیت لئے آتی ہوں یہ کہکر حضرت ہوئی بل مار تے ہی جزیرہ  
فردوس میں آہونچی اور ذکر من و عن شاہزادہ کے آگے کیا یہ رول کا بہرہ سادیا

## اونیسویں داستان تاج الملوک اور بکاؤلی کے بیاہ کی



باغبان اس گلستان کا گل اور بلبل کی مواصبت یوں بیان کرتا ہے کہ جیلہ ناتون لئے جو گفتگو کہ  
حسن آرا میں در اس میں ہوئی تھی فیروز شاہ سے جا کر اظہار کی اور تصویر شاہزادہ کی دی اس نے  
سمت رو کے ہاتھ بکاؤلی کے پاس پہنچی کہ یہ تصویر شہرستان کے شاہزادہ کی ہے بالفعل اس  
زمانہ میں ایسا جوان حسین کہیں نہیں تو کہ ایک آدم زاد کے سوچ میں دیوانی ہو رہی ہے اور جان  
لطیف ایک خاکی کتیف کے پیچھے کہو رہی ہے تیری مرضی ہو تو اس کے ساتھ بیاہ کر دوں میری  
دانست میں تو نوع انسان میں ایسا شخص کمتر ہوگا بلکہ بیوں میں بھی حرف ہے وہ خوشی خوشی  
تصویر لئے ہوئے شاہزادی کے پاس آئی اور بادشاہ کی زبانی جو حقیقت سنی تھی  
کہہ کر سنا دی اس جو جلوہ ناز نے اسکو نگاہ غور سے دیکھا تو اپنے ورق دل کی صورت

مطابق یا بالکلہ خط و خیال میں ہی سر مو فرق نہ دیکھا جی میں سمجھی کہ یہ کارپردازی اور نیرنگ سازی بہت  
روح افزا کی ہے واقعی وہ جیتی پنے قول کی بڑی سچی ہے ہسکر اگر سمندر و پری سے کہا کہ دیکھ مجھے  
میرے سر کی قسم یہ اسی شخص کی تصویر ہے جسکے خزانِ غم نے میرا گلِ نارسیدہ کھلایا ہے اور غم  
نودیدہ مرجایا ہے وہ ملاحظہ کر کے بے اختیار مارے خوشی کے اچھل پڑی اور بولی ماں  
شاہزادی بیشک یہ تصویر شاہزادہ کی ہے لو اب ہنسو بولو خوشیاں کرو جو تمہارا مطلب تھا سو  
خدا نے پورا کیا یہ کہمر بادشاہ کے حضور میں آئی اور یوں عرض کی کہ حضرت فرزند ان کہ ماں باپ کسما لچ  
میں انکی سعادت مندی اسی میں ہے کہ والدین کی مرضی کے خلاف نہ کریں اور ہر حال میں انکی  
خوشی کو اپنی خوشی پر مقدم رکھیں اگر دیوانے پسند پڑے تو بیٹی اسکو علمان سمجھے اور جو وہ ایک  
ساہ اسکے واسطے بخونیز کریں تو اسکو ماہ کنعاں جانے فیروز شاہ اسکی گفتگو سے نہایت شاد ہوا  
اور شادی کی تیاری کا حکم دیا تمام جزیرہ ارم کی دوکان کو نقش و نگار تازہ سے آرا کش دی  
اندریا ہر سے فرش بچہ گئے تاج رنگ ہونے لگا چار طرف شادی کی دھوم مچ گئی جا بجا رقصے  
بجوائی پر یوں کے غول کے غول چاروں طرف سے آئے مجلس نشاط آراستہ ہوئی شراب چلنے  
لگی توری جانی لگے لوگ ضیافتیں کھانے لگے فیروز شاہ ہر ایک کے رتبہ کے موافق اسکی خاطر داری  
و مہمانداری آپ بھی کرتا تھا اہلکار جو اس کام پر متعین تھے ان پر ناقل نہ رہتا تھا آغاز کار انجام  
بخونی ہوا اور جزیرہ فردوس میں مظفر شاہ نے بھی اسی طرح سے تاج الملوک کی شادی کی تیاری  
اور لوگوں کی مہمانداری شروع کی پہر بزر معین و زیروں امیروں کو حکم کیا کہ لباس نئے رنگین  
پہنیں اور سرداران لشکر کو بھی کہدیں مع فوج آراستہ ہوں اور محل میں حسن آرائے بھی اپنے  
مصاحبوں اور خواصوں کو یہ آئین شالستہ آراستہ کیا اور آپ نیا لباس اور زیور جو اہر کا پہنا ہوا  
کے بعد میک گھڑی اور نیک ساعت دیکھ کر شاہزادہ کو ایک جڑاؤ جو کی پر بجا کر شاہانہ جوڑا پہنایا سملہ  
سر پر کہمر حجی گوشوارہ آگے موتیوں کا کچھما سہرا اور اسپر ہپولوں کا سہرا باندھا جفہ کلغی سپرچ  
لگا یا طرہ رکھنا گلے میں موتیوں کی بدھی پہنائی حرم کے نورتن بازو پر باندھے پہر ایک پری  
پیکر گھوڑے کے گنگا جمنی ساز لگا کر موتیوں کا سہرا باندھ کر اسپر سوار کر دیا اسکے بعد مظفر شاہ کئی بانٹیاں  
سمیت شاہزادہ کو بیچ میں امیر اور سردارائیں بائیں اور آگے نوبت و نشان کے ہاتھی تخت رواں شتر  
سوار تلنگوں کی کھینیاں پیادوں کی پٹینیں بلبے بجائے ہوئے خاص بردار برہمی بردار بان بردار  
کے غول موار دیکے پر عورت سازی چستی ہوئی لہذا پیش رفتی ہوئی اور چھپو چھپو نانی سواریاں اس طرح بیاہنے چڑھا اور

جہیزہ ارم کو روانہ ہوا یہاں بکاؤ کی آراستہ کیا اشعرا  
 عجب صورت کی بالوں میں لکھی کہ بکھری دیکھ کر ہر ایک کا جی  
 کھجوری گوند ہی وہ یا کیر جوئی کہ سب اہل نظر کی جان لٹی  
 جی جی سکی پیشانی افشان قمر پر ہو گئے تاری نمایاں  
 رنگ مہر تاباں تھا جو چہرہ ہوا تار شعاعی منہ پہ سہرا  
 وہ آنکھیں بند کرنا ہی ادا تھی جتن فرنگاں میں پوشیدہ جیانی  
 پس نہ تہہ خوشی میں رنگ تھا وہ ٹکڑا چاند سا گونگن جیانی  
 منی لکڑ جیباں اسنے پاں کہا یہ مطلع پڑنے ناخن نے سنایا  
 بنایا خال کا جل سے دفن پر عجب چون تھا اس رنگ جیانی  
 گلے میں پہنا جیباں موتی کا مالا نبات انخش کو حیرت میں ڈالا  
 بہت اسکے سوا تھا اور گنا مناسب اس جگہ تھا اس ہنسا کف رنگیں میں وہ درد خانی  
 اسے پہنائی ایسی لال انگلیا دلوں کو صید کرنی جسکے پنا  
 وہ دور آنکھ کے دور و دور کھڑے کھڑے اس کے جام چشم سیکوں  
 وہ اسکا بیٹ کو لال کرتی دل چالاکی کو تا تھا پہنچتی تھی لطافت سقین کی  
 نظر جسکی پڑی اسیرہ بولا شفقت میں دیکھنا کیا جا رکھلا  
 لباس زیور حسن ادا کا بیاں سب کا کردن کتب یہاں جو تھا ذی روح وہ تھا محمود دیا

القصہ جیب برات قریب پہنچی تباہ و زشاہ نے کئی ارکان دولت استقبال کیلئے بھیجے وہ نہایت تعظیم و تکریم  
 سے لے آئے اور جگہ مجلس نشاۃ و محفل انبساط برپا تھی وہاں ہر ایک کو بڑی تعظیم و تواضع سے ٹھہرایا  
 آتش بازی چمکنے لگی اور حسن آرا کے ساتھ اسی سلوک سے جمیلہ خاتون پیش آئی سارے طریقے  
 سمجھنوں کے بجالائی عرض پچھلے پر تنگ مانج و رنگ کی صحبت رہی اسکے بعد اس کو ہر بکیت  
 کا اس محل بے بہا کے ساتھ عقد باندہا مبارک سلامت کا اندر باہر غل جھکیا پھر شربت  
 پلانے لگے شربت پلائی لینے لگے گوٹوں کے پھولوں کے ہار پہنانے الا پچیاں اور چٹنی ڈلیاں  
 غطر کی شیشیاں دینے لگے اسکے بعد دولہا کو گھر میں بلایا اور دلہن کو لا کر دولہا کے پاس سہانی  
 مسند پر ٹھہرایا نبات چوکر ٹوٹنے لگا کراہی مصحف دکھا کر دولہا کو باہر رخصت کیا دولہن ملنے کیلئے گھر

اٹھا کر لیکے جہیز لکھنے لگا اور فیروز شاہ نے ایک مکان عظیم الشان کہ کھگاہ سے قیر بیلٹھی داما کو رات پر  
رہنے کو نہایت تکلف سے سجوا دیا۔ جب سب جہیز لکل چکا اور برات کے چلنے کی تیاری ہوئی پھر  
دو ٹھاکر گھر میں بلایا ڈیوڑھی میں جہیز لکھایا دولاہانے دولہن کو لاکر جہان میں سوار کیا پھر آپ  
اسی پر پیکی گھوڑے پر سوار ہوا ہر ایک چوڑا بڑا جلو میں چلنے کو تیار ہوا اس طرح آگے آگے تخت روال  
شتر سوار پیادے اور سوار پیشا رفتار چوں کی قطار روشن چوکی والے گاتے بجاتے ہوئے اور ہتھم  
دولہن کی سواری پر سے چاندی ہونیکے پھول لٹاتے ہوئے اسی مکان پر پہونچے ہر ایک براتی اپنے اپنے  
گھر سدا بار کماروں نے دولہن کا جہان اتارا دولاہانے دولہن کو گود میں لیجا کر سند پر بٹھایا کہ یہ چائی  
خدا خدا کر کے دن گذارات آئی سب کنارے ہوئے خلوت ہوئی پردے چھوٹے دولاہا دولہن

سہری میں گئے منے لوٹے اشعار		عاشق و معشوق ہم چو گل	عاشق و معشوق ہم چو گل
شیخ کو پروا نہ ہو دیکھ کیسے	رہ نہ سکے گھر پر سے بہر وہیں	صبر کرے پھول سے پھل کھال	لے ہی لے آغوش میں ماند جا
طوطی جو آئینہ کو دیکھے کہو	چین نہ آئے بے گفت گو	دیکھا جو تہ زادہ کس دم ہال	اس گل بیکار کو بے باغبان
لیکے نعل میں لے ہوئی کئی	نہوچ کچھ صبر کی نصرت ندی	لے چکا جب بیستہ لکھا حرا	سید زرخداں کہ بطن جہان
عارض گل رنگ کی خواہش تھی	اسکی بھی لی خوب چاشنی	ابہری ہوئی چہا تیاں تخت	گیند کی ماند جو پائیں کرت
رہ نہ سکا دل دیا انہم ہاتھ	چھوڑ دیا صبر و تحمل لے ساتھ	گوہر دالماس ہوئی بہر ہم	لینے لگے دونوں حیرت و دم

جب خوب جہیز لکھ کے ماند کر ہوئے پھر ہر ایک نے اپنا سامعہ میں دوسرے کا لکھ بنا یا منہ سے منہ ملا یا اور  
سینے سے سینہ لگایا غرض اس نہایت سے آرام فرمایا صبح ہوئی مرغ نے بانگ دی شہزادے نے ٹھکر  
حمام کی راہ لی اور روح افزا اس عشر گاہ میں آئی بکھاؤ کی کو دیکھا رات کی جاگی ملی پڑی مائل  
پڑی سوئی تھی بال چھوٹے ہوئے ہیں ہار ٹوٹے ہوئے ہیں ہونٹوں پر لاکھا نام کو نہیں رہا آنکھوں لگا  
کاجل سارا پھیل گیا گالوں پر دانتوں کے اور چہاتیوں پر ہاتھوں کے نشان پڑے ہیں یہ عالم دیکھ کر  
رہ نہ سکی جلد اسکو جگایا اور سکا کر کہا کہیں ہر روز مجھ سے کہتی تھی کہ تو نے دیو بکار کے مدرسہ کنار میں شرج  
نوندی پڑھی ہے آج تو تیرے الطوار سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس رات کو یار کے مکتب آغوش میں  
اپنے مطلب کی کتابوں کو بخوبی مطالعہ کر کے بڑی علامہ ہوئی ہے دیر تک تو نے مصدرا لست کو  
مختلہ صیغوں کیساتھ گودا لیا ہے اور عشرت کے عزیز فعلوں کو الف و صل سے ربط دیا نشان فاعل  
اور علامت مفعول کما مینعی دریافت کی اور تجربہ سے اپنے پاؤں باہر رکھے بلکہ خلوت میں قضیہ  
سوچہ مباشرت کو عکس ستوی بنایا اور اشکال مختلفہ کے ضرب نیچے سے نیچے موافق مطلوب



کے پایا و میل و فصل کا بھی طریقہ لے لیا اور اپنے منکث کے نقطے پر خط عمود قائم کیا بکاؤلی سنکر مسکرائی اور کہنے لگی بوا بہلا تمہارے منہ میں کیوں پانی بہر آیا مجھ کو مان ان کنایہ آمیز باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا بھی ارادہ ہے بہت بہتر زمین بھی راضی ہوں شوق سے اپنی و صلی اس مشتاق کے آگے رکھو پھر اسکے قلم کی روانگی اور زور دیکھو کہ کس طرح سے توڑ جوڑ لگتا ہے اور کیا کیا گل بوڑ بناتا ہے حاصل یہ ہے کہ باہم اس طرح ہنستی بولتی رہیں آخر ریح افزا اپنے ماں باپ سمیت رخصت ہو کر اپنے گھر گئی تاج الملوک نے فیروز شاہ کے محل میں جا کر اپنی بود و باش اختیار کی اور داد عیش دینے لگا۔

## بیسویں داستان رخصت ہونے میں تاج الملوک اور بکاؤلی کے فیروز شاہ اور جمیلہ خاتون سے

ایک روز تاج الملوک نے بکاؤلی سے مشورت کر کے فیروز شاہ اور جمیلہ خاتون سے رخصت مانگی انہوں نے کہا بہت بہتر ہزار غلام اور سیکڑوں لونڈیاں خوبصورت عیادت ہیں اور دان جہیز کے سوا کچھ نقد و جنس اور لوازم سفر کا دیا اگر اسکی تفصیل لکھوں تو یقین ہے کہ ایک کتاب اور تیار ہو جائے اسلئے قلم انداز کیا قصہ ہزارہ پڑی شان و شوکت اور جاہ و خشم سے بکاؤلی کو لیکر اپنے ملک کو پہونچا دلبر اور محمودہ کی جان میں جان آئی کشت امید سو گئی ہوئی پھر لہمائی اسکا آنا سننے حق میں لیسہ بایضیہ چار کیلئے سیجا کا آنا لیکن بکاؤلی کو جو اس حسن و جمال اور نال و منال سے دیکھا حیران ہو گئیں آئے ہوش جاتے رہے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے پیری نے جو یہ رنگ ڈھنگ دیکھا ہر ایک کو گلے سے لگایا دلاسا دیا اور فرمایا کہ تم خاطر جمع رکھو کسی کا اندیشہ نہ کرو میں تمہارے شیر میں خلل انداز نہ ہوگی بلکہ اپنی خوشی پر تمہارے نشاط کو مقدم جانوں گی چنانچہ ہمیشہ شیر و شکر کی طرح آپس میں سب کی سب ملی جلی رہیں۔ اور سوتا پے کی جان کسی کو نہ ہوئی شاہزادہ بھی ان پیچیدہوں کے ساتھ شکستگی سے اوقات بسر کرتے لگا اور عیش و عشرت سے رہنے لگا۔

اکیسویں داستان بکاؤلی کے جانیکی راہ اندر کے اکھاڑے میں  
اور ناچناگانا اسکے حضور میں تفرقہ پڑتا تاج الملوک میں اور بکاؤلی میں



اہل ہند کی کتابوں میں یوں لکھتے ہیں کہ اڈنگر نام ایک شہر لہستان ہے وہاں کے باشندے ہمیشہ زندہ  
 رہتے ہیں اور راجا نندروہاں کا راج کرتا ہے دن رات پر یوں کیساتھ عیش و عشرت میں رہتا ہے اسکی  
 کام یہی ہے اور غذا اسکی ناچ اور راگ ہے عالم جنات بھی اسکے تابع ہیں ساری پریاں اسکی  
 مجلس میں جاتی ہیں اور رات بھر ناچتی ہیں ایک رات کا ذکر ہے کہ راجہ نے فرمایا کہ لیکاؤلی  
 شاہ فیروز کی بیٹی مدت سے ہماری مجلس میں نہیں آئی اسکا سبب کیا ہے اور یہاں کے آئین کا مانع  
 کون ہے پر یوں میں سے ایک نے عرض کی کہ وہ ایک انسان کے دام عشق میں گرفتار ہوئی ہے  
 بلبل بقیار کے مانند نالہ و فریاد کرتی ہے اور دام اسکے عشق میں سرشار رہا کرتی ہے اور اپنے  
 بیگانے سے اسکو نفرت ہو فقط اسی سے اسکو صحبت سے شراب وصل اسکی ساتھ بیٹھتی ہے  
 اور اسکے دم سے جیتی ہے راجہ یہ سنکر غصہ میں آیا اور شعلہ غضب اڑ رہی بہر گاہی پر یوں کی طرف اشارہ کیا  
 کہ اسکو اسوقت حاضر کرو وہ تخت رواں لیکر تاج الملوک کے باغ میں آئیں اور لیکاؤلی کو جگا کر راجہ

کے اعتراض اور حال غضبناک ہونے کا بیان کیا دیوں کہ وہ چار و ناچار اس پر سوار ہو کر اونگر گئی اور کابینہ  
ہوتی راجہ کے سامنے اگر آداب بجا لائی باغدادہ کرکٹری رہی چہ راج نے نگاہ تہ سے اسے دیکھا اور بہت  
چہرہ کا آخر فرمایا کہ اسکو آگ میں ڈال دو کہ انسان کے بدن کی بوساں میں نہ رہے اور یہاں کی صحبت کے  
قابل ہو رہوں نے فوراً اس نشترن باغ لطافت کو اور یا سمیں جہن نراکت کو ہاتھوں ہاتھ دہاں سے  
باس لاکر آتشکدے میں ڈال دیا وہ جل کر رکھ ہو گئی شعر جل گیا عاشق تو کیا غم ہے تو اسکی چشم تر  
دیکھتی ہے یا رکھن میں مانتہ غمیں :- اس کے بعد پانی پر کچھ تر پڑ کر اس پر چہرہ کافی الغور اٹھی اور  
ہیئت اصلی پر اگر مجلس میں ناچنے کی پہلی ٹوکری سے اہل مجلس کے دل کو یا مال کیا اور ایک ہی  
آمد و رفت میں تماشائیوں کو بے حال کیا غرض ناچنے کا جو حق تھا وہ ادا کیا ساری مجلس کھو کر دیا  
تو وہ ادا کی صدا ہر ایک کے منہ سے نکلنے لگی - اور آفریں اور تحسین کی آواز ہر طرف سے بلند ہوئی -  
لکاؤ کی آداب بجا لاکر راجہ سے رخصت ہوئی تخت پر بیٹھ کر اپنے باغ میں آئی گلاب کے حوض میں  
نہا د ہو کر شاہزادہ کی بغل میں سو رہی صبح کو اپنے معمول پر اٹھی سنگار کیا لوگ بھی اندر باہر لئے  
اپنے اپنے کام میں مشغول ہوئے الفصہ ہر شب وہ غیرت ماہ اور نگر میں جاتی پہلے تو اسے آگ  
میں جلاتے پھر راجہ کے حضور میں ناچتی گاتی جب تھوڑی سی رات باقی رہتی رخصت ہو کر  
اپنے گھر آتی اور گلاب کے حوض میں نہا کر اس دریائے خوبی سے ہم آغوش ہوتی اور اپنے

جی کو سنڈا کرتی اشعار	قبول اسنے کیا جلاسر کا	اچھوڑا وصل لیکن دلربا کا
جلا تی تھی تن نازک کو ہر شب	نہ کہتے تھے شکایت کو بھی لب	وہ عاشق سے مگر تھی نثارا
جو جل کر نیکو اپنے دل پہ ٹھانے	وہ ہر آنشکدہ کو آب جانے	گوارا ہوتی جسے سنواں
جسے ہو محروموں کی محبت	اسی پوچھتے جلنے کی لذت	مگر وہ شاہزادہ اسے صلا نہیں واقف تھا کیا ہوتا ہر

مگر شاہزادہ کو ہر گز اس بات کی خبر نہ تھی ایک رات کا ذکر ہے کہ لکاؤ کی تو اپنے معمول پر وہاں گئی تھی  
یہاں شاہزادے کی آنکھ کھل گئی پلنگ پر اسے نہ دیکھا ہر طرف قصر اور باغ میں جا کر ڈھونڈا کہیں اسکا  
سرخ نہ ملا نہایت دل تنگ ہو کر اپنے خلوت گدہ میں آ بیٹھا اور یہاں تک اس ریشک بت چین کی راہ دیکھی کہ  
آنکھیں پتھر گئیں آخر شل سی حالت میں سو گیا لکاؤ کی ہی اپنے وقت پر آ کر اسکے پاس سو رہی صبح کو تاج  
الملوک نے بدستور اسکو ساتھ سوتے دیکھا زیادہ تر متعجب ہوا لیکن دم نہ مارا اس راز کو مطلق  
نہ کہو لاگر اسکی تحقیقات کیو واسطے دوسری رات کو اپنی ایک انگلی چیر کر تک چڑھ دیا کہ مبادا آنکھ لگ  
جائے اور وہ بہید چہا کا چہا رہے غرض آدھی رات گئے تخت پر آ کر موجود ہوا لکاؤ کی آنکھ

بننا وکرنے لگی اور شاہزادہ بھی چپے چپے جا کر اس تخت کا پایہ پکڑ کر بیٹھ رہا اتنے میں وہ بھی اگر  
 سوار ہوئی اور پر یاں اسکو لیکر اڑیں تاج الملوک اسی پایہ میں ٹٹک گیا پھر اسقدر بلند ہوئے کہ زمین  
 اسے نظر آنے سے رہ گئی جھٹ پٹ راجہ اندر کے دروازہ پر جا کر اتار دیا بکاؤلی اتر کر ایک  
 طرف کھڑی ہو رہی اور یہ بھی الگ ہو کر خدا کی قدرت کا تماشا دیکھنے لگا غرض جس طرف  
 آنکھ پڑتی تھی ادھر پر لٹکا چرٹ نظر آتا تھا اور ہر طرف آواز قسم قسم کے سازوں کی اور رگڑوں  
 جو تمام عمر نہ سنی تھی متصل علی آتی تھی حاصل یہ ہے کہ تاج الملوک نے وہ کچھ دیکھا جو کہیں  
 نہ دیکھا تھا اور وہ سنا جو کہیں نہ سنا تھا ذنگ ہو کر رہ گیا اتنے میں کئی یہاں دوڑیں  
 اور بکاؤلی کو آتشکدہ میں ڈال ڈیا وہ جگہ خاک ہو گئی وہ اس حادثہ کو دیکھ کر سب ہول  
 گیا بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سر پیٹنے لگا اور جی میں یوں کہنے لگا حیف ہے اسوقت طاقت  
 نہیں رکھتا کہ پروانہ کی مانند میں بھی اسکے ساتھ چلتا اور اپنے بدن کو راکھ کر کے اس سے ملتا  
 کیا کروں کچھ پس نہیں نہ قدرت فریاد کی ہے نہ جگہ داد کی یہ تو اسی ادھیر بن میں ہا کہ ان میں  
 سے ایک بری نے پانی پڑ پکڑا سکی راکھ پر چڑھ کر کافی الفور زندہ ہوئی اور راجہ کی مجلس میں  
 آئی شاہزادہ بھی اسکے چپے چپے آیا از بسکہ از دام تھا کوئی کسیکو بھیجتا نہ تھا کسی نے نہ  
 نہ جانا کہ یہ کون ہے اور کیوں کھڑا ہے اتفاقاً بکاؤلی کا پچھا دچی ضعیف تھا تا تو انی کے سبب اچھی  
 طرح بچا نہ سکتا تھا وہ رک رک کے ناچتی تھی اور بار بار تیوری چڑھاتی تھی شاہزادہ یہ حال دیکھ کر تعین  
 ہوا آخر وہ سکاسازندہ کے کان میں جھک کر کہا اگر تیری مرضی ہو تو ایک دو گتیں میں بچاؤں  
 کہ اس کام میں چالاک دست ہوں اس نے اس بات کو عنایت جانا کیا وجہ کو حوالہ کیا  
 یہ تو اس کام میں باقی کار اور اسکے دام میں گرفت رہتا اس کی خواہش کے موافق بجائے لٹکا  
 پہر تو کیفیت ناچ کی ایسی پڑی کہ درو دیوار سے واہ وا کی صدا آنے لگی راجہ بھی نہایت  
 فخطوط ہوا کہ اپنے گلے کاٹ لکھا ہار اوتار کر بکاؤلی کو عنایت کیا وہ ناچتے ناچتے جو چپے پہٹی  
 تو بجنسہ پکھا دچی کو حوالہ کیا اسکے بعد مجلس راگ و رنگ کی برخاست ہوئی شاہزادہ حسیطہ گیا تھا  
 اسی طرح اپنے باغ میں آیا بکاؤلی گلاب کے حوض کی طرف گئی یہ خواہگا میں جا کر سنو رہا لیکن صبح  
 کیوقت مسکراتا تھا بری نے پوچھا کہ خلاف عادت مسکرا کیا کیا سبب ہے کہا رات کو عجیب خواب  
 دیکھا ہوا سوا سٹے ہر گڑی مجھو ہسی آتی ہے وہ کہنے لگی خدا خیر کرے مگر میں ہی سنوں کیا دیکھا ہے تاج الملوک  
 بولا یہ دیکھا ہے کہ آدھی رات کو تو کہیں جاتی ہے اور مجھو نہیں کرتی بکاؤلی یہ سن کر ڈری کہ مبادا بہلیہ ہے

کہلا ہوا اور اچھا نام بھی میرے ساتھ وہاں گیا ہر جگہ ہونی کہ سب سے پہلے لگی اور بھی کچھ دیکھا یا نہیں  
 شاہزادہ بولا گویا آج کی رات میں تیرے ہمراہ گیا ہوں اس طرح کہ پر یاں تخت لائیں اور تو اس پر سوا  
 ہوئی اور میں پایہ سے لٹکا ہوا چلا گیا بس آگے نہیں کہتا کہ خواب کی بات بے سرو پا ہوتی ہے  
 اعتبار نہیں رکھتی خواب خیال ہے بیفائدہ کیوں بکے بکا وی بولی کہ تجھے میرے سر کی مسم جو دیکھا ہے  
 سب کہ تاج الملوک تھوڑا کہتا پھر خاموش ہو جاتا اور وہ قسمیں دید کہ پوچھتی جاتی آخر سارا ماجرا  
 اس آخر تک ہو ہو کر سنایا اور وہ بار راجہ کا بھٹا ہوا تکیہ کے نیچے سے نکال کر دیکھا یا تب پری نے اپنا  
 سر پٹ لیا اور سن ہو گئی ایک دم کے بعد بولی اے شاہزادہ یہ تو نے کیا کیا اپنا دشمن تو آپ بنا دیکھ  
 میں نے تیری خاطر ماں باپ کھائے کیا کیا رنج اٹھائے اور ہر کس و ناکس کے طعنے اس نے بیان تک  
 کہ ہر رات آگ میں جلنا قبول کیا مگر تجھے بچھوڑا اور تیری چاہ سے منہ نہ موڑا تو نے آنکھوں سے  
 بھی یہ تماشا دیکھا کچھ کہنے کی حاجت نہیں کاٹنے کے تو اس مجلس میں نہ جاتا اور اپنے گھر میں میری جانی  
 کا صدمہ اٹھاتا تو بہت بہتر تھا کیونکہ اسکا انجام اچھا نہیں اب حیران ہوں اگر تجھے نہ لیجاؤ تو قہقہہ  
 نہیں اور جو لیجاؤں تو کہتا تک چہاے رکھوں خیر جو کچھ تقدیر میں ہے سو موجود ہے مگر آج اپنا طالع  
 آزماتی ہوں تجھے لیجاتی ہوں اور اپنی سی کر گذرتی ہوں آگے جو مرضی خدا کی چنانچہ معمول کی وقت  
 تاج الملوک سمیت گئی اور راجہ سے سلام مجھ کے بعد عرض کی کہ آج ایک بجا نیوالا بہت چالاک اپنے  
 ساتھ لائی ہوں اگر حکم ہو تو یہاں آکر بجا آئے راجہ نے فرمایا بہت اچھا ہماری عین خوشی ہے انوش  
 وہ بجانے لگا اور وہ مارتیں ناچنے لگی آخر یہ کیفیت ہوئی کہ ساری محفل گر گئی راجہ بھی بہت مست  
 ہو کر جھومنے لگا اور اسی عالم میں فرمایا مانگ جو مانگا چاہتی ہے مخدوم نہ جائے گی یہ سن کر بکا وی  
 نے آداب بجالا کر عرض کی کہ ہمارا ج کی بدولت لونڈی کو کسی چیز کی کمی نہیں اور کچھ ہوس دلیں  
 باقی نہیں مگر اس کیلئے دج کو بچھنے کہ یہی آرزو ہے اس سخن کے سنتے ہی راجہ پر ہم ہوا اور  
 شاہزادہ کی طرف غضب سے دیکھ کر بولا کہ اے آدم زاد تو ہی اسکو چاہتا ہے اور یہ تجھے چاہتی ہے  
 بہت اچھا ذرا اس کا فرائض اور لذت اٹھا تو چاہتا ہے کہ بکا وی سی پری کو بے محنت و شفقت  
 یہاں سے لیجاؤں اور اپنی بغل گرم کروں یہ نہو کا پھر بکا وی کی طرف منہ پھیر کر کہا اے قحط  
 کیا کروں سخن تجھ سے ہار چکا جا اسے تجھے بخشا لیکن بارہ برس تک تیرا پیچہ کا دھڑک رہا ہوگا  
 یہ حرف جو اس سنگدل کے منہ سے نکلا وہ سمجھن اسی ہیئت کی ہو کر غائب ہو گئی ایسا  
 ہیہات ازل سے ہے یہ عالم شادی و عہمی ہوئی ہے تو ام

دم بہر کی بہار مھاں ہے | آخر وہی باغ چین ان تر | اگر ستر ہو تیر تاج شاہی | کہ خاک پہ بستر تہا ہی  
 گل سا کبھی دل فراغ ہو | کہ دل پہ ہزار داغ دیکھے | دم بہر جو شاہ پیش ہو | خمیازہ پہرا سکا طیش ہو

بانیسویں داستان تاج الملوک کے سنگدپ میں پہونچنے کی  
 بکاولی سے ملتا اور حیرت اور تاجہ کی بیٹی کا اس پر عاشق ہونا

کہتے ہیں کہ بکاولی راجہ اندر کی بد دعا سے تہر کی ہو کر وہاں سے غائب ہو گئی اور شہزادہ سیاب کے  
 مانند بیتاب ہونے لگا تب اسکو پر یوں نے اٹھا کر نیچے ڈال دیا وہ ایک جنگل میں جا پڑا تین روز  
 تک بیہوش رہا جو تھے دن جو آنکھ کھلی تو بجائے دلدار پہلو میں خار دیکھے ہر طرف جاکر شور و فریاد  
 کرنے لگا اور بکاولی کی خبر ہر ایک درخت سے پوچھنے لگا اسی طرح ایک دن ایک سنگ مرمر  
 کے تالاب پر جا پہونچا چاروں طرف سیڑھیاں پائیزہ اور خوبصورت بنی ہوئی تھیں اور سیوہ دار  
 درخت بھی بہت سے اسکے گرد لگے تھے شہزادے نے ایک ساعت وہاں دم لیا پھر نہا کر ایک  
 سایہ دار درخت کے نیچے پڑ رہا اور اپنی محبوبہ کے تصور میں سو گیا ناگاہ کئی پریاں کہ اسکے حال  
 سے واقف تھیں وہ بھی وہاں پہونچیں اور اسی تالاب میں نہا کر بال سکھانے لگیں انہیں سے  
 ایک کی نظر جو شہزادہ پر جا پڑی ساتھیوں سے کہنے لگی بکاولی کا پکھا وچھی بھی ہے  
 تاج الملوک کے کان میں جوں ہی یہ آواز پڑی آنکھیں کھول دیں اور پر یوں سے ہاتھ  
 خونبار پوچھا تمہیں کچھ معلوم ہے کہ بکاولی کہاں ہے انکا دل اس کا حال نہار دیکھ کر بہر پاپا  
 بولیں کہ آنکھوں سے تو نہیں دیکھا مگر سننا ہے کہ سنگدپ میں ایک تہانے میں ہے مگر نیچے  
 کا دہرناں تک پہنچا ہو گیا ہے تمام دن اس مندر کا دروازہ بند رہتا ہے اور پہر رات کے بعد  
 صبح تک کھلا رہتا ہے شہزادہ نے پوچھا کہ وہ کس طرف ہے اور کتنی دور ہے انہوں نے جواب دیا  
 راہ کی مصیبت تو ایک طرف اگر ساری عمر آدمی چلے تب بھی وہاں نہ پہونچے تاج کی سینکر  
 مایوس ہوا اور اپنی زندگی سے ہاتھ اٹھا کر ٹکریں مارنے لگا اور تہر دہلے سر ہو پڑنے لگا پو  
 نے اسکے حال پر رحم کھا کر آپس میں مشورہ کیا کہ اس آفت رسیدہ کو وہاں پہونچایا جائے آگے آگے  
 قسمت میں ہونا ہے سو ہو گیا فوراً اسکو میکراڑیں اور بات کی بات میں ہاں پہونچا دیا ایک لمحہ

کے بعد اس مایوس کے ذرا حواس آئے تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک شہر بہشت بریں زمین پر آباد ہے اور عجائب اسکا سواد ہے عورت مرد وہاں کوئی بد صورت نظر نہیں آتا بلکہ درخت بھی وہاں کے ایسے قدموزوں رکھتے ہیں کہ دیکھنے والے دنگ رہتے ہیں آخر سیر کرتا کرتا بازار کی طرف جا نکلا راہ میں ایک برہمن پجاری ملا اس سے پوچھا کہ تم کون سے ٹھاکر دوار سے کے پجاری ہو برہمن نے کہا کہ راجہ جتہر میں جو اس ملک والی ہے اسکے ٹھاکر دوار سے کامیں پجاری ہوں پرتاج الملوک نے پوچھا کہ اس شہر میں کتنے ٹھاکروں کے مندر ہیں جو مشہور و معروف ہیں بے تبادے پھر یہ کہا کہ تھوڑے دنوں سے دکن کی طرف دریائے کنار سے ایک نیا مندر پیدا ہوا، دون بہر اسکا دروازہ نہیں کھلتا کوئی نہیں جانتا کہ اس میں کیا ہے شہزادہ یہ بات سنا کر خوش ہوا اور اسی طرف جا کر دریائے کنار سے مندر کے دروازہ پر بیٹھ رہا پھر رات جب گذری اس استھان کے کوڑ لیک ایک کھل گئے تاج الملوک اندر گیا دیکھا کہ لکاؤلی آدھی بصورت اصلی اور آدھی پتھر کی دیوار کا ٹکڑی لگائے پاؤں پھیلائے بیٹھی ہے اسکو دیکھ کر حیرت سے پوچھا کہ تو یہاں کیونکر آیا اسنے تمام ماجرا کہہ کر سنایا پھر ساری رات باتوں میں مشغول رہے پھر صبح ہوئے لگی لکاؤلی نے شہزادہ سے کہا اب تو یہاں سے جا اگر آفتاب نکل آئیگا تو مجھ سا تو بھی ہو جائیگا اسکے بعد ایک ہونی اپنے کان کا لگا لگا اسنے دیکھا بال فعل اسے پچھلے سبب درست کرا اور چندے اوقات کاٹ تاج الملوک لیکر سے شہر میں آیا کئی ہزار روپے کو پچھلے ایک حویلی بچتے مولی اسباب ضروری بھی بنالیا اور کئی خدمتگار نوکر رکھے رات ہوتی لکاؤلی کے پاس جاتا اور صبح اپنے بیگانے میں آتا اسی طرح ایک مدت گذر گئی بعضے بعضے اشخاص ہمسایہ شہزادہ کے آشنا ہو گئے تھے اسکو شہر کی سیر دکھانے لگے ایک روز تاج الملوک انکے ساتھ سیر کو نکلا تھا ایک گروہ سرد پابرہنہ بحالت تباہ نظر آیا شہزادہ نے یاروں کو پوچھا کہ اشخاص اگرچہ بہ لباس فقیر ہیں لیکن بصورت امیر معلوم ہوتے ہیں خدا جانے اسکا سبب کیا ہے انہیں سے ایک بولا بعضے شہزادے ہیں اور کئی امیر زادے لیکن سب جلع ہوئے آتش عشق اور اشتیاق کے اور لاشہ نادک خلاق کے ہیں قصہ انکایوں ہے کہ راجہ جتہر میں کی ایک بیٹی نہ یارہ بلکہ آسمان خونی کا سنارہ ہے اسکے مانند کوئی عورت حیدر میں سر نہیں میں نہیں، اشعار تازہ ظاہر ہر قدموزوں کے ہے جتہر میں کیوں سے سیکڑوں کشتے اسکے ابرو کے لاکھ بند ہیں تار کیسو کے زلف اسکی ہے جتہر میں کیوں سے خیریت استقد ر معقول اوت اور زہر انگہیں میں لگی دم میں ماہیں اور جلا میں بھی تنگ مامو جتہر کہ ہاتھ سودے اسکے کو چھکی سمت راہ وہ کے قصہ مختصر ایک تو آپ ہی وہ پری بیکر فاعل گبر و مسلمان ہے دوسرے اسکے ساتھ اور بھی دو کا فرین نماز نگہ ایمان میں ایک تنہولی کی لڑکی نر بل نام دوسری ملی کی چپلا اسم باسملی ہے غرض تینوں آپس میں

اخلاص دلی رکھتی ہیں اٹھنا بیٹھنا جاگنا سونا کھانا بیٹنا دن رات ایک جگہ ہے اور اپنے اپنے پر  
 کی بھی آپ ہر ایک مختار ہے جسے پسند کرے اسی سے ہو کسی کو اس بات میں دخل نہیں لیکن اب تک  
 کوئی اسکا منظور نہیں ہوا اور آنکھوں میں نہیں ٹھہرا شہزادہ سینگے چکا ہو رہا اتفاقاً ایک روز آوارہ  
 بیابان عشق اس عورتِ شہت کے محل کے نیچے مالکلا تاشائی اسکا گل خشار کو بلبل وار نکلتے تھے اور دیوانوں  
 کی طرح آپس میں کچھ کچھ کہتے تھے اور وہ پریزادہ ہر دے سے دیکھ رہی تھی کہ شہزادہ اس سے دو چار  
 ہو اغشتی کا تیر دل کے پار ہوا عیان صبر و شکیب ما تہ سے چھٹ گئی متاع ہوش و حواس لٹ گئی  
 بخود ہو کر گریڑی نرطا اور چلائے دوڑ کر اٹھایا منہ پر گلاب چہرہ کا عطر سونگھایا کچھ ٹھہری ہوش آیا  
 لیکن سکتے کی سی حالت ہر چند انہوں نے حال پوچھا اس نے کچھ نہ بتایا حیرت کو منہ پر اسی  
 طرح رہنے و یا تب نہ لانے کڑی سے نیچے جہانک شہزادے کو دیکھا اور حیرت سے بیٹابی کا  
 سبب دریافت کیا پھر تسلی دیکر کہنے لگی کہ اے رانی تیری بھاری نے تو ہلکو دیوانہ بنایا اور  
 اضطرابی نے دامن صبر چھڑایا اتنا کیوں گھبراتی ہے اور کس واسطے آپ کو دیوانہ بناتی ہے  
 تیرے باپ نے تو بیاہ کی تو بڑ بھیم تو فون رکھی ہے جبکو تو پسند کریگی اس سے تیری شادی کرے گا  
 خاطر جمع رکھ اس جوان ابلق سوار کہ جبکو دیکھ کر تیری حالت تغیر ہوئی ہے مجھ سے ملا دینی اگر  
 فرشتہ ہے تو بھی تیرے دام سے جانیں سکتا اور کوئی اسکو چڑا نہیں سکتا دیکھ تو ایسے حال میں ہستی  
 ہوں کہ بل نہ سکے اور ایک قدم آگے چل نہ سکے یہ کہہ کر ایک کبھی اس کے حال سے تحقیقات کو بھیجی وہ  
 عجب ایک شوخی و طنز سی سے آئی اور آتے ہی شہزادے کے گھوڑے کا شکار بندوق پر کر  
 کہنے لگی تو نہیں جانتا کہ یہ شہر مقتل غزبہ ہے اور یہاں عاشقوں کو سولی دینا روا ہے یہاں کے  
 بے پردہ مرغِ زیرک تار زلف میں ادا سے پہناتے ہیں اور ایک نگاہ ناز سے خاک پر گرا دیتے  
 ہیں تو کس جوت اور دلیری سے ادھر آدھر پہنچتا ہے اور بادشاہوں کے محلوں کی طرف  
 دیدہ بازی کرتا ہے مگر آتش کا پرکالہ ہے جو سمعہ خوں کے دلوں کو گہلا تاتا ہے اور  
 کلیجے کو موم بناتا ہے کدھر سے آیا ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے اپنے حسب اور  
 وطن سے آگاہ کرتا ہے الملوک اسکی باتوں سے تاڑ گیا کہ کسی کی پہنچی ہوئی ہے بولائے  
 بچکو بہت باتیں نہ بنا میرے داغ دل سے روئی نہ اٹھا جا اپنے کسی مجروح کے زخم  
 پر مریم لکاسن وطن میرا مطلع خورشید سے روشن تر ہے اور نام میرا افسر سلطان ہے  
 دریافت کرے جسکی تو بھیجی ہوئی آئی اس سے جا کر کہہ دے کہ جہاں سے مصیبت زدہ کی طرف خیال نہ کرے اور



مجھ سودائی پر دیوان نہ رکھے بہت بد خوش جو آئے سے ہوا اسکے پاس جا پنازا سپر کر جو ہو خواہاں تیرا  
 مشاطہ جان گئی کہ وطن اسکا شہرستان ہے اور نام تاج الملوک عالی نسب الاحسب کے غرض تمام  
 حال دریافت کر کے خبراوت سے آکر میان کیا شہزادہ روز پوٹا شک بدلتا اور اسکے جہر و کے کے نیچے  
 ہو کر نکلتا خبراوت اسکے فراق سے جو دیویں رات کے چاند کی طرح گشتے لگی جہر و ز تو یہ راز چہار ما  
 آخر ش کہنگیا یہاں تک کہ ناں یا پے بھی تے بھجے شہزادہ لالہ بڑی ہوشیار پختہ کار بلانی اور شہزادہ  
 کے پاس بھیجی کہ لڑکی کی نسبت کا پیغام اسکو دے اور اسکے دل کو ہر طرح سے لہما ہی القصہ اس نے  
 جہر سین کا پیغام شہزادہ کو دیا اور اس گل اندام کا حسن بیان کیا اس نے تمام و کمال شکر جو اس  
 دیا کہ میری طرف سے بعد سلام دنیا کے راجہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ جو کوئی قبائے شاہی  
 اور تاج شہنشاہی چھوڑ کر رنج سفر اور خرچہ فقرا اختیار کرے اور اپنے بیگانے سے کنارہ پرکھے  
 اسکی باندی کا خیال کرنا فی تحقیق پانی بقیشت بنانا ہے اور ہوا گوہر میں باندہنا ہے یہ کہا اور اسکو  
 رخصت کیا دلالہ نے تاج الملوک کے انکار کی کیفیت راجہ سے عرض کی جہر سین اسکے غماض  
 کرنے سے متفکر ہوا اور وزیر سے مشورت کی اس نے عرض کی کہ ایک غریب بے خانماں کو اگر بادشاہ  
 پناہ مطیع کیا چاہے تو کیا بڑی بات ہے آپ دیکھتے رہیں اسکو کس گھاٹ تار تار ہوں الغرض وہ  
 مکار اس بات کے درپے ہوا کہ شہزادہ کو چوری کی تہمت لگا کر گنہگار ٹھہرائے اور اپنا  
 کام اسکے ہاتھ سے یوں لکالے سچ ہے کہ جو کوئی حکمت حکیم مطلق کی گوناگوں تامل کی نظر سے  
 دیکھے تو کسی چیز کو خالی شہر سے نہ پاوے اور ہر ایک شہر کے بعد خیر ملاحظہ کرے اور عزیز حقیقتاً  
 نے عالم ارواح کو بدن سے رخصت دی ہے پس جو حرکت کہ بطاہر بدن سے ہو حقیقت میں رنج  
 سے ہے غرض جو فساد کہ اس عالم کون فساد میں ہو تو اسکی طرف سے جان لیکن شہر سمجھ کہ درپردہ وہ  
 خیر ہے کیونکہ وہاں شہر کی گنجائش نہیں القصہ تاج الملوک کو خرچ کی احتیاج ہوئی چاہا کہ لکادی  
 سے مانگے وہیں وہ سانپ کا من اپنی ران میں رکھا ہوا یا دایا جراح کو بلا کر ران چروائی اور وہ  
 لگا لکڑی خم پر حرم لگا دیا جبکہ اچھا ہوا بازار میں لگیا جو ہری دیکھ کر حیران ہوئے وزیر کو جاکر خبر دی کہ  
 ایک شخص ایسا جواہر پہنے لایا ہے کہ ہنے ساری عمر نہیں دیکھا اور بادشاہ کے سوا کوئی ہی اسکی قیمت نہیں  
 دے سکتا سنتے ہی وزیر نے کئی جوان اسکے ساتھ کر دئے اور اس غریب کو پکڑ لیا دیکھا تو وہی شخص  
 فی الفور اسے چوری کی تہمت لگا کر قید کیا اور راجہ کو یہ فرودہ سنایا کہ پرندہ دام توڑ کر لگیا تھا  
 آج فریب سے میں نے اسے پکڑا اب یقین ہے جو آپ کہیں گے قبول کر لگا۔

## تیمیسویں داستان بیاہ ہونے میں تاج الملوک کے حیراوت سے اور کھودنے میں دیوہری کے جہیں بکاؤلی تھی

جب راجہ چتر سین نے شہزادہ کو بندی خانہ میں بہت تنگ کیا کہ حیراوت سے شادی قبول کرے لیکن وہ قید کی سختیاں ہرگز خاطر میں نہ لاتا تھا بکاؤلی کے فراق میں دھڑکتا جلاتا تھا اور دیوار سرٹکاتا تھا ایک دن وہاں کے داروغہ نے راجہ کی خدمت میں عرض کی کہ وہ لوگ قمار ماند مرغ نیم بسمل ہتھیرا رات دن خاک پر لٹوتا ہے اگر آپ جلد آزاد نہ کیجے گا تو خون سر پر بھیجے گا چند روز میں تڑپاڑ پکڑ جائیگا مہاراج نے اسے تو کچھ جواب نہ دیا لیکن بیٹی کو کھلا بھیجا تو جا کر اپنے شمع جال کا پتہ لے کر آئیں پھر ڈال شاید تجھ پر دانہ دار پکھلیاؤ اور اسکی متاع غرور چلی جائے حیراوت یہ بات نہ کر بہت بنا دہوئی جلد راجہ پر آراستہ کیا حسن مادر زاد کو زیب و زینت سے دونا کر دیا پھر نرلا اور چلا بھی بن گنکر شہزادہ دھستری کے مانند اس ماہر و کیسا تھ ہو لیں عرض تینوں بن سنوگر نہایت انداز سے شہزادہ کے پاس پہنچیں

گئی زنداں میں وہ رنگ زلفی	وہاں اس یوسف ثانی کو دیکھا	برائے نذر وہ لانی تھی جو جو
رکھائی الفور اسکے آگے سبکو	وہ کیا تھے یعنی دنداں مثل گوہر	عقیق لب بھی برگ گل سے بہتر
پھر ایسے ساعدیں دکھائے	کہ چاندی چاند کی جیسے لجائے	رخ گل رنگ کا وہ زرد کھسایا
چمک نے جبکی سورج کو جلایا	سو نکھائی عطر سی بواپنے تن کی	تھک شہزادہ کی مشک ختن کی
پہر آنکھوں کے دکھائی مدام	عوض عنبر کے زلف عنبریں خام	رکھا سبب ذوق پھر اسکے لگے
کہ اسکا بھی مزہ وہ شوخ چکھے	مگر رکھے انار سینہ مخفی	اطاعت اسنے کی شرم و دیا کی

لیکن شہزادے کی نظر ان میں سے کسی پر نہ پڑی اور کوئی چیز اسکی نگاہ پر نہ چڑھی فی الواقع اگر حیراوت کی آتش باطن تاثیر دار ہوتی تو پہرا اسکے تحفہ طاہری خراب جائے ساری محنت رائیگاں ہوتی سن اسے عزیز سوا مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے عبادت کو بادشاہ حقیقی کی نذر کے لائق نہ دیکھا عجز سے کہا کہ عبادت تیری میں نے جیسی کہ چاہتے نہیں کی یہ کس کا منہ ہے کہ اپنی عبادت پر تازاں ہو بہتر یہی ہے کہ آگیا اسکی محبت کی آگ میں یہاں تک بیکھلائے کہ اکسیر کی مانند خاک ہو جائے تاشا ہاں اکسیر بند کی آنکھوں میں سونے سے زیادہ نظر آئے القصد جب حیراوت نے دیکھا کہ چشم جادہ اور تیغ ابرو کی کچھ نہ ہو سکا ملاقات ہو کر شہزادہ کے آگے گر پڑی اور ٹپنے لگی یہاں تک کہ شہزادہ کی دلوں کو صدمہ

پہنچا پختیار اہلکار ہوا اور اسکو آغوش میں کہینچ لیا شادی قبول کی کیونکہ بے اسکی خاطر داری و رضا مندی کسی طرح اپنی رہائی نہ دیکھی نہ ملائے فی الفور خوشخبری راجہ کو پہنچائی کہ جبراً تو گل مراد سے دامن بہر کر گھر میں آئی نہ تیر سین نے فی الفور شاہزادے کو بندہ خانہ سے نکالا حمام میں بیجا اور خلعت نشا نہ فرحت فرمایا پہر ایک مکان دلچسپ رہنے کو دیا اور نیک ساعت دیکھ کر اپنے خاندان کی رسم کے موافق اس دروازہ سے اس محل بے پہلے کے ساتھ بیاہ دیا تاج الملوک جہزات کے خلوت گدے میں آیا نہ ملا اور چلا اپنے عہدے پر آکر کڑی ہوئیں اور انہوں نے بھی گریباں بہت دکھلائیں لیکن شاہزادے نے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا سر نیچے کئے بیٹھا رہا جب پہر گزری اٹھ کھڑا ہوا اور لگا دلی کے مندر کی طرف چلا چند روز سے جو اس گرفتار دام بلا کو نہ دیکھا تھا تڑپ رہی تھی اور سردے دے مارتی تھی اتنے میں شاہزادہ بھی جا پہنچا وہ دیکھتے ہی شاد ہو گئی اور سنبھل بیٹھی لیکن ہاتھ پاؤں کی ہمدی دیکھ کر اس رشک چمن کا نہ غصے سے لال ہوا دل کو صدمہ کمال ہوا طاقت خموشی کی جاتی رہی کہنے لگی داہ واد شاہزادے اتنے دنوں کے بعد آئے مگر خوب رنگ لائے عاشقوں کا نام تو نے ڈبویا وفا کو داغ لگایا زہرا عاشقی کا دم اب کبھی بھرنا اور اپنا عشق اب کسی سے ظاہر نہ کرنا۔ تمنوی

اے سنگدل تو نے یہ کیا کیا	کر الفات اپنے ہی دل میں فرا	اگر جسم کا رنگ ہو جائے سنگ
خاکا ہو پرتیر سے ہاتھوں میں	میں تیر کی ہو کر رہوں یوں پڑی	کرے عیش تو غیر سے ہر گڑی
مرا غنچہ دل یہاں داغ کھائی	وہاں اور گل کو گلے تو لگائے	غضب کی کہ معشوق غم سے جلے
شب و روز دست تاسف لے	جو عاشق ہو خوش ہو کے وہیں چلا	وہ ماتم کشیں ہو یہ شادی رچا
نہ لے نام چاہت کا بے بد گھر	پڑیں تیرا ایسی تری چاہ پر	اٹے درد غم کی مرے دلیں ہو
کرے چین تو حیف تاج الملوک	جو بخش کی باتوں کو آسنے سنا	لگا بیدار سا کانپنے سرد ہنس
کہاں ہے تیرا کس طرف آج وہاں	خیال ایسے دل میں لاسیر کجاں	اگر چہ ہوں شاہزادہ نامدار
مگر ہوں ترابندہ جاں نثار	ہلا شہد ہوں مانک تخت و جاہ	میں تیرا ہوں ملوک کے شکاہ
مرا گوشت اور پوست سب تیرا	ترے ہاتھ مدت سے میں کیچکا	یہ جلوہ نے دیوانہ مجھ کو کیا
کہ اپنوں سے بیگانہ مجھ کو کیا	مرے دل کو جسدن سے ہائی ہو	ان آنکھوں میں جب سے سمائی ہے
جب ہی سے کوئی چیز ہباتی نہیں	نظر میں کوئی شے سمائی نہیں	تیرے پاؤں سامنے نہیں چاند کا
تقدیر ہے تیر سے یہ دل مرا	سوا تیرے پر کس پہ اے دلربا	یہ عاشق ترا ہو دیکھا .... بتلا

<p>نہ مجھ سے کہی ہو جو بدگسان جو فرمائے نوراً وہی میں کروں مگر کیا کروں سخت ناچار تھا مگر بے کسے بھی رہا نہ تھی میں اس قید خانہ میں مرنے والا نہ حالت تیرے درد کی مجھ تک مجھے اپنا جی ایسا پیارا نہ تھا جسے گئی نہ تو بھی جو میں مر گیا پری نے یہ سنکر غضب سے کہا خیز جاہے ہے مرے صبر سے تجھے عیش و عشرت مبارک رہے بڑے وقت کا کون ہے جز خدا دم سہر دہر بہر کے رونے لگا لگی آیا بھی رونے بے اختیار پیر آخر کو وہ عاشق بقیہ راز اٹھا کر سہرا سکا گلے لگ گئی ہے منظور بس مجھ کو تیری خوشی میں عورت ہوں آخر مرے عقل کیا نہراؤں میں گلہ و اگر تیری پاس تو ہے جان دل سے مگر مرے پاس</p>	<p>بڑے آنکھ کسپہ پہلا اب مری یہ کیا دخل ہو حکم سے گرہوں مرا جینا مرنے کا تہہ ہے مجھے خواہش کہ خدائی نہ تھی تو آکر تجھے کس طرح دیکھتا یہ سوچتی نہ میری خبر تجھے تلک تو کرتا نہ یہ بات اے سمیسمبر یقین تھا مرے دل کو اس بار کا مجھے ورنہ شادی سے کیا کام تھا کوئی میاہ کرتا نہیں صبر سے یہ دو دن کی چاہت تیری دیکھ لی تجھے مجھ سے اس حال میں کام کیا لیا اپنا دل دونوں ہاتھوں تھا پری نے جو دیکھا اسے اشکبار کہ دونوں طرف آہ و زاری رہی پری بھی تحمل نہ کچھ کر سکی یہ شکوہ زبانی فقط تھا مرا وہی مصلحت تھی جو تو نے کیا نہ تو ذرا اپنے دل میں ملول تو ہے جان دل سے مگر مرے پاس</p>	<p>نہیں و تجھ سے کوئی دوسری میں عاشق بدل ہوں تیرا میری حال تعلق نہیں اور کے ساتھ ہے بڑی قید میں میں گرفتار تھا نہ کرتا اس کام کو میں بھلا تو اس بتکدے میں پڑتی ادھر فقط اپنا ہی دیکھتا جو ضرر مگر تیرا لفظاں گوارا نہ تھا اسی طور سے یہ احس نے کیا بھلا جھوٹ اتنا ہے کیوں بولتا وفا اور محبت تیری دیکھ لی مجھے رنج و زحمت مبارک ہے سنا اس طرح کا جو اس نے کلام دل و جاں کو ہاتھوں گھولی لگا یہ حالت بڑی دیر طاری رہی گرا اسکے قدموں پہ بے اختیار کہ میں تجھ سے جی میں نہیں کچھ خفا خفا ہونی والی میں صدمے گئی ہوا تجھ سے جو جھگڑہ سب قبول</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

القصد اسی طرح کے کلام آپس میں رہے ہر گھڑی ادھر سے ناز تھا اس طرح نیاز تھا القصد تاج الملوک نے اپنے قید ہونیکا اور چیزات سے شادی کرینیکا ماجرا مفصل بیان کیا اور اس آئینہ رو کے دل سے عجا رب کدورت بالکل دہویا اتنے میں صبح نمودار ہوئی تاج الملوک گھر گیا اور چیزات کے پلنگ پر سو رہا اسی طرح بلاناغہ ہر شب بکاؤلی کے پاس جاتا اور دن چیزات کیساتھ نعل اور حکایتیں

کھاتا تہادہ شہزادے کی ان حرکات سے نہایت حیران تھی اور اپنے دل میں کہتی تھی یا الہی طرفہ ہوا  
 ہے کہ باوجود اس قربت کے میرے دل کی آگ شہزادے کی بنیہ راز کو سلگانی نہیں اور اسکے چرخ  
 محل کو جلائی نہیں جو ہے کہ بے دل و لا آرام ایک گہریں ہیں اور تفاوت پورب بچیم کا ہے اسے غریب  
 تیرے دل کی آنکھیں بغیر کے حسن کو دیکھنے والی ہیں مجھے یار کی صورت نظر نہیں آتی ہر جذبے  
 پر واہ ہو پہلے خار و غمت کو دل کی ہر زمین سے اکھاڑ کر ہینکدے پہر گل رخسار یار کو آئینہ دل میں  
 دیکھ لے اگر تو اپنے گلشن وجود کو بہ نظر تامل دیکھ تو ان میں رنگ دلو کے سوا کچھ نہ پاوے  
 الفقیہ ایک دن حیرت اور ت نے شہزادہ کا گلہ اپنے باپ سے کیا اور اسکی بے انتقامی کا سارا حال کما  
 راجہ نے کئی جاسوس شہزادے کے پیچھے لگائے تا اس بات کو جلد تحقیق کریں کہ یہ تمام رات کہاں رہتا  
 یہ اسی تلاش میں تھے کہ یہ اسی وقت پہر گہر سے نکلا اور اسی مندر میں گیا رات بھر رہا صبح  
 ہوتے ہی پہر محل میں داخل ہوا فوراً انہوں نے جا کر راجہ سے عرض کی کہ شہزادہ فلاں مندر  
 میں صبح تک رہتا ہے اس سیدہ دل نے کئی سنگ تراش چالاک دست اس وقت بھیجے کہ اسکو  
 کو دکر ہینکدیں انہوں نے بموجب حکم کے اس مندر کو نوچ بنیاد سے اکھاڑ کر دریا میں ڈال دیا  
 تاج الملوک جو اپنی مادت پر وہاں گیا تو اس کا نشان بھی پنا یا دیوانوں کے مانند وہاں کی  
 خاک پر لٹنے لگا اور یہ ربا غی پڑنے لگا

ایکجان اگر کو ج تیرا پاؤں میں	مر مر کے آپ کو وہاں پہو کجاؤں میں
کچھ ہو نہیں سکتا ہے کروں کیا اکاش	پہٹ جائی زمیں اور سما جائی میں

آخر ناامید ہو کر ڈاڑھیں مار مار کر دیا اور پہر آیا چن روز تو اسے بقراری رہی آہ وزاری کی کثر  
 رہی جب اس صم کے وصل سے مایوس ہو کر دوسے کا حصل نہ دیکھا حیرت اور ت کی جادو بھری  
 باتوں پر وہ بیان کیا غرض نسیم دار اسکے عین امید کو شگفتگی بخشی اور نسیان وصال سے  
 اسکی صدف آرزو کو پر گھر گیا۔

چوبیسویں داستان بکاؤلی کے پیدا ہونے کی ایک کسان کے  
 گہریں ورتاج الملوک اور حیرت اور ت کے ملنے میں اور پونچھ نہیں ملک نگارین میں  
 کہتے ہیں اس تہانہ کی زمین کو ایک کسان نے جو تاد وہاں مسروں لہوئی تاج الملوک کہی کہی اسکے

سبز سے کو دیکھنے جاتا تھا اور اپنے دل بھرا کر وہاں کے سبز سے تسکین دیتا تھا جب وہ بہو لی اور اس نے ہمار پیدا کی تب شاہزادہ دونوں وقت وہاں جانے لگا اور یہ رباعی پڑھنے لگا

کیا رنگ تمہارا ہے کہو تو بہو لو	آئی ہے مجھے عشق کی اس رنگ سے بو
نکلے ہو زمیں سے اس کو لو تینا ہو	گلشن سے مرے کچھ بھی خبر رکھتے ہو

القصر وہ کہیت لگا اور کسان نے کان کر اسکا تیل لگا لا از بسکہ کسانوں کا چلن یہ ہے کہ جو چیز کہیت میں آتی ہے اسکو پہلے آپ کہاتے ہیں اسلئے وہ اسکے چور و کے کہاتے ہیں آیا باوجودیکہ وہ بائج تھی خدا کی قدرت کاملہ سے حاملہ ہوئی اور نو مہینے کے بعد لڑکی بری بیکر جی کسان کا گھر بے چراغ اندھیرا تھا اس شمع کے پر تو سے روشن ہو گیا ہر طرف دھوم پڑی کہ ایک بائج کے گھر سرسوں کے تیل کی تاثیر سے ایک لڑکی نہایت خوبصورت پیدا ہوئی ہے کہ اسکے حسن کی توفیق کسی سے نہیں ہو سکتی منہ کی چمک نے جو دھوئیں رات کے چاند کو مات کر دیا جب جو وہ برس کی ہو گئی تب سوچ کو بھی داغ دیگی رفتہ رفتہ یہ بات تاج الملوک کے بھی کان تک پہنچی جانا کہ یہ تاثیر اسی سرسوں کی ہے کسان کو اسکی بیٹی سمیٹ بلوا بھیجا جھڑا اسکی اس لڑکی پر پڑی اسکی شکل اپنی معشوقہ کے کی مطابق باقی نہایت شاد ہوا سمجھا کہ یہاں اسنے جنم لیا ہے بہت سے روپیہ اس کسان کو دیکر نصرت کیا کہ اس لڑکی کو بھونی پرورش کر جب وہ سات برس کی ہوئی ہر طرف سے اسکی شادی کے پیغام کسان کو آنے لگے لیکن وہ اس اندیشہ سے کہ شاہزادے نے پرورش کیو اسلئے تاکید شدید کی تھی خدا جانے آگے اسے کیا منظور ہے کہ میری جان پر اپنے سب کو صاف جواب دیتا اور بہانہ کر دیتا تھا کہ جو وقت وہ سیانی ہوگی اور جسے پسند کر لی اسکے ساتھ بیاہ دوں گا۔ قصہ مختصر جب اسنے دسویں برس میں پانوں رکھا تاج الملوک نے اس وقتان کے پاس ایک مشاطہ کے ہاتھ یہ پیغام بھیجا کہ اپنی لڑکی کی شادی مجھ سے کر دے یہ سنکر وہ بیچارہ کانپنے لگا کہ مجھ غریب و عاجز کا یہ منہ کہاں کہ بادشاہ کے داماد کو اپنا داماد بناؤں اس کا آخری پہل یہ ہو گا کہ میری بیٹی لڑکی ہو کر رہے گی ہزار انوس ایسی ہمارے در کو داجہ کی بیٹی کی جیری بناؤں اور اسکے آگے اسی کو اول یہ سنکر لڑکی نے کہا منو بابا میرا نام لگاؤ لی سے میں بری ہوں تم ایسے اندیشہ نہ کر دسب طرح خاطر جمع رکھو کچھ دسواں نہیں کیونکہ گل رنگیں کی جگہ آخر سر پہ ہے اور در بے بہا کامکان شاہوں کا افسر ہے تم شاہزادے سے کہلا بھیجو کہ جیڑے اور بھی تو قف کرے۔

کسان بیچارہ جب ہو رہا مشاطہ سے اگر سب ماجرا حضور میں عرض کیا تاج الملوک

سنتے ہی مارے خوشی کے پھول گیا سارا غم دالم بھول گیا اور اسکو بہت سا انعام دیکر رخصت  
 کیا جب لکاؤلی کے نحوست کے دن آخر ہوئے سیکڑوں پریاں چاروں طرف سے دیا  
 آئیں اور سمندر پر ہی بھی پوشاک پر لکھت اور جواہرات بیش قیمت لیکر معہ تخت زریں آکر حاضر  
 ہوئیں بادشاہزادی نے کپڑے بدلے گناہنا جب بن ٹھن چکی ماں باپ سے کہا کہ میں تنے  
 دنوں تمہارے گھر مہمان تھی اب رخصت ہوتی ہوں باپ کا ہاتھ پکڑ کے اس مکان کے چھوڑ  
 لے گئی اور اشرفیوں کا ایک دیکھ کر کسی زمانیکا گڑا ہوا تھا بتا دیا کہ اسکو نکال کر خرچ میں لا دیر  
 رخصت ہوئی اور تخت پر سوار ہو بیٹھی پریاں فی الفور اڑیں اور جس جگہ کہ تاج الملوک - جتڑاوت  
 اور نرمل اور چیلہ بیٹھی ہوئی تھیں آکر اتریں لکاؤلی نے سب کو وہیں چھوڑا اور آپ اکیلی انڈی  
 اور جتڑاوت کا ہاتھ پکڑ کر ہنوتی طرح گلے لگ گئی وہ اسکی سچ دے دیکر اتنی بدحواس ہوئی کہ  
 مسند سے دب کر بیٹھی پھریری نے اپنی تمام سرگذشت شہزادے سے کہی اور اسکی سنی پھر جتڑاوت سے  
 کہا کہ اگر کو شہزادے کی رفاقت منظور ہو تو بسم اللہ اٹھ کھڑی ہو وہ تمہارا گھر کچھ اندیشہ مت کر جتڑاوت  
 نے کہا میری جان شہزادے کے ساتھ ہے پھر اس جیم خالی کو کیونکر کہہ سکوں گی بدل حاضر ہوں -  
 اسی وقت لکاؤلی نے یہ لوگوں کو اشارہ سے کہا کہ تم ظاہر ہو نقل کرتے ہیں کہ چہ بہر زمین سنگدل ہیں  
 پریوں سے ظالی نہ ہی شہر میں دہوم پڑ گئی لوگ گہراے یہاں تک کہ راجہ مضطر ہو کر بیٹی کے  
 محل میں ڈرا آیا اسکو دیکھتے ہی شہزادہ استقبال کیواسطے اٹھ کھڑا ہوا جند قدم  
 بڑھا اور اپنی مسند پر بٹھایا پھر انبیا اور لکاؤلی کا حال مفصل کہہ سنایا پہلے تو بہت سا کڑوا پھر نہایت  
 ہی خوش ہوا اور جتڑاوت کا ہاتھ پکڑ کر لکاؤلی کے ہاتھ میں دیا اور کہا یہ میری اکلوتی بیٹی ہے  
 میری پریتاری کیواسطے دیتا ہوں توقع ہے کہ اس پر نظر مہربانی کی رکھو اور اپنی لونڈی جانیو یہ کہہ کر  
 رخصت کیا تاج الملوک منتخب پر سوار ہوا لکاؤلی اور جتڑاوت دائیں بائیں بیٹھیں اور نرمل اور چیلہ  
 ادب سے سامنے پھر پریاں تخت کو لے اڑیں بات کی بات میں تاج الملوک کی ڈیوڑھی پر جا کر  
 رکھ دیا لکاؤلی اور جتڑاوت جو اندر گئیں زین الملوک کے وزیر کا بیٹا بہرام نام کہ ملک نگارین  
 اور باغ اور قصر کا علاقہ اسی کے انتظام میں تھا نذر لے کر دوڑا آیا آداب بجالایا اپنا نام  
 و نشان بتلایا تاج الملوک نے اس پر بہت سی نوازش فرمائی نذر لی خلعت دیا پھر دولت خانہ  
 میں داخل ہوئے دلبر اور محمودہ دیکھتے ہی شہزادہ کو نہایت شاد ہوئیں پھر جتڑاوت  
 اور لکاؤلی سے خوشی خوشی ملیں -

پچیسویں داستان تاج الملوک کے نامہ لکھنے میں فیروز شاہ اور مظفر شاہ  
اور اپنے باپ کو اور آنے میں اُنکے تاج الملوک کی ملاقات کو  
اور روح افزا پر عاشق ہونا بہرام وزیر زاد کا

مصور نگارستان عشق کا اس داستان کی تصویر صغیر کاغذ پر یوں کھینچا ہے کہ تاج الملوک نے فیروز شاہ  
و مظفر شاہ اور زین الملوک کو قزوہ اپنے پہنچنے کا لکھ بھیا اسکو پٹ بکھر ہر ایک کا دل تروتازہ ہوا  
چنانچہ فیروز شاہ نے معہ جمیلہ خاتون بڑے جاہ و حشمت سے شہر قستان کی طرف کوچ کیا اور مظفر شاہ  
حسن آرا اور روح افزا کو ساتھ لیکر اسی مجلس سے روانہ ہوا اور زین الملوک بھی خاص محل کو ہمراہ لیکر بڑے  
کر و فرخ اور لشکر سے چلا تو رے دلوں میں ملک لگا رہیں میں آن پہونچے اور اس کے گرد و نواح میں  
انسان اور پرند کی ایسی کثرت ہوئی کہ تل و ہرنیکی جگہ نہ رہی بارے تاج الملوک اور بکاؤلی کے  
دیدار سے سب مسرور ہو گئے اور ہر ایک کے دل سے رنج و الم دور ہو گئے تین روز تک جشن رہا تاج و رنگ  
دن رات ہوا کیا چوتھے دن ہر ایک شاد و خرم رخصت ہو کر اپنے اپنے ملک روانہ ہوا مگر بکاؤلی  
نے روح افزا کو نہ چھوڑا کہ چندے اور بھی اسکی صحبت سے حظ زندگانی اٹھائے اور  
ایام جدائی کی سختی سب دل سے بہلائے عقیق کا دالان اسکی خواہگاہ کے واسطے  
مقرر کیا وہ پری بیکر اس حور سرشت کیساتھ پہر رات گئے تک سرگرم گفتگو رہتی تھی ایک رات  
کی نقل ہے کہ روح افزا کی چوٹی سوتے میں کٹھنی کے باہر جا پڑی تھی اسکے موبان میں  
ایک گومہ شب چراغ چمک رہا تھا بہرام بھی اسوقت چاندنی کی سیر کرتا ہوا ادھر جا نکلا جبکہ  
لگا ہوا سپر جا پڑی پہلے تو سمجھا کہ کالا اپنے من کو منہ میں لے بیڑا جاتا ہے پھر غور سے دیکھا تو معلوم کیا  
کہ کسی کی چوٹی میں نعل چمکتا ہے جی میں سوچا کہ شاید بکاؤلی یہاں سوتی ہو اور اسکی چوٹی ٹٹک  
رہی ہو لیکن دل اسکا تمام رات بچ و تاب کرتا رہا آخر رہ نہ سکا سمنو ویری سے پوچھا کہ فلاں  
مکان میں کون سوتا ہے اُس نے کہا کہ وہ روح افزا کی خواہگاہ ہی اسکے عشق کا سودا بہرام کے  
سہم میں پیدا ہوا اور اسکی رنج و زلف ڈھونڈنے لگا چنانچہ دوسرے دن آدھی رات کے وقت کمند مار کر اس  
مکان میں جا آتا اور دالان کے اندر بیتا بانہ چلا گیا دیکھتا کیا ہے کہ وہ رنگ ہرہ ایک ہونیکے پلنگ پر ناز سے



سوتی ہے یہ کیفیت اس کی دیکھ کر کیفیوں کی مانند ہو گیا اس نے تو کہی اس شراب کو چکھا نہ تھا اس کا نشہ  
 سنبھال نہ سکا بدستوں کی طرح اس پر ہی سیکرے ہم آغوش ہو کر چسپاں لینے لگا فوراً اسکی آنکھ کھل  
 گئی دیکھا کہ بہرام ہے اگرچہ اس کا عشق اس کے شیشہ دل کو چور کر چکا تھا لیکن اپنی جالا کی اور بیباکی  
 اسکی طبع نازک کو خوش نہ آئی بہت سا جھجھلائی آخر شطمانچہ مار کر ایسا دھککا دیا کہ کٹر کی سے  
 گر پڑا اور زار زار سوٹا ہوا اپنے گھر کو چلا گیا صبح ہوتے ہی روح افزا نے لکھا دنی سے زحمت مانگی  
 اس نے ہر چند منت و مہاجرت کی کہ چند روز اور ہی رہو روح افزا نے نہ مانا اس واسطے اگر رات کی بات ظاہر  
 ہوگی تو بکا ولی مجھ ہی میں لگے اور چوڑی کی آخر شہیری اور جزیرہ فردوس کی راہ لی لیکن بہرام کے عشق سے دیکو  
 چین سے بیٹھتی تھی اور رات کو ایک دم آرام سے نہ سوتی تھی بلکہ اکثر اوقات شمع فانوس کے مانند  
 روتی تھی اور ساعت بساعت سووم غم سے مرجاتی تھی اور اپنی رگس خمور میں گھڑی گھڑی آنسو بہلاتی تھی  
 سچ ہے کہ جو کوئی دیدہ غور سے ملاحظہ کرے تو عشق کی بتیابی معشوق میں زیادہ دیکھے یہ وہ گروہ ہے  
 کہ کسی کے گلے میں کندیشن ڈال کر دور سے اپنے حضور میں پہنچ لے اور کسی کو فلاخن ہجر سے دو پہیندہ

چسپیسویں داستان بہرام کے جزیرہ فردوس میں پہونچنے کی سمنرو  
 پری کی مدد سے اور روح افزا کے ملنے میں نبشہ کی مدد سے

کہتے ہیں کہ بہرام روح افزا کے فراق میں یہاں تک خیف ہو گیا کہ دلا پے سے آنکھوں میں حلقے  
 بڑ گئے اس بات کی سمنرو کے سوا کسی کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ مدام اسکو نصیحت کرتی کہ لے بہرام  
 اس خیال سے درگزر اور دل سے اندیشہ فاسد دور کر کہو کہ غیر جنس کا تہجرت سوا فراق کے  
 کچھ خیر نہیں دیتا خاک میں ملے ایسی دوستی جس سے ہمیشہ خرابی اور اضطرابی جی کو رہے اور رات  
 ایک بے پردا کے پیچھے دیکھو اور در سے تو تاج الملوک کی بات پر نہ جا کہ ناد رہے یہ اتفاق ہو گیا کہ  
 بکا ولی کی طبیعت اسیر آگئی والا آدمی اور پری میں کیا مناسبت لطیف اور کیفیت میں ملاقات  
 کی کون صورت لیکن بہرام چپکا سنا کر کچھ جواب نہ دیتا مگر یہ بت پڑتا تھا بہت  
 نصیحت کرتے ہونا حق تم اتنی نہیں جانتی رنگی سے سیاہی  
 جب سمنرو نے دیکھا کہ خار عشق بہرام کے جگر میں ایسا چہا ہے کہ اسکا لکھنا بہت دشوار ہے  
 کہا اے خود فراموش اس معہم میں مجھ سے تیری امداد اور تو کچھ نہیں ہو سکتی لیکن اگر تو کہے

تو جزیرہ فردوس تجھے پہنچا دوں پہر آگے تیری قسمت ہے وہ اس بات پر بخوشی راضی ہوا تب سترہ لے اس کو زمانے کیڑے اور گناہ جسد کہ مناسب تھا پہنایا بہرام نو عمر تھا ہو ہوا ایک رنڈی بری سیکر نکر اڑ چلا پہر اسکا ہاتھ بکڑ کر جزیرہ فردوس کو لے آئی اور اپنی منہ بولی بہن کے گھر میں کہ اسکا نام بنفشہ تھا اور وہی مشاطہ روح افزا کی تھی جا کر اتری وہ من رو کے آئیے بہت خوش ہوئی اور پوچھنے لگی کہ یہ نوجوان لڑکی تمہارے ساتھ کون ہے اسنے کہا میری دینی بہن ہے اس کا جی اس سرزمین کی سیر کو بہت چاہتا تھا اس واسطے میں تمہارے پاس لائی ہوں اسے خوب طرح سیر کراؤ تا مشہد کماؤ آئیںے کہا بہت اچھا آنکھوں سے پہر بہن رو و رخصت ہو کر بکاؤلی کے پاس آئی اور بہرام بنفشہ کے گھر میں رہا وہ اسے دنیا کی نعمتیں کھلاتی تھی شفقت اور مہربانی سے دیکھو ہر ایک باغ میں لیجاتی تھی اور سیر و کھلاتی تھی شام کے وقت گھر میں لاتی تھی پہر اپنی مشاطگی کا اسباب لیکر روح افزا کی خدمت میں جا کر حاضر ہوتی تھی اس سیر طرح جند و زگزر سے ایک روز بنفشہ کہیں گئی تھی بہرام نے جو گھر خالی پایا اسکی مشاطگی کے اسباب میں سے آئینہ نکال کر اسکی نسبت پر یہ شعر لکھئے اور اسی جگہ رکھ دیا۔ اشعار

روح نہ تھا یہ کچھ رخ تیکو کے آئینہ مشاطہ آئینہ کو ترے آگے بادب غیرت یہ کہتی ہے کہ اسے چور کچھے سرکھ چوتھے سے ہوئے کسی اور طور سے آئینہ ایک دم نہ ٹھیرتا تیرے حضور	چمکا ہے تیرے عکس سے کیا مٹ آئینہ بٹھلاتی ہے جو کینچ کے زانوئی آئینہ کیوں دیکھا تو نے جا بجاں کو آئینہ نظروں سے گر پڑے رخ دیوئی آئینہ باندھا ہے عکس زلف سے بازوئی آئینہ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افرض بنفشہ اسنے وقت پر مقابلہ اور سنگار دانی لیکر روح افزا کے پاس جا کر حاضر ہوئی پھر کنگھی اور چوئی ذکر کے آئینہ جو اسکے ہاتھ میں دیا سترہ دی کی جو نظر اس کی پشت پر بڑی زشتہ دکھا اور اسکو بڑھکے معلوم کیا ہر جند را قم اسکا بہرام کے مولا اور کوئی نہیں لیکن اس بات کو اس طرح دریافت کیجئے سنا کہ اسکے آئینہ کا یقین ہو جائے اور دغدغہ دلیں نہ رہے بنفشہ سے یوں مخاطب ہوئی اسے بنفشہ جو چیز ہیشہ ہے وہ کیا ہے اور وہ شے جو دماں عم کیسا تھ ہے کون شے ہے اسنے ہر جند غور کیا لیکن جواب معقول نہ سو جاعرض کی کہ اسکا جواب لونڈی کل دیگی اسو گھٹ معاف کیجئے یہ کہہ کر گہرائی مگر اس پہلی کے بوجھ میں نہایت متفکر تھی اسکی گہرائی صورت بہرام نے دیکھ کر پوچھا ہوا آج اتنی جیواس تم کیوں ہو تب بنفشہ نے سوال روح افزا کا اسکے سامنے بیان کیا

اور کہا مجھ کو اس کے سوا کچھ نہیں سوجھتا اس حکیم کا نیزنگ دوام ہے اور شاہی علم سے وابستہ  
 مدام ہے بہرام نے یہ سنکر کہا اس سوال کا جواب یہ ہرگز نہیں بلکہ یہ ہے جس عاشق کے منہ پر  
 معشوق کے ہاتھ سے طے کیے گئے ہیں وہ ہمیشہ سہ خرد ہے اور مدام ناخوشی سے  
 ملو کام دہ ہے کہ جبکہ مطلوب محبوب ہے اور وہ ہر ایک کو اپنا محبوب سمجھتا ہے نقل مشہور ہے  
 کہ محبوبوں سے پوچھا کہ خلافت پیغمبر کی بعد خلفائے راشدین کے حق کسکا تھا اس نے جواب  
 دیا کہ لیلیٰ کا القصہ نقشہ نے اسکا جواب دیا ہوا صبح کو روح افزا کے حضور میں جا کر عرض کیا  
 سنتے ہی اسکو بہرام کے آنیکا یقین ہوا اور نقشہ سے پوچھنے لگی تیج بتا یہ جواب کس نے دیا  
 اس نے ہر چند کہا کہ رات کو میرے خیال میں گذرا لیکن پری نے ہرگز نہ مانا نقشہ نے مجبور ہو کر  
 کہ سمندر و پری اپنی منہ بولی بہن کو اس سرزمین کی سیر کو واسطے میرے گھر میں چھوڑ گئی ہے اس نے  
 جواب مجھ کو سکھایا ہے روح افزا نے کہا اسکو ہمارے پاس کبھی نہ لانی پہلا آج تو اپنے ساتھ لے  
 آؤ ایک رات میں دیکھوں اس نے کہا بہت اچھا اسکی ادبیری و دلوں کی سعادت ہے چنانچہ شام کو  
 بہرام کو بہت اڑا کر اپنے ہمراہ لگتی روح افزا نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ بہرام ہے لیکن انھیں  
 کیا اور کچھ متوجہ نہ ہوئی وہ سمجھا کہ اسنے اب تک مجھے نہیں پہچانا شاید آئینہ کی پشت نہیں دیکھی اور  
 میرا لکھا ملا خط نہیں کیا قصہ کو ماہ جب بنفشہ چوٹی گوندہ چکی شہزادی نے آئینہ مانگا بہرام نے  
 جلدی سے اٹھا کہ پشت کی طرف سے دکھایا وہ غنچہ دہن بے اختیار کھلے کھنس پڑی اور بنفشہ  
 سے کہنے لگی کہ اے بنفشہ تمہاری بہن نہایت کوڑھ ہے کہ اب تک آرسی کی پشت اور رو نہیں جانتی  
 آجکی رات اسے یہاں چھوڑ جاؤ تم اسکے ساتھ نہیں بولیں چہلین کرینگے اسنے عرض کی میری بین  
 خوشی اور اسکی سراسر سرفرازی ہے یہ کہہ کر وہ اپنے گہرائی اور یہ دلا رام کے خلوت خانہ میں  
 رہا اے عزیز اگر بہرام زنا نہ لیا نہ پہنتا تو ہرگز اپنی معشوقہ سے اتنا جلد نہ ملتا اور اپنے طلب  
 کو نہ پہنچتا فی الواقع جو عاشق کہ اپنے معشوق کا رنگ پکڑتا ہے معشوق خود عاشق اسکا  
 ہو جاتا ہے چنانچہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس وضع کا کلام فرمایا ہے حاصل اسکا  
 یہ ہے کہ خصال خدا کی پیروی کرو تا قریب اس سے حاصل ہو جب امور عالم کے اثر تمام دینے والوں  
 نقاب ظلماتی سے چھڑے روز کو چھپایا اور چادر ہنایا فرشتہ نورانی سطح زمین پر پہچایا اور روح افزا  
 پر یونکی مجلس سے اٹھ کر خلوت سرا میں آئی بہرام کو اکبلا لیکر بیٹھی اُس آتشنا صورت نے اجنبی کی  
 طرح سرشتہ سخن کا کلا کو بی تمہارا نام کیا ہے اس نے کہا کوچہ تنگ نام تو چہ کرکچا چھوٹا ہی سیر نام

سوا کچھ یاد نہیں برسی نے پوچھا سو اسطے آئی ہو جواب دیا کہ پردانیکے آنیکا سبب شمع پر بخوبی روشن ہے  
 اس کے پوچھا چاہئے بہرام کی مٹی مٹی باتوں سے تو مخطوط ہوئی لیکن ظاہر میں ترش و مکر بولی اسے  
 مکر ہائی بخیر مٹی ستری باتوں سے میں نے جانا کہ تو زندی نہیں بلکہ مرد ہے یہ بگل لگا لگا تو یہاں آ  
 ہو اسیرے ناموس کو بر باد کیا دیکھ لو اس دلیری کی کیسی سزا دیتی ہوں اور ڈھٹائی کا بدلہ کیسا  
 لیتی ہوں وہ ناکردہ کارنیش اور نوش رنخ حلاوت سے واقف نہ تھا ناز و نیاز کے بہید اسیر  
 کیلے نہ تھے اسکے علاوہ طاپچوں کا ہدمہ آگے اٹھا چکا تھا وہ ناز کی باتوں کو سچ سمجھا یقین ہوا کہ  
 اب یہ مار کھاؤ لگا اور لگا لگاؤ لگا مارے ڈر کے تہتر کانپنے لگا اور اس شمع کو بڑیکر ہوش ہونے لگا  
 شمع نہ کر قتل کے تیرے آگے مرنے کا بہتر ہے نہ دروزندگانی یہ تو پرزادہ ہم گئی کہ مبادا ڈر سے اسکی جان پر  
 آنے اور میرا نام جفا کاروں میں لکھا جائے بے اختیار دوڑ پڑی اور اسکا اپنے زانو پر دیکر رخ گلفام  
 کی بوہا تک لکھائی کہ اسکو ہوش میں لائی اسے عزیز اگر اپنے نور عقل کو حکمتوں سے زیادہ نہ جھکا لگتا تو  
 تو تجلی یار سے فائدہ نہ پائے گا اگر تو یہ ہستی موہوم نہ چوڑے تو حیات ابدی کب تیرے پاس آئے جو راہ  
 عشق میں آپسے نہ گذرا وہ منزل مقصود میں کب پہنچا القصہ بہرام نے جو آنکھ کو ملی تو اپنا ہر تہرے  
 گل دیکھا اور جھوپہ کا دل مثل بلبل مارے خوشی کے پہول گیا ادا گلی پھلی باتیں بھول گیا پہر تو نے کھٹکے  
 اپنے ہونٹہ رشک گلبرگ تھے اسکے دہن سے کہ غیرت غنیمت یا سمن تھا ملاے اور فوج ہی حزن سے اڑائے  
 از بسکہ وہ گل یہ ہن ہی اشتیاق میں بہری ہوئی تھی آپ کو روک نہ سکی گتہ ہی گئی آخر نسیم نے کلی  
 کو پہول بنایا اور آپس میں نئی نئی طرح سے لطف اٹھایا روح اخرا کا یہ جی لگا کہ ایک  
 ساعت اس سے جدا رہنا دشوار ہوا یہ یادہ کیا کہ اسکو حرز جاں کی طرح گلے سے لگائے کھ  
 مگر دشمنوں کی نظر سے چھپائے رکھے آخر ایک طلسم اسکے گلے میں باندھا اور قمری بنا کہ  
 ایک سونے کے پیرے میں رکھا پہر تو وہ گل اندام رو برد لٹکائے رکھتی رات کو پیرے سے  
 لٹک کر آدمی بناتی تھی اور صبح تک اسکی صحبت سے انواع و اقسام کی کیفیتیں اٹھانی تیز بدست  
 اس طرح گذر گئی اور یہ بات چہی برسی آخر عشق اور رشک بے ظاہر ہوئے نہیں رہتا کچھ بوباس  
 یہاں کی حسن آرا تک پہنچی ایک دن نور کے ٹرکے اسکی سن گن لینے آئی جب روح اخرا کے پاس  
 آنکھی دیکھا اسکی زلفاں تکیں کا طوبے طوبے اور سیب زرخشاں کا رنگ اور ہے شمرن زخار  
 کی رنگت گل سی اور نرگس چھاب کی کیفیت جام سی دیکھی بشو از کی چولی کی حالت اور  
 طرح کی بانی اور انگلیا کی صورت کچھ اور ہی نظر آئی سمجھی کہ اسکا یا تو کسی الماس مقرر کندہ ہوا

غصے سے ایک دھڑکنے میں مارا اور کہنے لگی اسے علامہ تو نے ڈبو یا کیا غضب کیا کنوارے  
میں کس سے آنکھ لگائی غیر مردوں سے جیانا آئی حیف تیری زلیست پر چینی بہر پانی میں  
ڈوب کر تیری رسوائی کا نقارہ بج گیا تو نے باپ کا نام خراب کیا بیچ بتا کہ یہ کیا ماجرا ہے  
نہیں تو تیرا گلا گھونٹ ڈالوں گی اور جیتا نہ رکھوں گی روح افزا مارے ڈر کے ترہر کا نیتی  
تھی اور کہتی تھی اماں مجھے تمہارے سر کی قسم جو میں نے کسی مردوں کو بھی دیکھا ہو تو۔

آنکھیں پونچیں یہ تمہمت ہے اور صاف بندش ہے تم کیسی ماں ہو کہ بیٹی کو عیب لگاتی ہو اور  
اور لوگوں کے کہنے سننے پر جاتی ہو غرض اس نے ہر چند سخت سخت قسمیں کھائیں اور بہتری باتیں  
بنائیں مگر اس نے باور نہ کیا بلکہ درپے ہوئی کہ جس چور نے اس گھر میں کو بہل دی ہے اسے  
پکڑا چاہئے اور اچھی طرح سزا کو پہونچایا جائے ہزاروں جاسوسوں اور عیاروں نے زمین  
اور آسمان کو ڈھونڈھا مارا لیکن گھر کے خیرے کا بہید کسی پر نہ کھلا اسے عزیز تو عیش پر کسکے  
دھونڈتے کارادہ رکھتا ہے جو تیرے خانیہ دل میں ہے اسکی تو بچے خبر نہیں واہ وا دور  
کا دیہان اور نزدیک آپ سے انجان شہر پہ کون ہے گھر میں جیتی ہی نہیں تھمکو خبر  
پھر تو یہ کیا جانے کیا ہے اوج چہنہ بام پر پڑا غرض حسن آرائے جستجو کر کے روح افزا کی  
خواصوں کو دیکھا یا اور مظفر شاہ کے غضب سے ڈرایا جیسا تو ایک خواص کہ نام اسکا گلشن تھا  
اسکے نزدیک آکر یوں کہنے لگی کہ اس خلوت سرا کا بہید ہم پر کیوں کر کہلے نہ دیا تک گذارا نہ

دیدہ بان مینا شمع

اسکے منہ کے دیکھنے کو دیدہ دل چاہئے چشم ظاہر میں ہماری دید کر سکتی ہے کب  
لیکن ان دنوں ہماری صاف جہاد صبح و شام اس قمری سے مشغول رہتی ہے اور اسکے خیرے  
کو ایک دم آنکھ سے اوجھل نہیں کہتی ظاہر میں یہ پزندہ ہے اور باطن کی ہمو جو خبر نہیں پس اپنا ظاہر  
قیاس آگے نہیں اڑ سکتا مگر ملکہ اڑتی چڑیا پہچانتی ہے اسکی کنہ سمجھ لے اے نادان سبب  
علاقہ روح سبزہ زار دنیا کی میر کو آتی ہے جب تک یہ مربع طلسم غنا صرائے گلے میں پڑا ہے  
اور نفس و جو میں طوق بندگی اس کا گلو گھر ہے چشم ظاہر میں ملکشت خاک کے سوا کچھ نہیں دیکھتی  
جہنم طلسم ٹوٹ گیا کیفیت اسکی کہلجائے گی کہ وہ کون ہے اور یہ نینگ کیا ہے چنانچہ جناب رسالت  
ماب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فرمایا ہے جب لوگ آدینگے اس حال سے آگاہ ہونگے وجود  
مطلق ایک دریا ہے اور ہر موجود مثل جناب ہے جب جناب ہے ہوا نکل گئی دریا کے سوا کچھ نہیں

پس نظر تامل سے دیکھ کہ اصل ہستی دریا کی ہے لیکن فرق کا البتہ ہے جاب کو کوئی دریا نہ کہے گا  
 اور دریا کو جاب اور کعبہ کو قبلہ کہتے ہیں اور تجا نہ کو کنشت جہنم کو دوزخ اور جنت کو بہشت  
 شہر ہر مرتبہ میں اور ہی حکم وجود ہے پوزندہ ہے جو حفظ مراتب کرے نہ تو بے واقعی مسئلہ وحدت  
 کا مشکل ترین مسائل ہے اور بہتر سے اس بحر عمیق میں گر کے مذہب جبری کے بہنور میں ٹاپے  
 اور اکثر مسلک دہری کے گرداب میں ڈوبے یا دی یہاں فضل الہی اور کرم رسالت کے سوا  
 کوئی نہیں قصہ کوتاہ حسن آرائے روح افزا کی نشست گاہ میں داخل ہو کر پھر سے کو  
 اتار لیا اور ارادہ لیجانیک کیا روح افزا اسکو شاہین کے جھگل میں دیکھ کر کلیجہ بڑھ کر رہ گئی  
 منہ سے تو مارے لحاظ کے بول نہ سکی پر طائر روح نفس تن میں ترپنے لگا ہر جذبہ پالیکین  
 قضا و قدر کے ہاتھ سے نہ چوٹا غرض اس بے پردہ کو پری لے اڑی اور منظر شاہ کے روبرو  
 اسکا پنجرہ لیجا کر رکھ دیا شاہ نے لگا لگا اسکے بال و بہر تمام کہو لے آخر گلے پر جو ہر تہ پڑا تو  
 ایک تعویذ بند ہا نظر آیا اسکو کہو لا بہرام آدمی ہو گیا حاضرین مجلس سخت متعجب  
 ہوئے شاہ آتش غضب سے جل کر کباب ہو گیا اور کہنے لگا اے بد ذات نابکار تو غضب  
 سلطانی سے نہ ڈرا اور اپنے جی میں کچھ نہ سوچا سچ کہہ کہ اس دربار میں تجھے کون لایا - اور  
 ہتھ ہوں کے محل میں کس نے پونچھ لیا لے اس ڈھٹائی اور بے پردائی کا نتیجہ تو ہلاکت کے سوا کچھ نہ  
 پائے گا اور اسکی سزا میں جان سے مارا جائیگا بہرام بولا عاشقوں کا رہنا جذبہ اشتیاق ہے  
 اور انہیں کے سزاوارتہ کالیف بالا لیاقت ہے عشق کی وہ زنجیر نہیں کہ کوئی آپ سے پاؤں میں ڈالے اور  
 بے اختیار گرفتار ہو گیا عاشقوں نے رشتہ رشتہ اختیار سے توڑا ہے اور بے اختیاری سے جوڑا  
 جس زندگی سے ہاتھ دھوئے اسے موت سے کیا خطرہ ہے اور جان کی کیا پرواہ ہے مگر حسرت دیدار  
 جی میں رہے گی اور گور میں جو خون آنکھوں سے بہیگی شعر موت سے ہرگز نہیں ڈرتا نہ کچھ غم سے مگر  
 گلہ خوں کی دید سے محروم ہیں رہ جاؤں گا اگر منظر شاہ کا شعلہ غضب ایسا بہر کا کہ لوگوں سے فرمایا  
 اس آتش کے پکالے کو جلد شہر سے دور لیجا کر آگ میں ڈال دو اور جلا کے خاک سیاہ کر دو اتفاقاً  
 لکھاؤلی اور تاج الملوک گلستان ارم کی سیر کو آتے تھے جس مقام سے جزیرہ فردوس نزدیک  
 رہتا ہے وہاں پہونچے جی میں آیا کہ چلو روح افزا کو بھی دیکھیں اور دودن دیکھو وہاں کی ہی سیر  
 کریں القصہ جزیرہ فردوس کی طرف پھرے او وہاں آنکھ لکھ جہاں لکڑیوں کا انبار لگا تھا اور  
 بہرام اسپر بیٹھا تھا بلکہ چاروں طرف آگ دے چکے تھے جوں ہی لکھاؤلی نے لوگوں کی بہیڑ وکھی

اور آگ بھڑکی ہوئی نظر آئی تخت اپنا قریب بجا کر چھنے لگی کہ یہ کیا ہنگامہ ہے کوئی بول  
 اٹھا کہ روح افزا کے عاشق کو جلانے میں سنتے ہی اس بات کے تخت سے اتر کر آگے بڑھ ہی  
 گیا دیکھتی ہے کہ بہرام ہے فی الفور لگاؤ لی نے کہا جلد اس آگ کو بجھاؤ اور اس جوان کو  
 نکالو اگر اسکا ایک روال جلا تو سیکڑوں کے سر جلا دوں گی بلکہ اس کا گھر کا گھر خاک میں ملا دوں گی  
 لوگ ڈر گئے اور آگ کو بجھا دیا اور بہرام کو نکال کر لگاؤ لی کے حوالے کیا اسکو ہمراہ لیکر ایک باغ  
 میں جائے تری پرتاج الملوک کو اور اسے وہاں چھوڑا آپ محفوظ رہا اور حسن آرا کے پاس گئی  
 بہرام کو سلام کیا انہوں نے اسکا سر جھاتی سے لگایا خیر و عافیت پوچھی اسکی حقیقت دریافت کیا  
 لگاؤ لی نے کہا کہ میرا بے اختیار آپ کے اور عی جان کے دیکھنے کو جی چاہتا تھا اسکے سوا خیریت  
 ہے لیکن راہ میں عجیب ماجرا دیکھا ہے کہ میرے سر سے کے وزیر زادے کو لوگ سہلا یا چاہتے  
 تھے اگر میرے آنے میں اور ایک دم کا وقفہ ہوتا تو وہ جھک کر اکہہ ہو جاتا اور یاں باپ  
 کو دنیا سے کہو جاتا اگرچہ فرما سب کا پراسا ہے خصوصاً ایسے جوان شکیل کافی الواقع تقصیر  
 یہی ایسی ہوئی تھی لیکن اس طرح کی سزا اب فائدہ نہیں رکھتی جو کچھ ہونا تھا سو ہو چکا میں  
 فرض کیا کہ آپ نے اسے مار ڈالا لیکن کلنگ کا میکا تو نہ بیگا اب تو سوچتے ہیں یہ ہزاروں  
 جانیں گے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکی تقصیر معاف کیجئے اور روح افزا کو اسکے ساتھ نبیاء دیجئے  
 کیونکہ بہرام نہایت طرہ دار اور قابل ہے کچھ آئیں مضائقہ نہیں وزیر اور بادشاہ میں ہمیشہ سے  
 رشتہ ہوتا آیا ہے اور جو انسان کو آپ حقیر جانتے ہیں تو یہ چھو کیوں تاج الملوک کیساتھ بیابانی  
 اور بیچ میں کیا فرق ہے غلط شاہ نے یہ باتیں سن کر سر جھکا لیا اور کہا بہت بہتر تم تیار ہو پھر وہاں سے روح افزا  
 کے پاس آئی دیکھا کہ وہ آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے سر جھکا رہا منہ پھاڑتا بیٹھی ہے ہنسر کہنے لگی واہ وا  
 رہی کتنی کہاں جا کر سرنگ لگائی پناہ مانگئے اور ڈرے تجھ سے اور تیرے دیدے سے نہیں اٹھ کر پڑی ہو  
 اور نہیں بول کر پٹے بدل مجھ سے بام بھل میں تیرے چاہنے والے کو سلامت لے آئی ہوں اب  
 کوئی دن میں دل کو لکھ رہا اور ہمیشہ عیش کیجو روح افزا بہن کی باتوں سے مسکرا کر اٹھ بیٹھی اور  
 بلا میں لیکر گئے سے لیٹ گئی رات کی رات لگاؤ لی وہاں رہی صبح کے وقت روح افزا کو غلط شاہ  
 اچھڑا آرا کے پاس لیگنی تقصیر معاف کرائی پھر اسکو مائوں ٹہا کو تاج الملوک اور بہرام کو لیکر جزیرہ  
 میں جا کر بھونکی اور راجا من و عود اسے پناہ دیا آپ کے گوش گزار کیا پھر ان سے درخواست کی کہ  
 وہ جس ہوم سے تاج الملوک کو لیکر لیا ہے اسے اسے بیٹھے بہرام کو بیٹھنے لے چلو اور

کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کر دیا چنانچہ انہوں نے ویسے ہی مہمانداری اور تیاری اندر باہر کی اور  
 بمجلس سے بہرام کو خلعت شاہانہ اور جواہر پہنا کر اور پہلووں کا سنہرا باند بکھر بڑے کدو فرسے جزیرہ  
 فردوس کو روانہ ہوئے وہاں کی تیاری کا کیا کہنا ہے پری کے بیاہ کا بجل زبان کیا بیان کرے اور مسلم  
 کیا لکھ سکے غرض مظفر شاہ کی طرف کے لوگوں نے براتیوں کو اور دولہا کو لجا کر نہایت عظیم الشان طریقہ  
 سے مجلس نشاط میں بٹھایا اور زانی سوار یوں کو اسی وضع سے اتر کر بڑی تعظیم و تواضع سے  
 حسن آرا کے علاقے اور مجلس انبساط میں لے آئے پہر رات تک اندر باہر ناچ و راگ کی صحبت رہی  
 آتش بازی انواع و اقسام کی چوٹا کی پہراپنے خاندان کے چلن کے موافق اس پر ہی پیکر کا نکاح  
 اس رشک قمر کے ساتھ بندھوایا اور بیان دینے کے بعد نوشہ کو ریت و رسم کے واسطے غسل میں  
 بھجوا یا لگا دی بھی بہنوں کی طرح بہرام کیساتھ گئی اور ٹوٹنے کرتی ہوئی اسکی طرف سے خوب جھگڑی  
 پہر آرسی مصحف دکھایا اور دولہا کو دولہن کا جھوٹا شربت پلایا اسکے بعد مظفر شاہ اور حسن آرا  
 نے روح افزا کو بہت سا جہیز نقد جنس لونڈی غلام و دیگر بے جمل تمام رخصت کیا رات کو اسی وقت  
 سے فیروز شاہ اور تاج الملوک لئے ہوئے شاد و خرم جزیرہ ارم میں داخل ہوئے کئی دن وہاں  
 پہل پل رہی بھلا لگاؤ کی اور تاج الملوک روح افزا کو اسی طریق سے لیکر ملک نگاہین کو روانہ ہوئی تو کمر  
 عرصہ میں چاہو بچے پہر بہرام کے ماں باپ کو بلا کر تمام قصہ کہہ سنایا اور دولوں کا دیدار دکھایا وہ  
 یہودیئے کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے اور لگاؤ کی کے جان و دل سے ممنون اور احسان مند ہوئے  
 من بعد وزیر نے مجلس نشاط کی وہاں تیار کی بادشاہ کو جا کر لے آیا اور جتنے چھوٹے بڑے امیر تھے  
 ان کو بھی بلایا جس قدر اہل طرب شہر میں تھے انکو طلب کیا غرض کئی دن تک ناچ و راگ کی صحبت  
 رہی مہمانداری بخوبی کی بادشاہ اور بادشاہ زادے کے حضور میں سیکڑوں کشتیاں جو اہل اور  
 پوشاک کی رکھیں اور محل میں بھی اسی قبیل سے بھجوائیں انعام اور اکرام لوگوں کو بہت سا  
 دیا نقد و جنس بیشمار بانٹا بعد اسکے حضرت اعلیٰ قلعہ مبارک میں تشریف لیکر سب مہمان  
 بھی رخصت ہوئے پہر لگاؤ کی لئے حوالوں کو بلا کر بھیجا کہ جلد میرے باغ اور محل کو اکٹرا کر یہاں  
 لے آؤ دو چار ہی دن کے عرصہ میں لیکر پہونچی فی الفور متصل اپنے دولت سرا کے نہایت  
 آراستگی کے ساتھ قائم کر کے روح افزا اور بہرام کے حوالے کیا الحمد للہ خدا کے  
 فضل سے شاد ہوئے اور بخوبی آباد ہوئے

غرض بطرح ہی کیا انکو شاد	ہماری بھی دے یا انکو شاد	یہ قصہ ہوا جب بخوبی تمام
--------------------------	--------------------------	--------------------------



تو پہ فکر تاریخ تھی صبح و شام یکایک سنی میں نے آواز غیب کہ ہے مذہب عشق تاریخی نام ۱۳۱۶ھ		
	تاریخ عیسوی	
تو پہ باتلف غیب نے دی صدا تو راز نہاں اس پہ ہوا آشکار	کریں عیسوی سال کو ہی بیاں کرے شرب جام گر اختیار	ہوئی پر یہ خواہش کہ ملک دنیاں کہ اس مذہب عشق میں کوئی آ
خاتم الطبع ۶		



# کتاب قصص و حکایات خاص رعایتی قیمت پر طلب فرما سید

قصہ طوطا مینا	گلدستہ حکایات	گلشن جالینا	رہبر با موحیم آئینہ حیات
یہ وہی مشہور ہے سلف قصہ ہے جو ملک میں بھی مقبول ہو چکا ہے طوطا اور مینا کے سوال و جواب قابل دید ہیں علاوہ تفریح کے اس کتاب کے مطالعہ سے استعداد بہتری سے اصلی قیمت	اس کتاب میں حکیمانہ اور شاعرانہ نظریات و عقائد خلیفہ بارکون رفیع و دیگر خلفاء و بزرگان کے تاریخی حالات اور جہان میں حکم و مطلقہ سے عقل و فہم ہوتی ہے قوت استدلال و تربیتی ہے قیمت اصلی	مستطاف نے اس شاندار و غرافت آفرین کتاب کے ساتھ فسانہ لوسی کی بہترین قابلیت و فن کاری چھپی ہے کہ ہر لکھنے والا اس سے متاثر ہو جائے گا یہ کتاب نہ صرف بچوں کے لئے بلکہ بزرگوں کے لئے بھی لکھی گئی ہے جو اس کی تعلیمات سے استفادہ کر سکیں	ان آئینہ حیات میں قابل ملاحظہ اور حیرت انگیز کام کے لئے ایک جلدی کے اندر مختلف ہی ان آئینوں میں مطالعہ سے بہت اچھی طرح آگاہ ہو سکتا ہے ترکیب بہت آسان ہے قیمت ان آئینوں میں اصلی
سوانح نور جہاں سلیم - نور جہاں کے نام سے کون کی نہیں ہے یہ عمری سلیم تھے حکماء و شہداء جہاںگیر کے دل پر قابو حاصل تھا اس سوانح عمری میں اس کی بوری لائق ہو رہے اس کی شاعری بھی ایک مینو طواریک کیا ہے اس کی تصویر بھی دیکھی ہے اور اس کے علاوہ روایت تاریخی اعتماد الدولہ وغیرہ کے نقشے بھی دئے گئے ہیں دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ قیمت اصلی	سوانح نور جہاں سلیم - نور جہاں کے نام سے کون کی نہیں ہے یہ عمری سلیم تھے حکماء و شہداء جہاںگیر کے دل پر قابو حاصل تھا اس سوانح عمری میں اس کی بوری لائق ہو رہے اس کی شاعری بھی ایک مینو طواریک کیا ہے اس کی تصویر بھی دیکھی ہے اور اس کے علاوہ روایت تاریخی اعتماد الدولہ وغیرہ کے نقشے بھی دئے گئے ہیں دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ قیمت اصلی	سوانح نور جہاں سلیم - نور جہاں کے نام سے کون کی نہیں ہے یہ عمری سلیم تھے حکماء و شہداء جہاںگیر کے دل پر قابو حاصل تھا اس سوانح عمری میں اس کی بوری لائق ہو رہے اس کی شاعری بھی ایک مینو طواریک کیا ہے اس کی تصویر بھی دیکھی ہے اور اس کے علاوہ روایت تاریخی اعتماد الدولہ وغیرہ کے نقشے بھی دئے گئے ہیں دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ قیمت اصلی	سوانح نور جہاں سلیم - نور جہاں کے نام سے کون کی نہیں ہے یہ عمری سلیم تھے حکماء و شہداء جہاںگیر کے دل پر قابو حاصل تھا اس سوانح عمری میں اس کی بوری لائق ہو رہے اس کی شاعری بھی ایک مینو طواریک کیا ہے اس کی تصویر بھی دیکھی ہے اور اس کے علاوہ روایت تاریخی اعتماد الدولہ وغیرہ کے نقشے بھی دئے گئے ہیں دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ قیمت اصلی

## قصہ حیات

## کتاب سوانح شاہان و راجگان

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
تاریخ افغانہ اردو کمال	سیر المتاخرین	آئینہ اکبری	طبقات اکبری
شاہنامہ فردوسی	تاریخ فرخ آباد	شک طرابلس	عجائب القصور اردو
نقص الانبیا کلاں	سوانح عمری حضرت علی	سوانح النبوت کلاں	فردوس آسیہ
اخبار الاخبار	سفر نامہ شبلی	درارج النبوت	صحیفہ زورین
عجائب المخلوقات	اندر سہا	روایت بسم اللہ	جو رونا مہ
انوار سہیلی	سار دانش	گلزار ابراریم	بہرام گوہر
نقد و عشق	بانع و بشار		
قصہ حبلی بیتیاری	رشتہ زورم	علی بابا	سند باد جازی
شجرہ غر الزماں	کل کا گودا	چراغ الودین	روایت جاسکے
ہمتا			

سید کا پتہ: شیخ غفور بخش خواجہ بخش نجران کتب مالک ابو العالی سلیم پور

# مونخ

ایک ماہوار تاریخی رسالہ

نمبر ۲ بابت ماہ فروری ۱۹۲۱ء جلد

1921 Kala al-Malah  
منبتہ

مولوی محمد صدیق حسن صاحب ایڈیٹر مونخ

پابند نام

خاکسار محمد سراج الحق (حکیم مینجرو پٹر ویلستر

مونخ و دگلدا از وغیرہ

دگلدا ز پریس کمٹو محلہ کٹروہ بزن بیگ خان مین چپ کے شایع ہوا

سالانہ چندہ

# مولخ

مولخ تاریخی رسالہ ہے تاریخ کے متعلق بھی اسکا بہ کام نہیں کہ متفرق تاریخی مضامین شائع کیا کرے جیسے کہ دلگذازیاء اور سالوں میں ہوتے ہیں۔ مولخ کی اشاعت میں فقط بغرض پیش نظر رکھی گئی ہے کہ اس کے ذریعہ سے اردو میں مستند اور ضخیم تاریخی تصانیف پیدا کر دیے جائیں عام اس کے وہ تصنیف ہوں یا عمری اور انگریزی کی مستند کتابوں کے ترجمے۔ اور اس حدت کو اس سال نے کامیابی کے ساتھ انجام دیا۔

مگر دشواری یہ ہے کہ مولخ کے متفرق پرچے درمیان کے اجراء ہونے کے باعث ناظرین کی نظر میں دلچسپ نہیں ہو سکتے۔ ان سے لطف اسی وقت آسکتا ہے جب کہ کتابیں پوری ہو جائیں۔ ایسے پرچے کے لیے ظاہر ہے کہ باوجود اس کے بے انتہا مفید ہونے کے زیادہ خریدا روں کا ملنا دشوار ہوتا ہے۔ لہذا اس کی اشاعت دو سو سے زیادہ نہ ہو سکی۔ اور اس کی آمدنی اس کے خرچ کے لیے بھی پوری نہیں ہوتی۔ اسی وقت کی وجہ سے جنوری ۱۹۲۲ء کے بعد سے اس وقت تک کوئی پرچہ نہ شائع ہو سکا۔ اب گزشتہ پرچوں کا شائع کرنا بہت مشکل نظر آتا ہے۔ لہذا درمیان میں ایک سال کے پرچے چھوڑ دیے گئے اور یہ فردری ۱۹۲۱ء کا پرچہ حاضر ہوتا ہے۔ ماریچ اپریل اور مئی کے پرچے بھی چھپ رہے ہیں۔ پندرہ پندرہ روز کے بعد شائع کر دیے جائیں گے اس طرح حساب قائم رہے گا کیونکہ یہ چوتھی جلد کا دوسرا نمبر ہے۔ چوتھی جلد کے آغاز میں جنوری ۱۹۲۰ء سے مولخ میں تین تاریخیں مسلسل شائع ہوتی ہیں۔

(۱) فتوحات اسلامیہ۔ سید احمد و حلال مفتی شافعیہ مکہ معظمہ کی مقبول تاریخ الفتوحات اسلامیہ کا ترجمہ۔

(۲) آفتاب اودھ۔ لکھنؤ کے ایک ہمدان بزرگ مرزا محمد تقی مرحوم کی تصنیف جو ملک اودھ کی ایک مستند و معتبر تاریخ ہے۔

(۳) باقی ماندہ حصہ تاریخ دولت ہمایونی عرب جو چند ماہ میں مکمل ہو جائے گی۔

مفسر خاکسار محمد صدیق حسن ایڈیٹر

کسی نے انھیں خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں میں تمہیں ایک وصیت کرتا ہوں اور خیردار اس بات کو خواب و خیال سمجھ کے خالص نہ کر دینا کل جب میں قتل ہوا ہوں تو ایک شخص مسجد کی جانب سے آیا۔ میری زرہ توڑ کے اتاری اور اس کو اپنے گھر لے گیا۔ پھر اس پر اپنی ہانڈی اور مدھائی اور ہانڈی پر کجاوہ رکھ دیا۔ اس کا خیمہ لشکر کے پڑاؤ کے خاتمے پر ہے۔ اور اس کے پہلو میں ایک قد اور ابلق گھوڑا بندھا ہوا ہے۔ تم خالد کے پاس جا کر انھیں اس کی خبر کرو۔ تاکہ وہ کسی کو بھیج کر منگوائیں۔ اور جب تم خلیفہ رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہونا تو ان کی خدمت میں عرض کر دینا کہ مجھے اتنا فرض ہے اور میرا لوگوں پر اتنا فرض ہے۔ اور میرے دونوں غلام سعد اور مبارک آزاد ہیں مگر دیکھو اسے خواب و خیال ہرگز نہ سمجھنا۔ اور خوب کان لگا کر سن لو۔ صبح کو وہ شخص خالد کے پاس آیا۔ اور ان سے زرہ کا حال بیان کیا۔ خالد نے ایک شخص کو بھیجا تو اُسے اسی طرح زرہ مل گئی جس طرح اس شخص نے بتائی تھی۔ پھر ثابت کی ہدایت و وصیت ان سے بیان کی خالد نے اُسے پورا کیا۔ مسلمانین میں ثابت بن قیس کے سوا کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس نے اپنی وفات کے بعد وصیت کی ہو اور وہ پوری کی گئی ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بلال بن حارث بڑے صاحب رویا تھے۔

لڑائی ختم ہونے کے بعد خالد نے آئندہ کے بعض لوگوں سے ملے۔ اور تسلیہ کی تک بندیان دریافت کیں۔ انھوں نے تمام حالات بیان کیے تو فرمایا۔ ”سچان انشرایہ کام تو خدا کا ہے اور نہ کسی نیک آدمی کا۔ آخر تمہاری کتابیں کہاں جاتی رہی تھیں؟“ اور ابو بکر نے اہل بیت کے بارے میں فرمایا کہ اپنے کذاب کی بدولت یہ لوگ قیامت تک نصیب میں مبتلا رہیں گے۔ خدا ہی ان کو نجات دے تو دے۔

یہاں کا قصہ بہت طویل ہے۔ اس میں آنحضرت کے اصحاب سے ایسے عجیب و غریب امور صادر ہوئے جو آنحضرت کے معجزات اور اصحاب کرام کے کرامات کہے جاسکتے ہیں اور وہ تمام تر واقعات تفصیل کے ساتھ کتب تواریخ میں مذکور ہیں۔ یہاں اسی قدر بیان کافی ہے۔ واللہ اعلم۔ باقی مرتد جن سے حضرت خالد بن ولید کے سوار دیگر اصحاب رسالہ نے مقابلہ کیا۔ ان کے

حالات حضرت خالد کے غزوات شرق و عراق کا پورا تذکرہ ہو جانے کے بعد بیان کیے جائیں گے۔

## حضرت خالد کا عراق جانا

خالد بن ولید یمامہ کی مہم سر کر کے آئے تو ابو بکرؓ نے محرم سلسلہ ھجری میں قاصد بھیج کر انھیں عراق جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ براہ راست یمامہ ہی سے روانہ ہو گئے۔ اور بعض کا بیان ہے کہ پہلے یمامہ سے ابو بکرؓ کی خدمت میں آئے۔ اور مدینہ سے روانہ ہوئے اور علاقہ سواد کے قریب ایک گاؤں میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں نے دس ہزارہ دینار پر ان سے صلح کر لی۔ چنانچہ یہ رقم لیکر اور ان لوگوں پر جزیہ قائم کر کے حیرہ کی طرف بڑھے۔ شرفاء حیرہ اپنے رئیس ایاس بن قبیصہ طائی کے ہمراہ جو نعمان بن منذر کے بعد دیان کا حاکم ہو گیا تھا ملے کو آئے۔ خالد نے ان سے کہا کہ اسلام لاؤ یا جزیہ دو۔ ورنہ یہی اعلان جنگ ہے۔ حیرہ والوں نے جزیہ دینا منظور کر لیا۔ اور نوے ہزار درہم پر ان سے صلح ہو گئی۔

یہاں سے حضرت خالد ایامہ کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھ دس ہزار سپاہی تھے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ثنی بن حارثہ شیبانی کی سپہ سالاری میں آٹھ ہزار سپاہ سے ان کی اور مدد کی۔ ثنی نے خالدؓ کے آنے سے پہلے حضرت ابو بکرؓ سے عراق پر فوج کشی کرنے کی اجازت حاصل کی تھی جب خالدؓ آ گئے تو ابو بکرؓ نے ان کو خالدؓ کی معیت کا حکم فرمایا۔ اور سب نے جب کے تحفیرہ میں پڑاؤ ڈالا۔ اور یہ ناکہ فارس کے تمام ناکوں سے بڑا اور بہ لحاظ شوکت نہایت زبردست تھا۔ یہاں کے حاکم کانام ہرمز تھا۔ جو خشکی میں تو اہل عرب کے اور براہ دریا اہل ہند سے ہندو آؤنا رہتا تھا۔ ہرمز نے عربوں کی فوج کشی کا حال سنا تو کسری اور شیر بادشاہ فارس کو خبر کی۔ اور خود عجلت کے ساتھ گھاٹوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اُس کے ہمراہی سپہ گرز نجیرون کے درجے سے باہم وابستہ ہو گئے تاکہ لڑائی میں کسی کا قدم پیچھے نہ پڑے۔ خالدؓ کو یہ حال معلوم ہوا اور اس کے ساتھ اُنھوں نے یہ بھی سنا کہ دشمنوں نے گھاٹ پر قبضہ کر لیا ہے تو مجبوراً خشک

زمین میں پڑاؤ ڈالا۔ جہان پانی نام کو نہ تھا۔ ہراہیون نے اس کی شکایت کی تو جواب دیا کہ میری جان کی قسم فریقین میں سے جو زیادہ صبر آزما ہوگا وہی پانی کا مالک ہو سکے گا۔ اب مسلمانوں نے اپنا سامان اُتارا۔ اور خالد عجمیوں کی طرف بڑے اور مقابل ہوئے۔ اتنے میں انڈر نے ابرہہ جیدیا گھٹائیں چھائی گئیں۔ اور خوب ہنچہ برسا۔ مسلمانوں نے صبر ہو کے پایا۔ اور ان کے دل مضبوط ہو گئے۔

اب ہرمز میدان میں آیا۔ اور خالد کو اپنے مقابلے پر بلایا۔ اور اپنے چند ہراہیون کو ہدایت کر دی کہ خالد پر بہادر ہی سے حملہ کر دیں۔ حضرت خالد اپنے لشکر سے نکل کر ہا پادہ اُس کی طرف چلے۔ ہرمز بھی گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں میں لڑائی ہونے لگی۔ خالد نے اس سے لپٹ گئے۔ اور ساتھ ہی لوگوں نے جن کو سکھا پڑھا دیا تھا حملہ کر دیا۔ مگر خالد نے بے اس کی پروا نہ کی۔ اور اُس کے قتل کرنے سے نہ رکے۔ اور حضرت قنقل بن عمرو نے بھی اُن پر حملہ کر کے اُنھیں دم بھون پسپا کر دیا۔ اہل فارس بھاگے۔ اور مسلمانوں نے تعاقب کیا۔ اور خالد نے ہرمز کو قتل کر کے اُسکے کپڑے اور اسلحہ اُتار لیے۔ ہرمز کا فقط تاج ہی ایک لاکھ کا تھا۔ اہل فارس میں معمول تھا کہ جو شخص انتہائی اعلیٰ منصب پر پہنچ جاتا وہ ایک لاکھ کا تاج پہنتا تھا۔ بعد ازاں خالد نے خمس مال غنیمت اور فتح کی خوشخبری ابو بکر کے پاس بھیجی۔ اور اور اس لڑائی کا نام ذات السلاسل یعنی زنجیروں والی لڑائی قرار پایا۔

یہاں سے روانہ ہو کر خالد اُس جگہ اترے جہاں اب بصرہ آباد ہے۔ اور ثنی بن حارثہ کو دشمن کی جو زمین بھیجا۔ چنانچہ اُنھوں نے جا کے حصن المرأة کا محاصرہ کیا۔ اور فتح کر لیا۔ اس قلعے کی مالک چونکہ ایک عورت تھی اس لیے عرب اس کو حصن المرأة یعنی عورت کا قلعہ کہتے تھے۔ مطیع ہونے کے بعد وہ عورت مسلمان ہو گئی۔ اور ثنی نے اس سے عقد کر لیا اور وہ شیر کسریٰ کو سپہ سالار اسلام خالد کی چڑھائی کے بارے میں ہرمز کا خط ملا تو اُس نے ہرمز کی کمک پر ایک امدادی لشکر روانہ کیا۔ وہ لشکر راستہ ہی میں تھا کہ ہرمز کی شکست خوردہ



سپاہ ملی۔ اور وہ لوگ یہ خبر سن کر پلٹ گئے اور نہر قحی کے کنارے جا کے اتر گئے۔ اسی وقت سے یہ معرکہ جنگ قحی کے نام سے مشہور ہے۔ چنانچہ اُن کا حال خالد کو معلوم ہوا تو اُن کے مقابلے کو روانہ ہوئے۔ آخر لڑائی ہوئی۔ اور اہل فارس نے یہاں بھی شکست کھائی۔ اس معرکہ میں تیس ہزار بھی قتل ہوئے۔ اور جو دریا میں ڈوب کے مرے اس کے علاوہ ہیں۔ مسلمانوں کو بہت زیادہ مال غنیمت ہاتھ آیا کاشتکاروں سے جزیہ وصول کیا گیا۔ اور وہ ذی بھگئے۔ اسیران جنگ میں حسن بصری کے والد ماجد بھی تھے جو نہرانی تھے۔

کسریٰ کو اس شکست کی بھی خبر پہنچی تو اُس نے ایک بڑا بھاری لشکر روانہ کیا۔ جس نے مقام دکنجہ میں پڑاؤ ڈالا۔ خالد وہاں بھی جا پہنچے۔ مقابلہ کیا۔ شکست دی اور بہتوں کو قتل کیا۔ اب وہ لوگ مقام تلیس میں جمع ہوئے۔ اور اُن کے ساتھ عرب کے بہت سے عیسائی بھی تھے۔ خالد کوچ کر کے وہاں پہنچے تو مالک بن قیس اُن کے مقابلے کو میدان میں آیا۔ حضرت خالدؓ نے اسے تلوار کے گھاٹ اتارا۔ اور نہایت سخت لڑائی ہونے لگی۔ آخر دشمنوں نے شکست کھائی۔ اُن کے پیشوا آدمی مارے گئے۔ اور پکشت اسیر ہو گئے۔ یہاں حضرت خالدؓ نے اتنے دشمن قتل کیے کہ وہاں کی ندی میں خون پہننے لگا۔ اور اس ندی کا نام ”نہر الدم“ یعنی خون کی ندی پڑ گیا۔ اور مقتولین کا شمار ستہ ہزار کو پہنچ گیا۔ بعد ازاں حضرت خالدؓ امعیشیا کی طرف بڑھے اور وہاں کے لوگوں پر اس طرح آناؤناؤں چاڑھے کہ وہ لوگ اپنا مال و متاع کہیں منتقل نہیں کرنے پائے تھے غرض امعیشیا میں جو کچھ سب پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا۔ اور اُسے خراب و برباد کروا یا حضرت ابو بکرؓ نے یہ حالات سنے تو فرمایا ”عجرت النساء ان یلدن شل خالد“ (خالد کا ایسا فرزند پیدا کرنے سے عورتیں عاجز ہیں) اب خالد حیرہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور تمام ساز و سامان اور آدمیوں کو کشتیوں پر سوار کرا کے روانہ کیا۔ حیرہ کامر زبان (حاکم) مقابلے کے لیے نکل سکے مقام عربین میں۔ حیرہ زن ہوا۔ اور اپنے بیٹے کو بھی اگر بانی کو کاٹ دے تاکہ کشتیان آگے نہ بڑھ سکیں۔

اور یہی ہوا۔ کشتیان زمین پر لگ گئیں۔ خالد فوراً اُس کے سر پر جا پہنچے اُسے اور اُس کے تمام ساتھیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور اُس کے باپ پر حملہ کرنے کے لیے حیرہ کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر وہ بے لڑے بھاگ گیا۔ اور خالد نے پہنچ کر حیرہ کے تمام قتل و خون کا محاصرہ کر لیا۔ اور کثرت سے قتل و قلع شروع کیا۔ آخر ابن قبیصہ قصر سفید سے اور عمرو ابن عبدالمسیح ابن بقیلہ اپنے قصر بقیلہ سے نکل کے خالد کے پاس آئے۔ عمرو بہت ہی سن رسیدہ آدمی تھا خالد نے اس سے پوچھا تمہاری کیا عمر ہوگی۔ بولا سیڑھ دن برس کی۔ کہتے ہیں کہ اس کی عمر چار سو سال کی تھی۔ خالد نے پوچھا ”تم نے سب سے عجیب کون چیز دیکھی ہے؟“ بولا میں نے دمشق سے حیرہ تک سلسلہ وار گاؤں دیکھے۔ کوئی عورت سفر کو نکلتی تو ایک روٹی کے سوا کچھ زاد راہ ساتھ نہ لیتی۔

عمرو بن عبدالمسیح کے ساتھ ایک خادم تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک پوٹلی تھی خالد نے اُس سے پوچھا ”یہ کیا ہے بولا“ زہرہ ایک ہی جگہ بیٹھا کام تمام کر دے۔“ خالد نے اس پوٹلی کو لیکر تھوڑا سا زہرہ ہاتھ میں لیا۔ اور پوچھا اُس کو تم اپنے ساتھ کیوں لائے ہو؟ بولا مجھے اندیشہ تھا کہ آپ نے جیسا سلوک کیا ہے اس کے خلاف کریں۔ ایسی حالت میں اپنی قوم کو نصیحت میں ڈالنے کے عوض خود اپنی جان و بدنیا زیادہ اچھا ہوتا۔ خالد نے فرمایا ”جب تک موت نہ آئے کوئی مرنے میں سکتا ہے۔ پھر خالد بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء پڑھ کے زہر کو بھانک گئے۔ یہ دیکھ کر ابن عبدالمسیح کہنے لگا خدا کی قسم جب تک آپ لوگوں میں ایک شخص بھی ان معاف کا موجود ہے جو آپ چاہیں گے وہی ہوگا۔ اب خالد نے کہا جب تک ابن عبدالمسیح کی بیٹی کرامہ صحابی رسول اللہ شریف کو نہ دے دی جائے ہم صلح نہیں کر سکتے۔“ ان صحابی کے نام میں اختلاف ہے علامہ ابن اثیر شریف اور علامہ ابن قلدون شریک نام بتاتے ہیں۔ اور کرامہ بنت عبدالمسیح کی نسبت کہتے ہیں کہ اُس کا اصلی نام شیماء تھا۔ اسے شریف کو دلوانے کا باعث یہ تھا کہ حضور سرور عالم نے فرمایا کہ میری اُمت فارس و عجم پر قبضہ کرے گی۔ یہ سن کے ان صحابی نے

عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپن عبدالمسیح کی بیٹی کرآمہ مجھے عطا فرمائی جائے، آپن اشر کرتے ہیں کہ ان صحابی لے عالم شباب میں کرآمہ کو دیکھا تھا اور اس پر فریفتہ ہو گئے تھے۔ ان کی التجا پر آنحضرتؐ نے وعدہ فرمایا۔ اب حیرہ فتح ہوا تو شویں نے کرآمہ کو طلب کیا۔ اور کئی بزرگوں نے آنحضرتؐ کے وعدے کی شہادت دی عرض حیرہ والوں نے اس عورت کو خالدؓ کی خدمت میں حاضر کر دیا۔ اور خالدؓ نے اس کو ان صحابی کے حوالے کر دیا تاکہ آنحضرتؐ صلعم کا وہ وعدہ پورا ہو جائے جو آپ نے شویں سے فرمایا تھا۔ مگر کفار حیرہ نے ہزار درہم دیکر کرآمہ کو شویں سے خرید لیا۔ خالدؓ نے دولاکھ نوے ہزار تاوان جنگ پر ان لوگوں سے صلح کر لی۔ اہل حیرہ نے اور بھی بہت سے تحفے تہائف خالدؓ کی خدمت میں پیش کیے جن کو خالدؓ نے فردہ فتح کے ساتھ حضرت ابو بکرؓ کی خدمت میں بھیج دیا۔ حضرت ابو بکرؓ نے ان ہاروں کو جزیرہ میں محسوب کیا۔ اور خالدؓ کو لکھا کہ ان چیزوں کی قیمت جزیے کی رقم میں سے وضع کر دیں۔

عبدالمسیح کی بیٹی کرآمہ کا قصہ علامہ ڈیوئیر نے اپنی کتاب حیاۃ الحیوان میں خچر کے ذکر میں بیان کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ طبرانی اور ابو نعیم کئی سندوں سے حذیمہ بن اوس سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے کہا میں ہجرت کر کے آنحضرتؐ کی خدمت میں حاضر ہوا جس وقت وہاں پہونچا ہوں آپ جو کس سے واپس آ رہے تھے۔ میں نے دین اسلام اختیار کیا۔ اور سنا کہ آپ فرما رہے ہیں یہ شہر حیرہ ہے۔ تمہارے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ غریب تم اس کو فتح کرو گے۔ اور یہ بقیہ کی بیٹی شیاء ازویہ سرخ خچر پر سوار سیاہ ڈوپٹہ اوڑھے جا رہی ہے۔ میں نے عرض کیا ”یا رسول اللہ اگر ہم حیرہ میں داخل ہوں۔ اور شیاء کو اس حالت میں پائیں تو وہ مجھے مل جائے۔“ آنحضرتؐ نے فرمایا ”ہاں وہ تمہیں کو ملے گی۔“ اس کے بعد جب ہم خالدؓ کے ساتھ حیرہ پر پہونچے اور اس میں داخل ہوئے تو سب پہلے ہم کو شیاء بنت بقیہ ملی جو اسی ہ وضع و شان سے جو حضور رسالتؐ نے فرمائی تھی سرخ خچر پر سوار اور سیاہ دوپٹہ اوڑھے چلی جاتی تھی۔ میں نے دوڑ کر اسے پکڑ لیا اور کہا ”یہ عورت آنحضرتؐ نے مجھے عطا فرمائی“

خالد نے مجھ سے اس کا دعویٰ کیا ثبوت طلب کیا۔ میں نے گواہ پیش کر دیے۔ اور خالد نے شیما کو میرے حوالے کر دیا تب شیما کا بھائی عبدالمسج نصر سے اتر کے ہمارے پاس آیا اور کہا "اس کو میرے ہاتھ سچو گے؟" میں نے کہا ہاں عبدالمسج نے کہا "تو ٹھیک ٹھیک قیمت بتا دو۔ کیا لوگے؟" میں نے کہا۔ خدا کی قسم ایک ہزار درہم سے کم پر ہرگز نہ دوں گا۔ اس نے مجھے ہزار درہم گن لیے۔ اب لوگوں نے مجھے کہا تم اگر ایک لاکھ درہم مانگتے تو وہ بھی دیتا۔ میں نے کہا جس خیال میں ایک ہزار درہم سے زیادہ کوئی رقم ہوتی ہی نہیں ہے۔ یا طبرانی کہتے ہیں مجھے معلوم ہوا ہے کہ بن دو گواہوں نے شویل کی شہادت دی وہ محمد بن مسلمہ اور عبد اللہ بن عمر تھے۔ اور اسدا لغابہ میں مذکور ہے کہ ان صحابی کا نام حریم بن اوس عطاؤی تھا۔ اس عورت کا نام شیما تھا۔ اور گواہ محمد بن مسلمہ اور عبد اللہ بن عمر تھے۔ بعض لوگ محمد بن مسلمہ اور محمد بن بشیر کو گواہ بتاتے ہیں۔ لہذا بعض حضرات نے جو ان صحابی کا نام شویل یا شریک بتایا ہے وہ غالباً ان کا لقب ہو گا۔ علیٰ ہذا القیاس جس نے یہ کہا ہے کہ عورت کا نام کرامہ تھا تو غالباً یہ بھی نام نہیں بلکہ اس خاتون کا لقب ہو گا۔ کیونکہ قصہ دراصل ایک ہی ہے۔ اور یہ قصہ آنحضرت کے ہجرات اور آپ کی نبوت کے علامات میں سے ہے۔

حیرہ الماتہ کو ذہین ساحل دریا پر ایک وسیع شہر تھا جہاں شاہان عرب نعمان بن منذر وغیرہ گزرے ہیں۔ جو تاجدار فارس کسریٰ کی جانب سے والی تھے۔ مگر اب اس شہر کا کہیں پتہ نہیں۔ بلکہ شہر کی جگہ دریائے دجلہ بہرین لے رہا ہے۔

## حیرہ سے لگے کی فتح

قرب و جوار کے زمیندار انتظار کر رہے تھے کہ خالد کا اہل حیرہ کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔ چنانچہ جب حیرہ والوں سے صلح ہو گئی اور وہ لوگ صلح پر تم گئے تو جواروں طرف کے زمیندار خالد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اطراف حیرہ کے تمام کاشتکاروں نے بیس لاکھ پر صلح کر لی۔

اب خالد نے چھوٹی چھوٹی فوجیں دے دہم پر پھیلا دیں۔ اور ان کو تاخت و تاراج کا حکم دے دیا۔ ان لوگوں نے ساحل و بحالہ تک ٹوٹ مار مچا دی۔ اور خالد نے فرمان روا یان فارس کو اس مضمون کے خطوط بھیجے کہ اسلام قبول کرو یا جزیہ دو۔ اور ایک سال تک حیرہ میں ٹھہرو۔ کبھی ادھر ادھر پہلوؤں پر جاتے اور کبھی آگے بڑھ جاتے۔ ایرانی تیران تھے کہ کسے بادشاہ بتائیں۔ اس لیے کہ ان کا بادشاہ مرگیا تھا۔ اور انتظام سلطنت درہم ویرم تھا۔

اب خالد اُتبار کی طرف روانہ ہوئے۔ اُتبار کا محاصرہ کر لیا۔ تیراندازوں کو حکم دیا کہ دشمنوں کی آنکھوں کا نشانہ باندھ کر تیراندازی کریں۔ انھوں نے کیے بعد دیگرے دو بار دشمن مارے اور ایک ہزار آنکھیں ضائع کر دیں۔ اسی مناسبت سے اس جنگ کا ”وقتہ ذات العیون“ یعنی آنکھوں والا معرکہ نام ہو گیا۔ اُتباری شہر نے صلح کا پیام بھیجا۔ مگر شرطیں ایسی پیش کیں جن کو خالد نے نہیں پسند کیا۔ اور انھوں کو واپس کر دیا۔ اور پھر اپنی فوج کے ضعیف ہونا تو ان اوتھوں کو ذبح کر کے دشمنوں کی خندقوں میں ڈال کے اُنھیں پاتا۔ اور اُنھیں لاشوں پر سے گزر کے اُس کی پہنچ گئے۔ یہاں مسلمان اور کفار خندق پر پل پڑے اور سخت لڑائی ہوئی۔ اب دشمنوں نے خالد کی سن مانی شرطیں قبول کیں۔ اور صلح کر لی۔ اور ان کو پناہ کی جگہ میں پہنچا دیا اور سبھراپت مال کے کوئی چیز نہ لیجاسکے۔ اس کے بعد اُتبار کے اطراف و جوانب اور باشندگان کلاوازا نے بھی حضرت خالد سے صلح کر لی۔

## فتح عین التمر

اُتبار کی مہم سر کر کے حضرت خالد عین التمر کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں اہل عجم کا ایک زبردست لشکر جمع تھا۔ اور ان کے ساتھ قبیلہ بنی قلاب وغیرہ کے عرب بھی تھے۔ عربوں نے ان سے کہا کہ تم ہمارے لڑنا ہی خوب جانتے ہیں۔ آپ ہمیں اور خالد کو چھوڑ دیں باہم

سمجھ لیں گے۔ مجبورین نے کہا بہت ٹھیک ہے۔ اور عرب خالد سے لڑنے کے لیے آگے بڑھے۔ مگر پہلے ہی حملے میں خالد نے ان کے سردار کو اسیر کر کے قتل کر ڈالا۔ انھیں شکست دی۔ اور ان میں سے بہت سے لوگ گرفتار کر لیے۔ یہ دیکھ کر غمی قلعہ چھوڑ کے بھاگ کھڑے ہوئے جس میں شکست خوردہ اہل عرب پناہ گزین تھے۔ خالد نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ آخر عاجز آگئے انھوں نے امان مانگی۔ مگر خالد نے نہ مانا۔ اور مجبوراً انھوں نے بلا شرط نکل کے ہتھیار ڈال دیے۔ اور خالد نے سب کو گرفتار کر کے قتل کیا قلعہ میں جو لوگ باقی تھے وہ اسیر کر لیے گئے اور جو کچھ مالاوٹ لیا گیا۔ یہاں کے گرجے میں چالیس لڑکے لے جو انجیل کی تعلیم پاتے تھے خالد نے ان کو بکڑ کے مختلف شہروں کے لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ محمد بن سیرین کے والد سیرین۔ موسیٰ بن نصیر کے والد نصیر۔ اور حضرت عثمان بن عفان کے خاص غلام انھیں لڑکوں میں تھے۔ پھر خالد نے فتح کی خوشخبری اور غنیمت کی رقم حضرت ابوبکرؓ کی خدمت میں بھجوائی۔

### واقعہ دومۃ الجندل

حضرت خالد بن ولیدؓ کی جنگ سے فانی ہی ہوئے تھے کہ عیاض بن غنم کی ایک تحریر ملی۔ عیاض اس اسلامی فوج کے سردار تھے جو دومۃ الجندل کے عیسائی عربوں سے معرکہ لڑا ہونے کو چھٹی گئی تھی۔ انھوں نے خالد کو لکھا تھا کہ عیسائی عربوں کے مقابلے میں ہماری مدد کیجیے۔ وہاں بہت سے دشمن قبائل جمع تھے۔ چنانچہ خالد نے فوراً پہنچ کر دومۃ الجندل کی ایک سمت میں پڑاؤ ڈالا۔ اور اس کے مقابل دوسری جانب عیاض کی فوج تھی۔ اب دونوں جانب سے اسلامی فوجوں نے کفار عرب پر حملہ کیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ وہ لوگ شکست کھا کر قلعہ میں بند ہو گئے۔ مسلمانوں نے زبردستی قلعہ فتح کر لیا۔ اور نہایت سخت جنگ ہوئی۔ جس میں مسلح لوگ تلوار کے گھاٹ اُتارے گئے اور ان کے بال بچے قید کر لیے گئے۔ خالد نے چند روز دومۃ الجندل میں قیام کیا۔ اور عجمیوں نے پھر جرہ پر ندان طعنے لگے۔ اور شہر حصبہ میں ان کی بہت سی فوجیں

آپ بکرؓ کو بھی اُس وقت معلوم ہوا جب وہ واپس آچکے تھے۔ حضرت صدیقؓ اُن کی اس کارروائی سے ناراض ہوئے۔ اور اس جرم کی سزا یہ دی کہ اُن کو عراق سے شام میں بھیج دیا کہ معرکہ یرموک میں عساکر اسلام کی مدد کریں۔ حضرت خالدؓ کو ان سب لڑائیوں میں ایک سال سے کم زمانہ لگا۔ کیونکہ محرم سلسلہ میں وہ عراق کی طرف روانہ ہوئے تھے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔

اب ہم اُن لڑائیوں کو بیان کرتے ہیں جو خالدؓ کے علاوہ دیگر سپہ سالاران اسلام اور مرتدوں کے درمیان پیش آئیں۔ پھر اس کے بعد فتوح شام کی طرف توجہ کریں گے۔

### بنی عامر ہوازن اور سلیم کا ارتداد

بنی عامر کی یہ حالت تھی کہ ارتداد کی طرف ایک قدم آگے بڑھاتے تھے اور دوسرا پیچھے ہٹاتے۔ منتظر تھے کہ دیکھیں قلیح کا کیا انجام ہوتا ہے اور بنی اسد و بنی غطفان کیا کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ خالدؓ نے قبائل مذکور کے ارتداد کا خاتمہ کر دیا۔

بنی عامر کے رئیس قرہ بن ہبیرہ اور علقمہ بن علاثہ تھے۔ علقمہ آنحضرتؐ کے عہد میں ایمان لاکر مرتد ہو گیا تھا۔ اور فتح طائف کے بعد ملک شام میں چلا گیا جب آنحضرتؐ نے وفات پائی تو بھٹ پڑے شام سے واپس آیا اور بنی کعب میں ٹھہر کے لشکر جمع کیا۔ آپ بکرؓ کو اطلاع ملی تو آپ نے بے سرداری قحطلع ابن عمرو اس کے مقابلے پر ایک فوج روانہ کی۔ قحطلع نے اُس تالاب پر حملہ کیا جس کے کنارے علقمہ کا بڑاؤ تھا۔ وہ ہر وقت تیار اور مستعد رہا کرتا تھا لہذا مسلمانوں کے پہنچنے سے پہلے ہی گھوڑے پر سوار ہو کے بھاگ گیا۔ مگر اُس کے اہل عیال نے اسلام قبول کر لیا۔ قحطلع نے اُن کو لاکے آپ بکرؓ کی خدمت میں حاضر کر دیا۔ اُنھوں نے قطعاً انکار کیا کہ ہم علقمہ کے پیروں تھے۔ حضرت صدیقؓ کو اس کی خبر نہ تھی کہ وہ لوگ گھڑ چھوڑ کے علقمہ کے گردہ میں شامل ہوئے تھے۔ اُن لوگوں نے یہ بھی کیا کہ علقمہ نے جو کچھ کیا اُس میں

ہمارا کیا تصور ہو؟ چنانچہ حضرت صدیق نے اُن کو چھوڑ دیا اسکے بعد علقمہ بھی ایمان لایا اور ابوبکرؓ نے اُسکو قبول فرمایا۔ اہل براءہ کی شکست کے بعد نبی عام حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ جس میں سے ہم نکل گئے تھے اُس میں پھر داخل ہونا چاہتے ہیں۔ اور اللہ اور اُس کے رسول پر ایمان لاتے ہیں۔ یہ لوگ حضرت خالدؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ خالدؓ نے جن شرائط پر اہل براءہ سے بیعت لی تھی اُن سے بھی لے لی۔ اور اسلام کے لیے سب نے اپنے ہاتھ خالدؓ کے ہاتھ میں دیدیے۔ مگر بنی اسد و بنی عطفان و بنی سہل و بنی سلیم سے کہا کہ تم میں سے کسی کی تو بہ اُس وقت تک نہیں قبول ہو سکتی جب تک ان مجرموں کو نہ حاضر کرو۔ جنھوں نے مسلمانوں کو جلایا۔ اُن کی لاشوں کے ناک کان کاٹ کے بے حقی کی اور زمانہ ارتداد میں اسلام پر قدمی کی تھی۔ چنانچہ انھوں نے ایسے مجرموں کو حاضر کر دیا۔ اور اُن کے ساتھ وہی برتاؤ کیا گیا جو انھوں نے کیا تھا۔ یعنی اعضا کاٹے گئے۔ جلانے لگے۔ پتھروں سے کچلے پہاڑوں پر سے ڈھکیلے گئے اور کنوؤں میں گراے گئے۔ یہ کارروائی کر کے حضرت خالدؓ نے ابوبکرؓ کو اس کی اطلاع کی۔

رہا قرہ بن ہبیرہ۔ وہ آنحضرت صلع کی وفات کے بعد عمر و ابن العاص سے ملا۔ جب کہ وہ عمان سے واپس آ رہے تھے اور اُن سے کہا تم زکوٰۃ لینا چھوڑ دو۔ کیونکہ اہل عرب کچھ دے کے تمھاری اطاعت نہ کریں گے۔ عمر و بن عاص کو اس پر بڑا غصہ آیا۔ اُسے میرا بھلا کہا۔ اور جو کچھ اُس نے کہا تھا ابوبکرؓ کی خدمت میں عرض کر دیا۔ ابوبکرؓ نے یہ حال خالدؓ کو لکھا۔ انھوں نے قرۃ کو گرفتار کر کے حضرت ابوبکرؓ کی خدمت میں بھیج دیا۔ وہاں آ کے قرۃ ایمان لایا۔ اور غر خواہی کی۔ ابوبکرؓ نے اُس کا عذر قبول کیا اور اُس کا خون معاف کر دیا۔ اس کے بعد قبائل بنی عطفان و بنی ہوازن و بنی اسد کے کچھ لوگ سلمیٰ بنت مالک بن حذیفہ بن بدر نام ایک عورت کے پاس مقام جو آب میں جمع ہوئے۔ اہل براءہ کی جنگ سے فارغ ہونے پر خالدؓ کو ان لوگوں کی سرکشی کی اطلاع ملی۔ اُن سے جا کے مقابلہ کیا۔ سلمیٰ اپنے ناتے پر سوار بیچ میدان میں کھڑی اپنی فوج کو لڑا رہی تھی۔ یہاں تک کہ اُس کے



ناتے کی کوچین کاٹی گئیں۔ اور وہ خود قتل ہوئی۔ اُس کی محل کے گرد سو آدمی مارے گئے۔ آخر انھوں نے بھی شکست کھائی۔

اب بنی سلیم کا حال سنئے۔ اُن کا ایک سردار فحّاة بن عبد یاسیل حضرت ابوبکر کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا مسلمان ہونا ظاہر کر کے آپ سے طالب اعانت ہوا اور آپ سے اقرار کیا کہ مرتدوں سے جا کے لڑوں گا۔ آپ نے اس کی امداد کی اور اُسے مقابلے کی اجازت دی۔ مگر مقام جون میں پہنچ کر وہ مرتد ہو گیا۔ اور سنجہ بن ابی الٹھی کو جو بنی شریہ میں سے تھا روانہ کیا کہ بنی سلیم اور بنی ہوازن کو ساتھ لے کے مسلمانوں کو کولٹے مارے۔ یہ حال حضرت ابوبکر کو معلوم ہوا آپ نے طرفیہ بن حازم اور عبد اللہ بن قیس جالی کے پاس کہا بھیا کہ ان لوگوں کی خبر لین۔ وہ دونوں چل کھڑے ہوئے۔ اس سے مقابلہ کیا۔ آخر سنجہ مارا گیا۔ اور فحّاة بھاگا۔ طرفیہ نے اُس کا تعاقب کیا۔ گرفتار کر لیا۔ اور ابوبکر کی خدمت میں لا کے حاضر کر دیا۔ اُس کے لیے عید گاہ مدینہ کے سامنے لکڑیاں جلائی گئیں۔ اور وہ گھڑی کی طرح ہاتھ پاؤں باندھ کے اُس میں ڈلوادیا گیا۔ اور جل کے مرا۔ اب سارے بنی سلیم اپنی حرکتوں سے باز آئے اور اسلام میں داخل ہوئے۔ انھیں مین خنساء کا بیٹا ابو شجرہ بن عبد الغزی سلمی تھا جو مرتد ہو گیا تھا۔ اُس نے چند اشعار کہے تھے جن میں کا ایک شعر یہ ہے۔

فرویت رُحی من کیتبتہ خالدِ      وانی لار جو بعد لما ان اُمرأ

اپنے نیزے کو میں نے گردہ خالد (کے خون) سے سیاہ کیا۔ اور مجھے اُمید ہے کہ اس کے بعد عمر کی باری ہوگی۔ یعنی عمر بن خطاب کے خون سے اپنے نیزے کو سیاہ کروں گا۔ اب وہ مسلمان ہوا تو ابوبکر نے اُس کا اسلام قبول فرمایا۔ حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں یہ شخص مدینہ میں آیا۔ یہاں دیکھا کہ حضرت عمرؓ فراق مساکین میں روپیہ تقسیم فرما رہے ہیں۔ بڑھ کے عرض کیا ”مجھے بھی کچھ دیجئے۔“ میں بھی حاجت مند ہوں۔ پوچھا ”تم کون ہو؟“ کہا ابو شجرہ بن عبد الغزی

یہ سنہ ہی آپ نے فرمایا اور منہ خدا ا خدا کی قسم ہرگز نہ دون گا۔ تو ہی نے تو کہا ہے  
 فَرَوَيْتُمْ مَنِيَّ كَيْفَ تَبْتِغِي خَالِدًا وَأَنْتِ لَارْجُو بَعْدَ مَا أَنْتِ أَعْمَرَا  
 یہ کہ حضرت عمرؓ نے اپنا ورہ اٹھایا کہ اس کے سر پر سید کرین۔ مگر قبل اس کے کہ پڑے وہ  
 بھاگا۔ اپنے ناتے پر سوار ہو کر اپنی قوم میں چلا گیا۔ اور چند اشعار کہے جن میں یہ بھی ہے۔  
 حَتَّنَ عَلَيْنَا الْبُخْصُ سَبَّاحًا وَكُلَّ مُحَبِّطٍ يَوْمَالَهُ وَرَقْ  
 ابو خضص (عمرؓ) نے ہمیں دینے میں بھل کیا۔ حالانکہ جو کوئی درخت کو جھاڑتا ہے اُسے  
 کوئی پتال ہی جاتا ہے۔

### اہل مکہ کی کارکردار

قبائل رجبہ میں عبدالقیس اور زکرا بن وائل وغیرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے  
 بعد مرتد ہو گئے تھے۔ مگر قبیلہ عبدالقیس کو جاہل و بدین نے پھر مسلمان بنا دیا۔ جاہل و  
 ایمان لائے تھے اور آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ واپس جا کر اپنی قوم کو دعوت  
 اسلام کی تھی اور وہ لوگ مسلمان ہو گئے تھے۔ مگر جب آنحضرت نے وفات پائی تو پھر مرتد ہو گئے  
 اور کہنے لگے "آپ نبی ہوتے تو نہ مرتے، جاہل و بدین نے اُن سے کہا تمہیں معلوم ہے کہ آپ سے  
 قبل اللہ کے اور بہت سے نبی گذر چکے ہیں جنہیں تم نے نہیں دیکھا۔ اور جانتے ہو کہ وہ سب  
 مر گئے۔ اسی طرح حضرت محمدؐ نے بھی انتقال فرمایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی  
 معبود نہیں اور محمدؐ اللہ کے رسول تھے۔ یہ سن کر وہ پھر اسلام لائے اور اُس پر ثابت قدم رہے  
 لیکن جاہل و بدین اُن کے پیروں کے سوا اور قبائل رجبہ مرتد ہو گئے اور اُنہوں نے  
 تخرین میں جما دیا۔ اسی اثنا میں قبیلہ بنی قیس بن ثعلبہ کا بھائی خطم بن ضبیہ قبیلہ تميمہ بن وائل  
 کے لوگوں کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور بہت سے مرتد اس کے پاس جمع ہو گئے۔ ان لوگوں میں  
 بہت سے وہ لوگ بھی تھے جو اب تک اسلام نہیں لائے تھے اور شرک ہی پر قائم رہے تھے

اب خطم قلیف اور ہجرین آ کے ٹھہرا اور ان دونوں مقامات کے لوگوں کو بھگایا۔ یہاں سے اس نے وائرین اور جوثا کی جانب نوہین بھیجیں جنہوں نے آکر مسلمانوں کو محصور کر لیا۔ اور ان دونوں مقامات میں جو مسلمان تھے نہایت سختی میں مبتلا ہو گئے۔ یہ سن کر حضرت ابو بکرؓ نے علاء بن حضرمی کو عساکر اسلام کے ساتھ ہجرین کے مرتدوں کے مقابلے پر روانہ کیا۔ حضرت علاء ہجرین آ کر ٹھہرے اور بارود کے پاس پیام بھیجا کہ اپنے قبیلہ بنی عبدالمطلب کو ہمراہ لے کے خطم بن منیعہ کے مقابل غیر تن ہوں۔ (ادھر علاء اور مسلمانوں نے اپنی حفاظت کے لیے خندق میں کھود لیں اور مرتدوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ یہ لوگ روز صبح کو مقابلہ کرتے اور پھر اپنی خندقوں کے حلقے میں واپس چلے آتے۔ مسلسل ایک مہینے تک اسی طرح لڑائی ہوتی رہی۔ ایک رات مرتدوں میں بڑا شور و غل اور ہنگامہ مٹا گیا۔ مسلمانوں نے حالات معلوم کرنے کے لیے جاسوس بھیجا اور وہ خبر لایا کہ وہ لوگ نشہ میں بدست ہو رہے ہیں۔ یہ موقع پاتے ہی مسلمانوں نے ان پر شب خون مارا۔ یکایک ان پر تلواریں پڑنے لگیں۔ بھاگنے لگے۔ اور بدحواسی میں خندقوں کے اندر گرنے لگے۔ اور یہ حالت ہوئی کہ کوئی ہلاک ہوا کوئی ٹھکل کے بھاگا۔ کوئی مارا گیا۔ اور کوئی قید ہوا۔ غرض وہ سب تباہ و برباد ہو گئے۔ بچو بی اپنے کفر کو راکھ کو پہنچے۔ اور مسلمانوں نے مال غنیمت کو آپس میں تقسیم کیا۔ اب علاء نے لوگوں کو وائرین کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ اور ان سے کہا کہ اللہ نے خشکی میں اپنی نشانیاں تمہیں دکھادیں۔ تاکہ بحری لڑائی میں وہ تمہارے لیے نصیحت ہوں۔ لہذا دشمنوں کے مقابلے کے لیے اٹھ کھڑے ہو۔ اور دریا کے پار اتر جاؤ۔ چنانچہ علاء اور ان کے تمام ہمراہیوں نے کوچ کر دیا۔ مسلمانوں اور وائرین کے درمیان میں سمندر حائل تھا۔ وہ گھوڑوں۔ اونٹوں اور خچروں وغیرہ پر سوار دریا میں کود پڑے اور ان میں پیدل بھی تھے۔ علاء اور سب مسلمان دُعا مانگتے ہوئے چلے اور ان کی زبانوں پر یہ دُعا تھی کہ ”یا الہم الراحمین۔ یا کریم یا حلیم یا احد یا صمد یا حی یا قیوم یا قیوم

لا الہ الا انت یا ربنا۔ اسے تمام مہربانوں سے زیادہ مہربان۔ اسے کریم۔ اسے بردبار۔ اسے ذات واحد۔ اسے بے نیاز۔ اسے زندہ اسے مردوں کے جلانے والے۔ اسے ہمیشہ برقرار رہنے والے تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ اسے ہمارے پروردگار۔ غرض خدا کے حکم سے غلج کو طے کر گئے۔ اور پانی پر اس طرح جا رہے تھے جس طرح کوئی بالو پر چلتا ہے۔ اونٹوں کے سہم نہیں ڈوبتے تھے۔ ساحل اور آبرین میں جہازوں کا پورا ایک رات دن کاراستہ تھا۔ دیکھتے آسمان کے کفار سے مقابلہ کیا۔ نہایت سخت لڑائی ہوئی آخر مسلمان فتح یاب ہوئے اور شروکوں نے ہزیمت اٹھائی۔ اور مسلمانوں نے سخت کشت و خون کیا۔ حتیٰ کہ کوئی خبر دینے والا بھی زندہ نہ چھوڑا۔ بہت سامان غنیمت حاصل کیا۔ اور بہتوں کو قید کر لیا۔ اور جب اس مہم سے فارغ ہوئے تو اسی طرح واپس آئے جس طرح گئے تھے۔ غلامانے اٹو بکر کو خط لکھا جس میں مردوں کی ہزیمت اور عظیم ابن ضبیہ کے مارے جانے کا حال درج تھا۔ اور جب مال غنیمت تقسیم کیا تو ایک ایک سوار کی حصہ میں چھ چھ ہزار اور پیدوں کے حصے میں دو دو ہزار آئے۔

مسلمانوں کے ساتھ اہل ہجر کا ایک راہب تھا۔ اُس نے اسلام قبول کر لیا۔ کسی نے پوچھا کہ تھیں مسلمان ہونے کا اس وجہ سے شوق ہوا۔ اُس نے کہا میں باتوں سے جن کو دیکھ کر میں ڈرا کہ اب بھی میں نے اسلام نہ قبول کیا تو خدا مجھے سب سے نکر دے۔ بالوں کے دشت میں ملنا اور بہ سہولت سمندر سے عبور کر جانا اور ایک دعا جو مسلمانوں کے شکر میں صبح کے وقت میں نے فضا سے ہوا میں گونجتی ہوئی سنی۔ وہ یہ تھی۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ لَا اِلٰہَ غَیْرُکَ اَلنَّبِیُّعُ قَبْلَکَ شَیْءٌ وَاَلَدَ اَیْمٌ غَیْرُکَ اَلْحَقُّ اَلْحَقُّ لَا یُکْرِیْمُکَ وَخَالِقُ کَافِرِیْ وَاَلَا یُری وَاَلَا یُومِ اَنْتَ فِی شَاقِیْ عَلَمْتَ کُلَّ شَیْءٍ بِغَیْرِ عِلْمٍ۔ یعنی اے اللہ تو رحمن ہے۔ رحیم ہے۔ تیرے سے کوئی پیدا کرنے والا خدا نہیں۔ لہذا تجھ سے پہلے کوئی چیز نہ تھی اور تو اب بھی ہے اور غافل نہیں ہے۔ خبردار ہے۔ تو وہ زندہ جاوید ہے کہ کبھی نہ مرے گا۔ ہر نظر آنے والی اور

نہ نظر آنے والی چیز کا پیدا کرنے والا ہے۔ اور ہر روز تو ایک خاص شان میں ہے۔ بغیر کسی بتانے والے کے تو نے ہر چیز کو جان لیا۔ یہ باتیں دیکھ کر مجھے معلوم ہو گیا کہ جب تک کوئی قوم حق پر نہ ہو فرشتے اُس کی مدد نہیں کرتے۔ چنانچہ آنحضرتؐ کے اصحاب اکثر بعد بھی اُس راہب کی زبان سے یہی واقعات سنا کرتے۔

اور علامہ ابن حجر مزیلی ایک مشہور دانا مورخ صحابی میں جنہوں نے مسئلہ مدینہ وفات پائی مستجاب الدعوة تھے یعنی اُن کی دعا قبول ہو جایا کرتی تھی۔ اصل میں تو وہ حضرت موت کے تھے مگر اُن کے دادا کے میں اُس کے رہ پڑے تھے۔ اور حرب بن امیہ کے حلیف (دوست ہم معاشرہ) تھے۔ اس جنگ میں اُن کے بہت سے آثار خیر اور بہت سے کرامات ظاہر ہوئے۔ اُن میں سے ایک یہ ہے کہ مسلمان جہاد کو جا رہے تھے کہ ایک موقع پر پانی نہ رہا۔ پیاس کے مارے سب کے ہلاک ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ حضرت علامہ اتر پڑے۔ دو رکعت نماز پڑھی پھر یہ دعا مانگی ”یا علیم یا علیم یا علی یا عظیم استغنا“ اسے بار بار اسے جاننے والے اسے برتر اسے بزرگ بہن سیر کر۔ فوراً ابر کا ایک ٹکڑا اگو یا کسی پرندے کا پر تھا اُن کے سر پر وہ گر جا اور ہر سنے لگا۔ یہاں تک کہ مسلمانوں نے برتن بھر لیے اور سواری کے جانوروں کو پلا یا راہی کا بیان ہے کہ اس کے بعد ہم وہاں سے کوچ کر کے مقام دارین میں آئے۔ جہاں سندھ ہمارے اور دشمنوں کے درمیان حائل تھا۔ ایک روایت میں یوں ہے کہ ہم ایک جنگ پر پہنچے جس میں اس سے پہلے کبھی کوئی نہیں اُترا تھا۔ ہمیں جہاز نہیں ملے۔ مرتدوں نے تمام جہاز جلا دیے تھے۔ یہاں بھی حضرت علامہ نے دو رکعت نماز پڑھی پھر کہا ”یا علیم یا علیم یا علی یا عظیم اجزنا“ یعنی اسے بار بار اسے دانا۔ اسے برتر۔ اسے بڑے ہمیں پار آنا دے۔ اس کے بعد اپنے گھوڑے کی باگ ہاتھ میں لی اور کہا ”بسم اللہ کہہ کر چلو“ اور ہریرہ جو خود ہسان مسلمانوں کے ساتھ تھے فرماتے ہیں کہ ہم سب پانی پر چلنے لگے۔ اور خدا کی قسم ہمارے پاؤں بھی تو تر نہ ہوئے۔ اور نہ جانوروں کے سُم اور قدم بھیگے۔

اور لشکر میں چار ہزار آدمی تھے۔ اور ابراہیم بن حنیبلہ کہتے ہیں کہ جب تک پارہ دار تر لیتے سمندر تھلار ہا۔ غرض علاؤ الدین کے ساتھ والے پیدل چل کر پار ہوئے جہاں اس پہلے اس دریا میں جہاز چلتے تھے۔

### اہل عمان و مہرہ کا مرتد ہو جانا

عمان اور مہرہ میں آنحضرتؐ کے دو عامل (کاکلر) رشتہ تھے حنیفہ اور عیاذ جلدی کے بیٹے۔ پھر جب آنحضرتؐ نے انتقال کیا تو قبیلہ اتر کا ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا جس کا نام نقیض بن مالک ازوی تھا۔ اس نے مرتد ہو کر نبوت کا دعویٰ کیا اور ملک عمان پر مستتر ہو کے ان دونوں عاملوں کو نکال باہر کیا۔ حنیفہ نے اس واقعہ کی اطلاع حضرت ابوبکرؓ کو کی۔ حضرت ابوبکرؓ نے حذیفہ بن یمان حنیفی کو عمان کی طرف اور عرقمہ بارتی کو مہرہ کی طرف روانہ کیا۔ اور دونوں کو حکم دیا کہ حنیفہ سے خط و کتابت کر کے ان سے مشورہ کر لیں۔ عکرمہ بن ابی جہیل کو آپؐ نے یمانہ میں اور تسلیمہ کے مقابلے پر بھیجا تھا وہاں انھیں شکست ہوئی جیسا کہ اوپر لکھا ہے تو انھیں بھی حکم دیا کہ حذیفہ اور عرقمہ کے ساتھ چلے جائیں۔ اور ان کے ساتھ مل کر عمان و مہرہ والوں سے لڑیں۔ اور اس مہم سے فراغت ہو جائے تو یمن کی طرف رخص کر دیں۔ چنانچہ حذیفہ اور عرقمہ عمان پہنچے بھی نہ پائے تھے کہ عکرمہ ان سے جا ملے۔ ابوبکرؓ نے ان کو حکم دیا تھا کہ وہ عکرمہ کی رائے کی پیروی کریں۔ ان تینوں سرداروں نے عمان پہنچ کر حنیفہ و عیاذ سے مراسلت کی۔ اور نقیض کو بھی جو حکمران بن گیا تھا عساکر اسلام کے آنے کی خبر پہنچی۔ چنانچہ وہ شہر دہانہ کے خیمہ زن ہو اور حنیفہ و عیاذ صمدین کے فروکش ہوئے۔ اب عکرمہ اور حذیفہ اور عرقمہ بھی آگے بڑھے اور ان سرداروں سے مراسلت کی جو اپنی فوجیں لیکر مسلمانوں کی کمک کو آئے تھے۔ اب وہ نقیض کی طرف بڑھے اور مقابلہ کیا۔ نقیض نے اپنے اہل و عیال کو اپنی صفوں کے

ہیچے رکھا تھا۔ ابراہیٰ بن قریب تھا کہ مسلمانوں کو شکست ہو جائے۔ نالکبان قبیلہ بنی ناپیہ ہزاری  
 حریش بن راشد اور سیحان بن سوبان ان کی مدد پر آگئے۔ حریش بنی عبد القیس میں سے  
 تھے۔ مدد پہنچتے ہی دشمنوں کو شکست ہو گئی اور مسلمان فتح یاب ہوئے۔ دشمنوں میں سے  
 تقریباً دس ہزار آدمی مارے گئے۔ ان کے لڑکے اسلحہ اور تین اسیر کر لی گئیں۔ اور  
 پوری فتح حاصل ہوئی۔ مسلمانوں نے مال غنیمت تقسیم کیا اور پانچواں حصہ ابوبکر کی خدمت  
 میں بھیجا۔ پانچواں حصہ آٹھ سو جانور تھے۔ اب حذیفہ عثمان میں چھہر گئے اور عکرمہ  
 تہرہ کی طرف بڑھے۔ وہاں بھی دشمنوں کو شکست دی۔ ان کا سردار مارا گیا۔ اور دو ہزار  
 اونٹ ہاتھ آئے۔ اب ان اطراف کے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا۔ عکرمہ نے مزدوہ فتح  
 حضرت ابوبکر کی خدمت میں بھیجا۔ اور تیزی کے ساتھ تین کی جانب روانہ ہو گئے۔

### اہل یمن کا مرتد ہو جانا

آنحضرتؐ کی زندگی ہی میں جب وقت اسوٰسی ظاہر ہوا ہے اور اُس نے نبوت کا دعویٰ  
 کیا ہے تو یمن کے لوگ بکثرت مرتد ہو گئے۔ مگر جب فیروز دلی نے اسوٰسی کا خاتمہ کر دیا تو  
 پھر ان میں سے بہت لوگ اسلام لے آئے۔ لیکن انھیں جب آنحضرتؐ کی وفات کا حال معلوم  
 ہوا۔ تو چند لوگوں کے سوا پھر سب کے سب مرتد ہو گئے۔ ابوبکرؓ نے فیروز دلی کو صناعا کا امیر  
 مقرر فرمایا تھا۔ چنانچہ ان کو جن لوگوں سے مقابلہ کرتے بنا۔ ان سے لڑتے رہے۔ ان کے  
 علاوہ یمن میں چند اور اسلامی عمال تھے جنھیں آنحضرتؐ نے اپنی زندگی ہی میں وہاں  
 مقرر فرما دیا تھا۔ ان میں عمرو بن حزم مقام تھران میں نازکے عامل تھے۔ اور ان کے ساتھ  
 حضرت ابوسفیانؓ زکوٰۃ و صدقات کے گران تھے۔ زمع۔ زبید اور تھران کے درمیان خالد  
 بن سعید بن عاص تھے۔ سارے جہاں کے حاکم عامر بن شہر ہدانی تھے۔ مقام جند کے  
 حاکم یعلیٰ بن امیہ تھے۔ ثار بن ابوموسیٰ اشعری متعین تھے۔ عک پر طاہر بن ابی ہالہ تھے

حضرت موت پر زیاد بن لبید بیاضی اور عکاشہ بن ثور غوثی تھے۔ بنی کندہ پر مہاجر بن اسیر غوثی تھے۔ اور معاذ بن جبل سارے یمن میں قرآن کی تعلیم دینے پر متعین تھے۔ جو دورہ کرتے رہتے۔ کبھی یہاں ہوتے کبھی وہاں۔

جب وہاں کے لوگ مُرد ہوئے تو عمرو بن حزم تو مدینہ چلے آئے۔ اور اُن کے بعد خالد بن سعید واپس آئے۔ رہے مہاجر بن ابی امیہ تو انھیں آنحضرت صلعم نے جب بنی کندہ میں والی مقرر فرمایا ہے۔ تو بیمار ہو گئے اور وہاں نہ پہنچ سکے۔ اور اُن کی طرف سے نیابت زیاد بن لبید کام کرتے رہے۔

ابوبکرؓ نے مُردوں سے لڑنے میں نقطہ خط و کتابت سے کام لیا۔ اور کسی مُرد کے مقابلے پر کسی کو نہیں روانہ کیا۔ اس کی ابتدا آپؐ نے مہاجر و انصار سے کی۔ پھر قُرب و حواری کے تمام لوگوں کو مقابلے پر آمادہ کیا۔ یہاں تک کہ اُن لوگوں کے آمادہ کرنے سے فراغت ہوئی اور کسی مُرد سے آپؐ نے مدد نہیں لی۔ اسی کے مطابق عتاب ابن اسید کو جو کہ بنی تھے۔ اور عثمان بن ابی العاص کو جو طائف میں تھے لکھا کہ جو لوگ مُرد نہیں ہوئے ہیں وہ مُردوں سے لڑنے کے لیے روانہ ہوں۔ جتنی مدد اور خزانہ کے کچھ اور باقی تہامہ میں جمع ہوئے تھے۔ عتاب نے اُن کے مقابلے پر فوج بھیجی جس نے بہتوں کو دریا میں ڈبو دیا اور بہتوں کو قتل کیا۔ اور ہشتونہ میں جتنی آزد۔ جتنی خشم اور جتنی بھیلہ کے کچھ لوگ اکٹھا ہوئے تھے۔ ان کے مقابلے پر عثمان بن ابی العاص نے فوج روانہ کی۔ جن لوگوں نے انھیں منتشر کر دیا۔ اور اُن کا قلع و قمع کیا۔ تہامہ کے ساحلی راستے پر جتنی عک اور اشعر لون کے چند گروہ تھے اُن کے مقابلے کے لیے طاہر بن ابی ہالہ مع مسروق علی کے گئے۔ اُن کو شکست دی۔ قتل کیا۔ اور اپنے لشکروں کے ساتھ ٹھہر کے ابوبکرؓ کے حکم کا انتظار کرنے لگے۔ اور خود ابوبکرؓ نے ایک فوج بخران میں بھیج دی تھی۔

ابوبکر رضی اللہ عنہ نے عثمان بن ابی العاص کو لکھا کہ وہ اہل طائف کے



تصبات سے لوگ فوج کے لیے لیں۔ چنانچہ انھوں نے ہر قبیلے کے دسے میں آدمی دینا لازم کیا۔ اور یہ لشکر جمع ہوا تو اس پر اپنے بھائی عبدالرحمن کو افسر مقرر کیا۔ اسی طرح حضرت صدیقؓ نے عتاب بن اسید کو لکھا کہ مکہ اور اس کے مصافحات سے بھی سپاہی جمع کریں۔ اور مقرر کرو یا کہ وہاں سے پانچ سو آدمی لیے جائیں۔ انھوں نے بھی یہ لشکر واپس کر لیا۔ اور اس کا افسر اپنے بھائی خالد کو مقرر کیا۔ اور یہ لشکر مرتب کر کے سب حضرات ابو بکرؓ کے حکم کا انتظار کرنے لگے۔

اب جناب ابو بکر صدیقؓ نے مہاجر بن ابی امیہ مخزومی کو حکم دیا کہ تین کی طرف روانہ ہو کے وہاں کے معاملات کی اصلاح کریں اور اس سے اپنی اس خدمت پر چلے جائیں جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں مقرر فرمایا تھا۔ اور فرمایا کہ تم تھران اور اقصائے تین کے مابین حملہ آور نہ کرو۔ چنانچہ مہاجر نے اس حکم کی تعمیل کی۔ جاتے وقت وہ مکہ اور طائف میں سے ہو کے گزرے۔ وہاں سے خالد بن اسید اور عبدالرحمن بن ابی العاص بھی مع اپنی فوجوں کے ان کے ساتھ ہو لیے۔ پھر جب وہ جریر بن عبدالرحمن عکاشہ بن ثور کے علاقوں میں گزرے تو انھیں بھی ساتھ شامل کر لیا۔ عمرو بن معدیکرب اور قیس ابن مکتوم مرند ہو گئے تھے۔ مہاجر ان پر بھی فتح یاب ہوئے۔ اور دونوں کو اسیر کر کے حضرت ابو بکرؓ کی خدمت میں بھیج دیا۔ بارگاہ خلافت میں حاضر ہو کے انھوں نے ارتداد سے توبہ کی۔ اور حضرت ابو بکرؓ نے ان کی توبہ قبول فرمائی۔ اور ان کو واپسی کی اجازت دی۔

مہاجر آگے روانہ ہوئے تو مرتدوں میں سے جو ہاتھ آیا اُسے قتل کیا۔ جس نے مقابلہ کیا اُس سے لڑے۔ اور جس نے توبہ کی اُس کی توبہ قبول کی۔ اسی طرح بڑھتے ہوئے صنعاء میں جا پہنچے اور ابو بکرؓ کو اپنے صنعاؤ میں داخل ہونے کی اطلاع کی وہاں سے جواب آیا کہ اب عکرمہ بن ابی جہل کو ساتھ لے کر بنی کنذہ کی طرف جاؤ۔ حضرت عکرمہ اب عمان کی طرف سے یہاں پہنچ گئے تھے۔ اور ان کے لشکر میں قبائل

مہرہ۔ آزد۔ ناجیہ اور عبدالقیس وغیرہ کی ایک خلعت عظیم تھی۔ یہ سب لوگ مہاجر کے ساتھ بنی کندہ کی طرف روانہ ہوئے۔

زیاد نے جو بنی کندہ میں مہاجر کی طرف سے نیا چکر کام کر رہے تھے مہاجر کو لکھا کہ یہاں بہت جلد آئیے۔ زیاد و کاہر خطا کر پ و حرموت کے درمیان بھام مغارہ مہاجر کو ملا۔ انھوں نے اپنی جگہ عکرمہ کو لشکر میں چھوڑا اور خود جلدی کوچ کر کے زیاد کے پاس پہنچ گئے۔ اور بنی کندہ پر سخت حملہ کیا ان میں سے اکثر لوگ قتل ہو گئے تھے۔ اور اشعث بن قیس سسکی بھی مرتد ہوا تو مرتدین بنی کندہ نے اسی کو اپنا سردار بنا لیا۔ مہاجر نے اُن سے مقابلہ کیا، شکست دی۔ اُن میں سے بہتوں کو قتل کیا اور جو بچے وہ خیر نام اپنے ایک قلعے میں بھاگ کے پناہ گزین ہو گئے۔ قلعے میں اُن کے ساتھ اور قبائل کے لوگ بھی تھے جن کو انھوں نے بھڑکایا اور بہکایا تھا۔ مسلمانوں نے اُن کا محاصرہ کر لیا۔ ہر طرف سے اُن کا راستہ بند کر دیا۔ اور مدد پہنچنے کے ذرائع مسدود کر دیے۔ مسلمان محاصرہ کے ہوئے تھے کہ مہاجر بھی آپہنچے۔ اب اشعث نے عکرمہ سے امان مانگی اور خود قلعے سے نکل کے عکرمہ کے پاس چلا آیا۔ عکرمہ اُسے مہاجر کے پاس لائے۔ مہاجر نے اُسے۔ اُس کے اہل و مال و متاع۔ اور اُس کی قوم کے نو آدمیوں کو امان دی۔ جو اُس کے ساتھ قلعے سے نکل کر آئے تھے۔ مگر مہاجر نے کہا تم جو کچھ چاہتے ہو مجھے کاغذ پر لکھ دو۔ میں اُس پر اپنی مہر کر دوں گا اس کے معاوضے میں انھوں نے اپنے ذمے یہ لیا کہ قلعہ کا دروازہ کھول دیں گے۔ واپس جا کے انھوں نے یہی کیا۔ اور دروازہ کھلتے ہی مسلمان قلعے میں گھس پڑے۔ لڑنے والوں کو قتل کیا اور اُن کے بال بچوں اور عورتوں کو قید کر لیا ان اسیروں میں ایک ہزار عورتیں تھیں۔ اشعث بن قیس نے جب معاہدہ لکھا ہے اور مہاجر نے اس پر اپنی مہر کی ہے تو اس میں اُس نے اپنے نو مہر اسیروں کے نام تو لکھے مگر خود اپنا نام لکھنا بھول گیا۔ مسلمانوں کو جب قتل و اسیر کرنے سے فراغت ہوئی تو مہاجر نے وہ اپنا مہر ہی کاغذ لکھا۔

اب جو دیکھا تو اُس میں اوروں کے ساتھ اشیائے کا نام نہ تھا۔ یہ دیکھ کر مہاجر نے کہا خدا کا شکر کہ اودھمن خدا افطحت تجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں بھی یہی چاہتا تھا کہ خدا تجھے دلیل بخوار کرے۔ یہ کہتے ہی اُس کی شکین بندھواوین۔ کسی نے کہا "اسے سزا دینے میں تامل کیجئے اور اس کو ابوبکر کے پاس بھجوا دیجیے وہی اس کے بارے میں مناسب فیصلہ کر سکے ہیں۔ چنانچہ مہاجر نے اور قیدیوں کے ساتھ اسے بھی دار الخلافہ میں بھجوا دیا۔ راستے پھر تمام مسلمان اسے لعنت و ملامت کرتے جاتے تھے اور اُن کے ساتھ خود اس کی قوم کے اسیر بھی صلوٰۃ میں سنا رہے تھے اُس کی قوم کی عورتوں نے اُس کا نام عرف النار یعنی دغا باز و غدار رکھ دیا تھا۔ جب وہ مدینے پہنچا تو ابوبکرؓ نے اس سے کہا "تھارے خیال میں تمھارے ساتھ میں کیا سلوک کروں گا؟" بولا "میں نہیں جانتا" ابوبکرؓ نے فرمایا "میں تجھے قتل کروں گا" اُس نے کہا "میں وہ شخص ہوں جس نے دس آدمیوں کے معاوضے میں اپنی قوم کو بچ ڈالا۔ لہذا میرا خون حلال نہیں ہو سکتا" ابوبکرؓ نے فرمایا "صلوٰۃ پڑھو جاکے بعد فقط اُن لوگوں کا چھوڑنا لازم ہے جس کے نام اُس میں درج ہیں اور قوم کی یہ سچ تر نے دستخط کرنے سے پہلے کی تھی" اب اس کو قتل ہونے کا اندیشہ ہوا۔ تو کہا "کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ میرے ساتھ احسان کریں؟ اسیروں کو آزاد کریں۔ میری نفزش کو معاف کریں۔ اور مجھ سے اور لوگوں کے ساتھ جو سلوک کریں وہی میرے ساتھ بھی کریں اور میری بیوی میرے حوالے کر دیں؟"

جب وہ آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوا ہے تو اس نے حضرت ابوبکر صدیقؓ کی بہن ام فردہ کے ساتھ نکاح کر لیا تھا اور اُن کو بہن چھوڑ گیا تھا کہ دوبارہ واپس آکر لے گا۔ پھر جب آنحضرتؐ نے انتقال فرمایا تو یہ مرتد ہو گیا۔ پھر کہنے لگا اگر میرے ساتھ آپ ایسا سلوک کریں گے تو دین انہی کی پیر دی میں مجھے اپنے تمام ہوطنوں سے اچھا پائیں گے۔ حضرت ابوبکرؓ نے یہ سن کر اُس کی جان بخشی کی اور اپنی بہن کا پھر اُس کے ساتھ عقد کر دیا۔

نہیں ہے۔ سپاہی نے اس عورت کو گالیان بھی دیں۔ اور کچھ مار پیٹ بھی کی۔ عورت لاچار ہو کر چلائی  
کے پاس گئی یہ احمد خان برادر خور و حقیقی نواب قائم جنگ مقتول کا تھا اور قصبہ متوین روزمینہ  
مقررہ نواب صفدر جنگ پر بسراوقات کرتا تھا۔ اس ضعیف نے اس سے کہا کہ اگر تمہارے باپ کے گھر  
میں بیٹی پیدا ہوتی تو تم ایسے نالائق بیٹے سے کہیں بہتر تھا۔ میں ضعیف قوم افغان سے ہوں اور ایک ہندو  
سپاہی نے ناحق مجھ کو بیعت کیا ہے۔ یہ سن کر احمد خان کو کمال غیث اور حمیت کا سا شہا ہوا۔ مگر بوجہ  
مجبوری اور لاچاری کے خاموش ہو رہے سو روز اس غم و اندوہ سے کچھ کھانا نہ کھایا اور اپنے ایک  
دوست رستم خان آفریدی سے یہ صدمہ نقلی بیان کیا۔ اس نے کہا کہ اگر تمہارا ارادہ لڑائی کا ہے تو میں بھی  
اپنی جان سے حاضر ہوں۔ احمد خان نے کہا کہ روپیہ کی ضرورت ہے۔ رستم خان نے جواب دیا کہ میرے  
پاس نقد روپیہ تو نہیں ہے مگر پانچ چار ہزار روپیہ کا اسباب خانہ داری موجود ہے۔ احمد خان نے کہا  
وہی لاؤ اور ان میں سے یہ قرار دو ہوئی کہ بعد جنگ و جدال کے جو کچھ حاصل ہو نقد و جنس و ملک و مال  
سب میں بانٹنا نصف حصہ فیما بین احمد خان اور رستم خان کے ہو جایا کرے۔

الغرض رستم خان نے کسی تدبیر سے چار ہزار روپیہ احمد خان کو لا کر دیے۔ اور احمد خان نے  
اپنے چارہ ستروں کو بٹا کر اور ان کو ایک ایک ہزار روپیہ دیکر کہا کہ سو سو پچھان اسی اپنی قوم کے  
بمشاہرہ پانچ پانچ روپے کے نوکر رکھو اور وہ روزہ تخراتہ پیشگی ان کو دے کر حکم کرو کہ سب اپنے  
گھر میں رہیں جس وقت ہم طلب کریں مسلح ہو کر حاضر ہو جائیں۔

بعد اٹھ روز کے ایک مقام میں کہ قصبہ متوین سے بمفاصلہ ۶۱ کوں کے تھا دریافت ہوا کہ  
وہاں ایک مہاجن رہتا ہے جو اس علاقے کا خزانچی ہے۔ اور آج اس کی کوٹھی میں ستر توڑے  
روپے کے اور ایک توڑا اثرفیون کا اکو جمع ہوا ہے۔ اسی روز احمد خان بحیثیت چار سو نو لاکھ  
ادیبوں کے اور رستم خان اپنے شریک کے روانہ ہو کر دم صبح اس مہاجن کے مکان پر ٹپل بلائے  
آسانی نازل ہوئے۔ اور عالم غفلت میں خود اس مہاجن کو مع اکثر نوکر و ن کے قتل کر کے وہ سب مال  
بلکہ سارا گھر اس کا لوٹ لیا اور اسی روز اس مقام میں نگہداشت فوج جدید جاری کر کے دو تین روز میں

پانچ ہزار آدمی نوکر لکھ کے تھیں۔ انکو پرانا قبضہ کر لیا اور چھ دی روزین اور بہت آدمی نوکر لکھ کے  
 فرخ آباد میں بھیجے۔ مسٹر علیہم کے بعد قلند فرخ آباد پر بھی قبضہ کر لیا تمام تختہ جات راجہ تول رائے کو رسالت  
 فرخ آباد سے نکال دیا۔ اور قبضہ و محل اپنا تمام ریاست پر بخوبی کر کے مخاطب بہ نواب احمد خان سلطان آباد لکھا۔  
 یہ حال سن کر راجہ تول رائے نائب نواب صفدر جنگ نے بحیثیت پچاس ہزار سپاہ کے صوبہ  
 اودھ سے پڑھائی کی۔ جب بمقام خدا گنج متصل فرخ آباد کے پہونچا خود بغیر تمام نصف فوج لے کر  
 دریائے گانی فی سے عبور کیا۔ اور نصف لشکر ہنوز اترنے نہیں پایا تھا کہ وہاں پٹھانوں سے لڑائی شروع  
 ہو گئی۔ اس طرح کہ نواب احمد خان بحیثیت اپنے چار ہزار سوار کے واسطے دیکھنے مقامات جنگ کے اس طرف  
 چلے گئے۔ اور راجہ تول رائے فوج کو ایک مقام پر ٹھہرا کر بحیثیت چار پانچ سو سواروں کے ایک سمت کو  
 واسطے تجویز مقام خمد اپنے کے اور نیز مقامات مورچہ پائے فوج کے استادہ تھا کہ نواب احمد خان نے ملان  
 پہونچکر راجہ تذکرہ کو مار لیا۔ اور باقی ماندہ تمام لشکر راجہ کا سبب مارے جانے اپنے مالک کے بھاگا۔  
 اور سرے پٹھانوں نے تہ تیغ کرنا شروع کیا۔ ہزاروں آدمی جان سے مارے گئے اور ہزاروں کالی نی ندی  
 میں ڈوب کر غرق و قت ہوئے۔ یہ سب حال پڑلال سن کر نواب صفدر جنگ کو کہہ دی کہ تہ تیغ کرنا  
 وزارت تھے نہایت مدد ملے و ملال ہوا۔ اور بحیثیت فوج کثیر سلطانی کے کہ ایک لاکھ سے بھی زیادہ ہوگی  
 روانہ فرخ آباد ہوئے۔ راجہ سوری مل جاٹ رئیس بھرت پور بھی بحیثیت اپنی سپاہ کے ان کے ہمراہ ہوا۔  
 اور دیگر اکثر اہل رائے دیہی بھی یہ پاسداری وزارت نائب ہمراہ ہوئے۔ الفرض اس کو فرستے داخل نواب  
 فرخ آباد ہوئے۔ اور سرے نواب احمد خان علی جنگ رئیس فرخ آباد مع رستم خان آفریدی اپنے شریک کے  
 بحیثیت فوج چاہی اپنی کے کہ قریب پچاس ہزار کے ہوگی آمادہ مقابلہ ہوئے۔

مسٹر اول میں رستم خان آفریدی مارا گیا کہ بظاہر نواب احمد خان کا موجب دشمنی کے ہوا۔ مگر  
 تو علی احمد سرکہ شروع کر دیا۔ اس وقت نواب صفدر جنگ سواری فیل مع دیگر اہل رائے دیہی اور  
 سوارانہ ادولی کے ایک جانب کھڑے تھے کہ نواب احمد خان نے ایک ہزار سوار اور پانچ چھ ہزار  
 سپاہیانہ بندوچی لے کر اور نواب صفدر جنگ کے پشت کی جانب سے پہونچ کر ایک باڑ

ہندو قون کی ماری اور تلوار بن کھینچ کر ایک مرتبہ حملہ کر دیا۔ اتفاقاً فیلیبان نواب مقدر جنگ کا اس وقت جان بے مار گیا۔ اور خود نواب کے ایک گولی ایسی لگی کہ غشی کی حالت میں ہوجا  
فیل بین لیٹ گئے اور دیگر اکثر سرداران و امیر زادگان کہ ان کے ہمراہ وہاں موجود تھے  
مجرد و متزلزل ہوئے۔ آخر امیر جنگ نرائن برادر بھی نرائن دیوان نواب موصوف نے جابے  
فیلیبان کے پیٹھ کر فوراً شہر دہلی کا راستہ لیا اور تمام لشکر یا شان و پریشان ہو گیا۔ بہت سی  
فوج تو ایسی تھی کہ وہاں پہنچنے بھی نہ پائی تھی یہ حال دیکھ اور سن کر اٹلی پھر گئی۔ اور شکست  
عظیم نواب مقدر جنگ کو اور فتح عظیم نواب احمد خان کو حاصل ہوئی۔

اب نواب احمد خان نے تمام صوبہ اودھ پر بھی اپنا قبضہ و دخلہ کر لیا۔ اور جا بجا اپنے تھاٹیا  
مقرر کر دیے۔ مگر مہا خان بنارس نے ذکر و رور و پیر نذرانہ دیکر اپنے شہر کو سخت و تاراج آغا غنہ  
سے محفوظ رکھا۔

الغرض نواب مقدر جنگ بعد اس شکست کے دہلی میں پہنچے اور شہر و دروازے ہی درج و  
طال میں رہتے تھے کہ با قضاے تقدیر اہی خود بخود ایک معاملہ ایازہ موجب ان کی مسرت خاطر  
کے یہ ہوا کہ خاص شہر لکھنؤ میں ایک روز محلہ نفاس میں جہان خیرہ فرشت گھوڑوں کی بھاڑ کرتی  
تھی۔ دو تین چٹان ایک دوکان پر بیٹھے تھے۔ ایک شیخ اودھ لکھنؤ بھی اس دوکان پر وارد ہوا۔  
اس وقت آغا غنہ مذکور بہت لاف و گراف سے نواب احمد خان کی تعریف اور نواب مقدر جنگ  
کی توہین بیان کر رہے تھے۔ اس شیخ اودھ نے بطور معقول ان کو جواب دہی کی کہ فتح و شکست یا اختیار  
خدا کے پاک ہے۔ کسی رئیس کو اس طرح صاف صاف پرانہ کہنا چاہیے۔ وہ چٹان تو اپنی حکومت کے  
غور میں مست تھے اس کو گالیوں دینے لگے وہ بیچارہ مرد شریف تھا لاچار تلوار بستی ان سے ہر  
مثالیہ ہوا۔ اور ان میں سے دو کو مار لیا۔ مگر چونکہ وہ زیادہ تھے آخر کو وہ بیچارہ شیخ اودھ مارا گیا۔  
جب یہ خبر ہوئی تو اور شیخ زاوہ ہائے لکھنؤ وہاں پہنچے۔ اور ان کو پکڑ کر خوب دوکھا  
کی۔ اور شیخ معزال دین خان بہادر کو کہ اس وقت شہر لکھنؤ میں اقوام شیخ کے سرغنہ و رئیس تھے یہ

خبر پہونچائی۔ انھوں نے شباً شب تمام شیورخ لکھنؤ کو جمع کر کے منیج کو حاکم لکھنؤ سے کہ از جانب نواب احمد خان کے تھا مقابلہ کیا اور اس کو مع ہراسیوں کے مار لیا۔ باقی ماندہ آغاغہ نے بھاگ کے یہ تدبیر شمالی ملک آودھ میں جس قدر تھا انہ بات آغاغہ کے ہیں سب کو یکجا جمع کر کے شیورخ لکھنؤ کا تدارک کریں۔

اور شیخ نواز الدین نے بھی اپنے برادری کے رئیسوں کو اور اکثر تعلقہ اردن کو طلب کیا اور بعد چند روز کے خوب لڑائی ہوئی جس میں شیخ صاحب فقیہ ہوئے اور آغاغہ کو شکست فاش ہوئی۔

اب تمام صوبہ آودھ میں بلوائے عام ہو گیا۔ تمام تھانجات آغاغہ کے ہر مقام پر مارے گئے۔ جو چٹھان جہاں معلوم ہوا اسے زمینداروں نے مار لیا۔ الغرض دھتہ تمام صوبہ آودھ پٹھانوں سے خالی ہو گیا۔

شیخ معز الدین خان بہادر نے تمام صوبہ آودھ میں از جانب نواب صفدر جنگ کے تھانجات بھا کر اس فتح کی مبارکباد میں عرضی نواب صفدر جنگ کو دہلی میں بھیجی۔ اور نواب موصوت نے ملت گران بہا مع خط شکریہ کے شیخ صاحب کو بھیجا۔

صوبہ آودھ تو اس طرح پٹھانوں سے خالی ہو گیا۔ مگر ملک میانہ و آب اور بنارس و جون پور و گورکھ پور وغیرہ پٹھانوں کے قبضے میں ہے۔ اور شب و روز نواب صفدر جنگ اسی فکر میں رہتے تھے۔ کہ کسی طرح اپنا باقی ماندہ ملک بھی بحال لین اور پٹھانوں سے بدلہ لین۔

اسی فکر و تدبیر میں یہ صلاح ٹھہری کہ افواج مرہٹہ کو اپنی کمک کے واسطے طلب کرنا چاہیئے۔ چنانچہ راجہ رام رائے اپنے دیوان کو بھیج کر کہا کہ راجہ سردار مرہٹہ کو بحیثیت اسی ہزار سوار کے طلب کیا اور یہ قرارداد ہوا کہ بعد فتح کے ڈیڑھ کروڑ روپیہ سوار مرہٹہ کو دیا جائے گا۔ جب فوج مرہٹہ پہونچی نواب صفدر جنگ بہرہی فوج مغلیہ وغیرہ کے بحیثیت کثیر فوج آباد کی جانب روانہ ہوئے۔

بیان نواب احمد خان بہادر رئیس فرخ آباد نے یہ اختتام کیا کہ نواب حافظ الملک رئیس بریلی اور نواب سید احمد خان رئیس رامپور وغیرہ جملہ رئیسان قوم افغانہ کو طلب کر کے ڈیڑھ لاکھ فوج جمع کی الغرض جب مقابلہ اقوات طرفین کا قریب پہونچا بہ دریافت موبودگی اقوات ہر پہلو کے خود بخود اقوام افغانہ نے بے جنگ و جدال کے فزا کر کیا اور بطون کوہ تبتی تال کے چلے گئے۔ اور نواب صفدر جنگ نے وہاں پہونچ کر ان کا محاصرہ کیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ افغانہ نے بطور قلعے کے اس مقام کو درست کر لیا تھا۔ اس کے اندر سے لڑتے تھے اور باہر سے نواب وزیر کی فوج لڑتی تھی۔

دو مہینے برابر یہ صورت رہی کہ بسبب بند ہونے رستہ وغیرہ کے نواب احمد خان کے لشکر کو بہت پریشانی لاحق ہوئی۔ لہذا نواب احمد خان نے ملہار دلاؤ سردار مرہٹہ کو بوجہ دینے پچاس لاکھ روپیہ کے بشرط صلح کر دینے فیما بین سرداران افغانہ اور نواب وزیر کے راضی کیا۔ سردار مرہٹہ نے درمیان ہو کر اس طرح صلح کرادی کہ احمد خان بتارس اور جو پور وغیرہ تمامی ریاست نواب وزیر سے اپنا قبضہ اٹھا لیوین اور نواب وزیر ریاست فرخ آباد اسی جو کہ موروثی نواب احمد خان کی تھی۔ ان کے قبضے میں چھو بیوین۔ اور نواب حافظ الملک وغیرہ رئیسان بریلی و رامپور سے کہ نواب احمد خان کی مدد کو آئے تھے کچھ تعرض نہ کریں سچا بچہ اسی اقرار و مدار سے سب رئیسان افغانہ راضی ہو کر اپنی ریاستوں میں چلے گئے۔ اور نواب وزیر پٹی میں پہونچ کر بنگاہ بادشاہ سے بطلائے خلعت سرفراز ہوئے اور نواب محمد قلی خان اپنے بھتیجے کو بطور نائب کے صوبہ الہ آباد و اودھ وغیرہ میں مقرر کر کے روانہ کیا۔

ذکر بھی مزاج حضرت احمد شاہ ابن محمد شاہ بادشاہ ہندوستان کا نواب

صفدر جنگ سے بانگو اسے استقام الدولہ خاندانان غیرہ امرے شاہی

اس زمانہ میں نواب صاحبہ آلیانیہ والہ ماجدہ بادشاہ کی سرکار میں ایک خواجہ سرا



مخاطب کو نواب بہادر بہت محبت تھا اور بسبب دوستی اور سخاوت کے ہزاروں شرفائے  
دہلی اُس کے مطیع و بندہ احسان تھے۔ اُس کو نواب صفدر جنگ سے بسبب تسلط ان کے اور  
اعوانے نواب خانخانان وغیرہ عداوت ہو گئی۔ اور اُن کے امور انتظامی میں مداخلت ہائے  
بیجا کرنے لگا۔ حتیٰ کہ ایک روز اُس کے اعوانے ایک شخص نے سرسوامی نواب صفدر جنگ کو  
گولی مار دی۔ مگر زندگی باقی تھی وہ محفوظ رہا۔

اب نواب صفدر جنگ کو بجز اس کے کچھ چارہ نہ بچا کہ کسی طرح اُس خواجه سر کو قتل کرنا  
چاہیے۔ الفرض ایک روز دعوت کے بہانے سے اُس کو طلب کر کے اپنے گھر میں قتل کر ڈالا۔ اور  
بسبب مقتول ہونے خواجه سر کو ر کے والد بادشاہ اور دیگر رؤساء سلطنت بلکہ اکثر ارباب  
شہر کو نواب صفدر جنگ سے عداوت قلبی ہو گئی۔

آخر سلطانہ بھری میں نواب صفدر جنگ نے آئندہ ہو کر بحیثیت اپنی فوج کے بیرون شہر  
دہلی کے خیمے استاد کیے۔ بایں امید کہ شاید حضرت بادشاہ مہربان ہو کر تھکاو پر آبرو طلب  
فرمائیں گے۔ یہاں معاملہ بالکس ہو گیا۔ نواب خانخانان اور نواب عماد الملک وغیرہ امر  
بادشاہی نے دربار خالی پا کر اور بادشاہ کو سمجھا کر اجازت جنگ کی حاصل کی اور نواب  
صفدر جنگ سے آمادہ کارزار ہو گئے۔ قریب دو مہینے کے جانیں سے مورچہ بندی ہو کر لڑائی  
رہی۔ آخر نواب صفدر جنگ نے ایک عضداشت بحضور بادشاہ اس مضمون سے روانہ کی۔  
کہ غلام کا یہ مقدمہ نہیں کہ حضور سے مقابلہ کرے۔ مگر جو لوگ میرے مخالف ہیں ان سے یہ  
مقابلہ رہا اور انھوں نے بیوپر حضور کے مزاج کو مجھے برہم کر دیا ہے۔ عجب یہ سمجھ کہ باوصف  
میری قدیمی خیر خواہیوں کے اس خانہ زاد کے حق میں حضور نے اُن کا کہنا مان لیا۔ بعد چہرے  
کو ان لوگوں کی بد باطنی کا حال خود ظاہر ہو جائے گا۔

اُس عرضداشت پر بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے دستخط کیے کہ جو کچھ تم نے عرض کیا بجا اور  
واقعی ہے لیکن بالفعل مناسب وقت اور ہماری مرضی یہ ہے کہ تم اپنے صوبہ کی طرف رخصت

ہو جاؤ چنانچہ بموجب اس حکم شاہی کے نواب صفدر جنگ مع اپنی فوج کے وہاں سے روانہ ہو کر  
حدود اودھ میں پہنچے اور یہاں کے کاروبار میں مصروف ہوئے۔ وہاں خلعت و وزارت کا  
نواب انتظام الدولہ خانخانان کو سبب سفارش والدہ بادشاہ کے حاصل ہوا۔ بعد چند  
وہی خلعت و وزارت اُن سے بھی تبدیل ہو کر نواب غلام الملک کو ملا جو حقیقی بھائی نواب خانخانان  
کے تھے۔

اسی زمانہ قریب میں یہاں نواب صفدر جنگ کو نسل نواب یہاں الملک کے ایک  
وکیل اسفل جم میں ظاہر ہوا اور وہاں غلام الملک اور احمد شاہ بادشاہ سے صورتِ خط  
کی پیدا ہوئی۔ بادشاہ نے پوشیدہ رقعہ طلب بہت حفظِ خاص نواب صفدر جنگ کو بھیجا۔  
مگر یہ رقعہ اُس وقت پہنچا جب نواب صفدر جنگ کو طاقت حس و حرکت بھی نہ تھی۔ بانیہ  
ایک عرضداشت اپنی بمضمون معذرت و مجبوری روانہ کی۔ پھر اُسی ہفتہ میں بمقام پاپر  
گھاٹ قریب قصبہ سلطان پور کہ وہاں چھاؤنی فوج کی تھی اُسی عارضہ ذیل سے انتقال  
کیا اور اول شہر فیض آباد میں بمقام گلاب باڑی جہاں مقبرہ نواب شجاع الدولہ بہادر کا ہے  
دفن ہوئے۔ وہاں سے ان کی لاش روانہ دہلی ہوئی اور وہاں مقبرہ عالی شان میں لاکھ روٹوں  
کے خرچ سے طیارہ ہوا جو اب تک بیرون شہر شاہ جہاں آباد کے موجود ہے اور بسبب زینت  
و آرائشگی اور جاری ہونے نہروں کے سیرگاہِ خلایق ہے۔

من بعد بموجب وصیت کے نواب شجاع الدولہ بہادر اُن کے خلف الرشید نے اُنکی لاش کو  
کثیر عراق عرب میں روانہ کی اور شہد مقدس کر بلائے معلیٰ میں دفن کیا۔

نواب صفدر جنگ کی عمر قریب پچاس برس کے تھی اور حیا و شرم خلقی اُن کے مزاج  
میں تھی۔ بجز ایک محل کے دوسرا محل نہیں کیا اور جسے صاحبِ ہمت تھے کہ تمام فوج اور  
رعایا اُن سے ہمیشہ راضی رہی۔ اُن کے زمانے میں سلطنتِ دہلی میں نہایت اضمحلال ہو گیا تھا  
آمدنی صوبے کی خوشی خاطر کبھی کبھار دست برداشتہ بخیر یاد کرتے تھے اور کوئی طلبِ تخرص

نہ کر سکتا تھا۔ گو انہماک مستقل اپنے صوبے کے ہو گئے تھے اور نہ اہل بس چڑی شان و شوکت سے  
 حکمران رہے اور محض ایک پسر عالی کمر چھوڑا جو کہ بعد اُن کے مسند آسے وزارت و حکومت  
 صوبہ اودہ پر رہا۔

نواب ابراہیم خان صفدر جنگ نے سالہ پچیس مطابق ۱۱۵۷ء میں انتقال کیا اور تاریخ  
 انتقال اُن کی مقبرہ عالی شان پر جو شاہجان آباد میں موجود ہے مرقوم ہے اور نامہ نگار نے  
 محکمہ خود بھی لکھا ہے۔

پورا آن صفدر عظیم مری زوار فنا گشت رحلت گزین  
 چہین سال تاریخ او شد تم کہ بادا مقیم بہشت برین

### باب سوم در بیان حالات وزارت و فرمان روائی نواب شجاع الدولہ بہار

بعد انتقال نواب صفدر جنگ بہار کے نواب شجاع الدولہ مرداراجلال الدین حیدر خان  
 بہادر اسد جنگ خلعت الرشید نے چھبیس برس کی عمر میں مسند حکومت اودہ پر جلوس فرمایا۔  
 اس وقت اسماعیل بیگ خان کابلی نے کہ سپہ سالار و مدارالمہام نواب صفدر جنگ کا تھا  
 اختیار کالی پایا شہر گھنٹوں سے دو کوس قریب چہٹ کے ایک کانون بنام اسماعیل گنج آباد ہے وہ اسی  
 اسماعیل بیگ خان کابلی کا آباد کردہ ہے۔ چونکہ نواب شجاع الدولہ بسبب ایام جوانی اور تشم  
 حکومت و دولت کے ابتدائیں بطرف عیاشی کے بہت مائل تھے۔ اور سپہ سالار مذکور باطن میں  
 نواب محمد قلی خان صوبہ دار آبا و برادر زادہ نواب صفدر جنگ سے مربوط تھا لہذا تمام افسران  
 فوج مغلیہ کو اُن کی جانب رجوع کر کے نواب شجاع الدولہ سے منحرف کر دیا۔ اور یہ چاہا کہ اُن کے واسطے  
 کچھ معاش مقرر کر کے نواب محمد قلی خان کو مسند نشین ریاست اودہ کرے مگر نواب عالیہ بیگم صاحبہ  
 والدہ نواب شجاع الدولہ نے یہ حال سن کر متفقہ عقل و دانش مردانہ کے سپہ سالار مذکور اور  
 تمام افسران سپاہ مغلیہ کو اپنی فیاضی سے بل و جان فرمان بردار نواب شجاع الدولہ کا کر دیا۔

اور اسی روز سے نواب شجاع الدین نے نواب محمد قلی خان اپنے چچا زاد بھائی کو دل میں دشمن جان کر بصلحت وقت خاموشی اختیار کی مگر اسی زمانہ قریب میں انصاری خان مذکور کا انتقال ہوا۔ نواب شجاع الدین کی طبیعت کثیر بطون بنا رہی ہوئی تھی۔ اور راجہ بھونٹ سنگھ رئیس تانہ نے اپنی عرضی مشعر اطاعت و فرمان برداری مع تذکرہ پیش کش کے گزرائی۔ بعد اظہان خاطر نواب موصوف نے وہاں سے اگر شہر نہیں آباد میں کہ اس کو دارالامارہ ٹھہرایا تھا قیام کیا۔

سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں تہذیب عالم و عالمان مرزا عالی گھر بہادر کے وہی آخر میں تخت نشین ہو کر مخاطب بہ شاہ عالم بادشاہ ہوئے بسبب فتنہ پر داری عماد الملک وزیر دہلی سے مغرور ہو کر ملک اودہ میں پہنچے۔ نواب شجاع الدولہ استقبال کر کے ان کو فیض آباد میں لائے اور سات لاکھ روپیہ نقد اور گیارہ ہزار روپے اور دیگر ہواشیائے قیمتی اور عمدہ عمدہ گھوڑے اور ہاتھی پیش گزرائے۔ یہاں سے شاہزادہ موصوف بطون بنگالہ روانہ ہوئے۔ اور نواب محمد قلی خان مذکور صوبہ دار الہ آباد کو امیدوار وزارت کر کے اپنے ہمراہ لے گئے۔

اب نواب شجاع الدولہ کو کینہ دیرینہ از مرزا محمد قلی خان مذکور اپنے برادر چچا زاد سے تازہ ہو گیا کسی بہانے سے ان کو طلب کر کے مقید کر لیا۔ اور بعد چند سے قلعہ جلال آباد میں کہ متصل شہر لکھنؤ واقع تھا داخل کر کے بسبب فتنہ پر داری ان کے امور ریاست میں ہلاک کر ڈالا۔

ایک بڑا کام نواب شجاع الدولہ سے یہ ہوا کہ فوج کثیر مرہٹہ نے نواب نجیب خان رئیس افغانہ کو مقام شکر تال میں محاصرہ کیا اور بسبب طول ہو جانے زمانہ جنگ و محاصرے کے نہایت تنگ ہو کر نواب نجیب خان نے چاہا کہ حسب رواج قدیم راجپوتانہ ہندو کے اپنی عورتوں کو مار کے خود قلعے سے نکل پڑیں اور مرہٹوں سے لڑ کر مر جائیں۔ یہ خبر سن کر نواب شجاع الدولہ بغیر طلب نواب نجیب خان کے جمعیت متین ہزار سوار غلیبہ اور بائیس ہزار فوج پیادہ کی وہاں جا پہنچے۔ فوج مرہٹہ بغیر نواب سے جنگ و مقابلہ کیے محاصرہ چھوڑ کر چلی گئی اور نواب نجیب خان اس بلا سے نجات پا کر تمام عمر کے لیے نواب کے بندہ احسان ہو گئے۔

بیان ملازمت نواب شجاع الدولہ بہادر با احمد شاہ درانی بادشاہ

قندھار واسطے نہ کرت جنگ بہاؤ و تھیکو وغیرہ ہزاران مہ

سکے لاہری مین جب احمد شاہ درانی بادشاہ قندھار مقصد مقابلہ افواج مرہٹہ دار و  
ہندوستان ہوا تو نواب نجیب خان کو مع فرمان طلب پاس نواب شجاع الدولہ کے روانہ کیا  
اور نواب شجاع الدولہ ہمراہ نواب نجیب خان کے جمعیت چالیس ہزار سپاہ کے روانہ ہو کر  
شریک افواج شاہ درانی ہوئے۔

یہ لڑائی احمد شاہ درانی کی ساتھ بیسویں راولپنڈی اور مہاراجہ باجی راولپنڈی و آگن کے ہوئی اعلیٰ اور اس فوج مرہٹہ  
کے بہاؤ اور تھیکو وغیرہ ہزاران عظیم الشان تھے اور مہاراجہ سندھیا ٹیس گوالیار اور مہاراجہ بلکریش  
آندور اور نواب باندہ وغیرہ سب زیر حکم پیشوائے دکن اس لڑائی میں موجود تھے۔ قریب پانچ لاکھ  
کے فوج مرہٹہ کی اس لڑائی میں مجتمع ہوئی تھی۔ ہندوستان میں یہ لڑائی ایسی واقع ہوئی ہے کہ  
دور آخر میں اور کوئی لڑائی مثل اس کے نہیں ہوئی۔ اور باوجود اس کے بادشاہ کے ہمراہ  
قطب ساٹھ ہزار سوار ولایت تھے۔ لیکن اتنی بڑی فوج عظیم مرہٹہ کو ایسی شکست دے دی کہ  
مہاراجہ سندھیا بہادر والی گوالیار کے جمع سرداران کلان اور خواجہ مہاراجہ بیسواں راولپنڈی  
مع فوج کثیر کے جان سے مارے گئے۔ اور غنیمت بے بہا نہایت فوج شاہی کے ہاتھ لگی۔ یہ لڑائی  
اس ملک ہند میں بڑا نہایت آخر کو یا نمونہ مہابہارت ہوئی۔ کئی منزل تک اطراف پانی پت کے تمام  
زمین مقتولوں کے خون سے گل رنگ ہو گئی تھی بیسویں ہزار لونڈی اور غلام دکھنی فوج ولایتی میں  
تقسیم ہوئے۔ اور جو ہر گران بہا ہے حساب اور سیکڑ دن تو بین اور پچاس ہزار گھوڑے دکھنی  
اور دو لاکھ گائے بیل اور پانچ سو فیل مست بعد فتح کے داخل غنیمت فوج شاہی ہوئے تھے  
چنانچہ اس معرکہ عظیم کی تاریخ عظیم پامال یعنی سکالہ تھری ہے۔ اس معرکہ عظیم کے حال تفصیلی کے

واسطے ایک کتاب جدا گانہ چاہیئے۔

الغرض نواب شجاع الدولہ نے بمعیت شاہ مڑانی کس جنگ میں ایسے کارہائے نمایاں کیے کہ نہایت مورد انتہات شاہ مڑانی ہو گئے اور بعد اس فتح کے بادشاہ قندھار نے حضرت شاہزادہ عالمی گہر کو پیش ازین بخوف قتلہ پڑاؤ میں نواب غازی الدین خان درپور کی سے بطون بنگالہ چلے گئے تھے غالباً نہ مناسبت بہ شاہ عالم بادشاہ کر کے نواب شجاع الدولہ کو منصب وزارت کل ہندوستان کا عنایت کیا۔ نواب نجیب خان کو خلعت امیر الامراء اور میر بخشی گری عطا کر کے مخاطب بہ خطاب بنجیب الدولہ بخشی الملک امیر الامراء نواب نجیب خان بہادر کیا اور خود اپنے دار السلطنت قندھار کو معاہدہ فرمایا۔

نواب شجاع الدولہ بہادر بعد رخصت شاہ کے روانہ دارالامارہ فیض پور ہوئے اور اب عدالت و انصاف اور خبر گیری رحمت کی طرف نسبت سابق کے زیادہ تر توجہ کی کہ میزان عدالت میں غریب اور امیر کو برابر سمجھا۔

۱۱۵۰ھ ہجری میں نواب شجاع الدولہ نے بطون ملک تبدیل کھنڈ چڑھائی کی اور ان کے دبیر سے جمع راہبرائے تبدیل کھنڈ نے حاضر ہو کر اطاعت قبول کی اور باج و خراج ہر سالہ دینا منظور کر کے بعد گذرانے پیش کش وغیرہ کے اپنی اپنی دیاستوں کو رخصت ہوئے مگر راہبر بندوبست رئیس پٹانہ خود حاضر ہوئے۔ نہ کسی کو اپنی طرف سے بطور وکیل کے بھیجا۔ اس وجہ سے نواب نے چاہا کہ واسطے مدارک کے اس طرف روانہ ہوں کہ راہبر بچند زبانی ایک تعلقدار نے بمعیت تیس ہزار راجپوت کے ملک اودھ میں ہنگامہ و فساد برپا کیا۔ لہذا نواب موصوف اس کا تدارک مقدم سمجھ کر بطون ملک اودھ چلے آئے۔

راہبر بچند زبانی کا تدارک کر کے مرثیہ ثانی عزم بالجزم واسطے چشم ثانی ہندو پست کے کیا۔ اس وقت راہبر ہمت بہادر گوشائین نے جو ایک بڑا صاحب خاص نواب کا اور فوج ہندو مانگہ کا سردار تھا عرض کیا کہ ادنیٰ زمیندار کے واسطے حضور کو تشریف لیجانا کیا ضرور ہے۔

اس خدمت کے واسطے جھکو حکم دینگے۔ چنانچہ بموجب درخواست کے اُس کو حکم دیا گیا اور وہ صبح کراٹھ خان نامی افغان کے کرایک سردار فرید میر تپہ راہ چھپتا کھاتا اور اُس سے آزرہ ہو کر یہاں چلا آیا تھا روانہ ہوا۔ وہاں پہونچ کر لڑائی ہوئی۔ اور کراٹھ خان مذکور بڑی بہادری سے لڑتا ہوا مارا گیا اور راجہ تپت بہادر شکست پا کر بہت فرسنگی سے نواب کے پاس آیا۔ اسی زمانے میں ایک اور یہ معاملہ پیش آیا کہ امراؤ گیکر گو شامین برادر تپت بہادر گو شامین

مذکورہ کہ یہ بھی ایک بڑا سردار اور نہایت دساز نواب کا تھا کسی وجہ سے آزرہ ہو کر بحیثیت فوج مانگہ ہمراہی اپنے کے ملک آدھ سے چلا گیا اور فرخ آباد میں پہونچ کر وہاں اُس نواب احمد خان ہنگش کا نوکر ہو کر یہ حال سن کر نواب شجاع الدولہ نے ایک خط نواب احمد خان کو اس مضمون کا لکھا کہ امراؤ گیکر کو اپنی سرکار سے نکال دو ورنہ ہم سے اور تم سے فساد ہو گا۔ نواب احمد خان نے جواب میں لکھا کہ میں نے امراؤ گیکر کو طلب نہیں کیا تھا۔ وہ خود یہاں آیا ہے۔ اب اس کو اپنے گھر سے نکال دلاؤ مروت ہے اور تمہارا اخوت جھکو ایسا نہیں ہے کہ ملاوہم اُس کو اپنے پاس سے نکال دوں۔

یہ جواب دیکھ کر نواب شجاع الدولہ برہم ہو کر باقواج جہاں بطرف فرخ آباد روانہ ہوئے۔ اور نواب احمد خان بھی آمادہ کارزار ہوئے۔ نواب نجیب خان نجیب الدولہ جن کا تذکرہ اوپر ہوا ہے کہ نواب شجاع الدولہ کے دوست اور بڑے لائق سردار تھے۔ یہ حال سن کر فوراً فرخ آباد میں پہونچے اور طرفین میں صلح کرادی۔ یعنی امراؤ گیکر گو شامین نے نواب احمد خان سے کہا کہ میری ذات کے واسطے اگر ایسی بڑی خونریزی ہو تو میرا یہاں رہنا کیا ضرور ہے۔ لہذا میں رخصت چاہتا ہوں۔ نواب احمد خان نے اُس کو رخصت کیا اور نواب شجاع الدولہ وہاں سے مراجعت کر کے فیض آباد میں داخل ہوئے۔ یہ فوج کئی بہت فرخ آباد شالہ پھری میں ہوئی تھی مگر بغیر گزری۔ نوب جنگ حوالہ کی نہیں پہونچی۔

چونکہ سابقاً نواب شجاع الدولہ کو بہ سبب شکست پانے بہت بہادر گو شامین کے راہ ہندو پت رئیس جتا سے بہت ملال ہوا تھا۔ اب بذات خود وہاں جانے کا ارادہ کیا اور طیارہ

فوج کا حکم دیا۔ ہنوز فوت روانگی کی اس طرف نہیں آئی تھی کہ ایک اور معاملہ تازہ ہر دوسے کا لگیا۔

### بیان مقابلہ نواب شجاع الدولہ بہادر با صاحبان انگریز بہادر مقام بکسر

نواب قاسم علی خان عالی جاہ صوبہ دار بنگالہ صاحبان انگریز بہادر سے شکست پاکر بامید امداد اور نواب شجاع الدولہ کے پاس شہر فیض آباد میں داخل ہوئے۔ تمام اہل و عیال ان کے مع تین سو پچاس ہاتھی محمولہ اشرفی و جواہرات کے ان کے ہمراہ تھے۔ نواب شجاع الدولہ نہایت تعظیم اور خاطر داری سے پیش آئے۔ اور بعد گفتگو سے باہمی کے یہ قرار پایا کہ نواب شجاع الدولہ یا حاکم نواب قاسم علی خان فوج انگریز سے مقابلہ کریں تو پچاس ہزار روپیہ روز مقام کا اور ایک لاکھ روپیہ روز کوچ کا ان کو دیا جائے گا اور بعد فتح کے تین کروڑ روپیہ نقد اور صوبہ عظیم آباد کہ جس کی جمع سال تمام پچانوے لاکھ روپیہ اس وقت تھی بنام نواب آصف الدولہ بہادر خلیفہ الرشید نواب شجاع الدولہ بہادر کے دیا جائے گا۔

بعد اس معاملہ قرارداد کے نواب شجاع الدولہ نے طیارہ فوج کا حکم دیا۔ چون کہ نواب قاسم علی خان عالی جاہ ایک شخص متکون مزاج تھے۔ اسی زمانے میں جب کہ فیض آباد میں مقیم تھے اور نواب شجاع الدولہ کی طرف سے دعوتیں ہوتی تھیں ایک عرضی اپنی بنام شاہ عالم بادشاہ دہلی اس مضمون کی بھیجی کہ میں نے تمام فوج نواب شجاع الدولہ کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔ غریب خود ان کو قید کیا چاہتا ہوں۔ امیدوار ہوں کہ خلعت وزارت اور صوبہ داری اودہ مجھ کو مرحمت ہو کہ ڈیڑھ کروڑ روپیہ نذرانہ پیش کش سلطانی کروں گا اور بعد ملک بنگالہ پر بھی مسلط ہو کہ ہر سال زر خیر داخل خزانہ عامرہ سلطانی کیا کروں گا۔

اتفاقاً نواب مدار الدولہ کو کہ از طرف نواب شجاع الدولہ بہادر بادشاہ دہلی کے حضور میں بطور سفیر وکیل کے حاضر رہتے تھے۔ یہ عرضی دربار شاہی میں مل گئی اور انھوں نے چونکہ بیان نواب شجاع الدولہ کے پاس بھیج دی۔ بجز معائنہ مہر و تحفظ نواب قاسم علی خان کے نواب شجاع الدولہ



نے اُن کو گرفتار کر لیا۔ اور تمام نقد و منس اُن کا ضبط کر کے اپنے خزانے میں داخل کیا اور بعد چند  
بسفارش میر فتح علیخان نامے ایک سوار ہمراہ اپنے کے اُن کو مع اہل و عیال کے رہا کر کے  
اپنے ملک سے نکال دیا۔ اور خود نواب شجاع الدولہ با فوج عظیم واسطے مقابلہ صاحبان عالی شان  
کے روانہ بہت ہنگامہ ہوئے۔

چونکہ خدا تعالیٰ نے صاحبانِ انگریز بہادر کو قدیم سے عقل و دانش کامل عنایت کی ہے  
جس کی وجہ سے دانیانِ فرنگ تو ایسے قدیمہ میں لکھے جاتے ہیں لہذا انھوں نے بمقتضائے  
حق پسندی واسطے اتمامِ جہت کے بخیر مت نواب شجاع الدولہ بہادر کے اس مضمون کا ایک خط  
لکھا کہ ہم کو آپ سے اور آپ کو ہم سے کوئی وجہ لڑائی کی نہیں ہے۔ نواب قاسم علیخان ایک مروت و دلجو  
اور محسن کش مفسد آدمی تھے کہ اول نواب جعفر علیخان اپنے بزرگ و محسن کو بہاد کیا۔ بعدہ ہم سے  
کہ اس کے خاص محسن و مروتی تھے نقص عہد کر کے چند بیگناہوں کا ناحق خون کیا۔ من بعد جب کہ بامیر  
استقامت آپ کے پاس حاضر ہوئے اور آپ نے بمقتضائے ریاست و انسانیت ہر طرح اُن کی  
خاطر داری کی کہ وعدہ اعانت و امداد کا فرمایا تو خود آپ کی فکر بر اندازی میں ہو کر بادشاہ کو  
عرفی بھیج دی۔ انعام کو آپ کے اقبال سے خود اپنی سزا کو پہونچے الغرض صورتِ عظیم آیا جو کہ نواب  
قاسم علیخان نے آپ سے وعدہ کیا ہے وہ ہم بھی آپ کے صاحبزادے کے نام دیتے ہیں آئندہ ہمیشہ آپ کا شکر چلا  
دیں اور ہمارا دشمن آپ کا دشمن خیال کیا جائے گا۔ ہم چاہتے ہیں کہ یہ بنائے عہد الہی مستحکم ہو کہ پھر کبھی  
متزلزل نہ ہو۔

نواب شجاع الدولہ کے نائب راجہ جی بہادر نے اس خط کو مع سفیر باوقیر صاحبانِ انگریز بہادر کے پیش کیا  
ہر طرح کوشش کی کہ صورتِ مصالحت کی ہو جائے۔ مگر بعض مصاحبانِ خاص اور افسر کلاں خصوصاً  
مردِ اعظم اور مرزا سالار جنگ اور خیر نعم خان وغیرہ کے کہنے سے نواب شجاع الدولہ نے  
کسی طرح مصالحت کو قبول نہ کیا۔

آخر مشائخِ سبھی میں بمقامِ بکسر نوبت مقابلہ طرفین کے پہونچی اور جنگ عظیم واقع ہوئی۔

اور معرکہ جنگ میں نواب موصوف ہاتھی پر سوار تھے۔ جب کہ تنویر حرب گرم ہوا اس سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوئے تاکہ جا بجا افواج کو مدد پہنچیں جو کہ معروف کارزار ہیں۔ افواج سوارانِ غلیہ نے نواب کا ہاتھی جاتے دیکھ کر یہ خیال کیا کہ شاید مارے گئے۔ یا شدید زخمی ہوئے۔ اور ایک طرف سے راجہ بیٹی بہادر نائب نے بھی لڑائی سے طرح دی۔ اسی وقت بالکل شکست ہو گئی۔

الغرض بعد شکست عظیم کے نواب شجاع الدولہ بشورہ نواب حمایت خان ملتان اکبر نواب محافظ الملک رئیس بریلی جو اس لڑائی میں بحیثیت پانچ ہزار سوار ہمراہ تھے اور ان ملک روہیل کھنڈ ہوئے تاکہ باعانت سردارانِ افغانہ کے دوبارہ صاحبانِ انگریز بہادر سے معرکہ آرائی کریں۔ نواب محافظ الملک بہت خاطر داری سے پیش آئے۔ اور چاہا کہ خود ان کی شرکت کریں مگر سردارانِ افغانہ نے مثل نواب دوندے خان وغیرہ کے صاف طرح دی۔ بلکہ بالکس عانت کے خوابان اس کے ہوئے کسی طرح نواب کوتارا ج کریں چونکہ اس وقت بھی نواب کے ہمراہ ستر ہزار سوار تھے کچھ نہ کر سکے۔

آخر نواب محافظ الملک نے نواب شجاع الدولہ سے کہا کہ یہ افغانہ میرے اختیار سے باہر ہیں۔ مصلحت یہ ہے کہ آپ اور ہم نواب احمد خان رئیس فرخ آباد کے پاس چلیں۔ اگر چہ وہ بظاہر آپ سے راہ دہنم خط و کتابت نہیں رکھتے مگر ایک مرد دانا اور پختہ کار تین ضرور صلاح نیک تجویز کریں گے۔ چنانچہ نواب شجاع الدولہ اور نواب محافظ الملک نے بریلی سے بطرف فرخ آباد کوچ کیا۔ ایک منزل پیشتر نواب محافظ الملک فرخ آباد میں پہنچے اور نواب احمد خان کو اس حال سے مطلع کیا۔ وہ فوراً استقبال کو آئے۔ نواب شجاع الدولہ کو اپنے ہمراہ فرخ آباد میں لے گئے اور نہایت تعظیم و احترام سے سامانِ دعوت وغیرہ کامبیا کیا۔ اتفاقاً انھیں ایام میں نواب عماد الملک وزیر بھی دہلی سے فرخ آباد میں پہنچے۔ اور وہاں دونوں وزیروں سے باہر گر ملاقات ہوئی۔ القصد نواب احمد خان رئیس فرخ آباد نے بسبب دانا فی اور انجام نبی کے یہ صلاح دی کہ مناسب یہ ہے کہ آپ صاحبانِ انگریز سے صورتِ مصالحت کی پیرا کریں۔ اور جنگ جہاں

سے دست بردار ہوں مگر اور سرداروں اور عہدہ داروں کی صلاح اس کی خلاف ہوئی۔ چونکہ نواب شجاع الدولہ بہادر نوجوان تھے۔ اور ہر طرح کا حوصلہ لڑائی کا رکھتے تھے لہذا صلاح نواب عہدہ داروں کی مخالفت میں رہ کر راجہ ملہار راؤ ٹیکر کو بوجہ ادائی چالیس ہزار روپیہ روز کو چھ اور بیس ہزار روپیہ روز کے مقام کے طلب کیا اور راجہ مذکور بحیثیت چالیس ہزار سوار مرہٹہ کے آکر شریک لشکر نواب شجاع الدولہ کا ہوا۔

پھر مرتبہ نئی نواب نے مقام کو روہان آباد فوج انگریزی سے مقابلہ کیا۔ اول فوج مرہٹہ آمادہ کارزار ہوئی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں ایک قلم فرار ہو گئی۔ مگر راجہ ملہار راؤ ان کے افسر نے اپنی بالکی میدان جنگ میں رکھا دی اور کہا کہ میں اسی مقام پر مارا جاؤں گا لیکن ہرگز یہاں سے ڈٹوں گا۔ یہ حال ٹیکر نواب شجاع الدولہ اور نواب عہدہ داروں کے درمیان پہنچے اور بہت کچھ سمجھا کر سردار مرہٹہ کو وہاں سے اٹھایا۔ چونکہ اس لڑائی میں تمام وکمال نقد و جنس نواب عہدہ داروں کے ہاتھ سے تاراج ہو گیا تھا۔ جو انھوں نے وقت فرار سب کوٹ لیا تھا لہذا نواب شجاع الدولہ نے پندرہ لاکھ روپے سالانہ آمدنی کے لک کی سند لکھ کر نواب عہدہ داروں کے پاس بھیج دی۔ مگر انھوں نے سبب غیرت مضرب وزارت نے سند مذکور کو بھیج دیا۔ اور نواب شجاع الدولہ کا احسان قبول نہ کیا۔ اور خود بھرت کالپی کے کہ وہاں ان کی جاگیر تھی روانہ ہوئے۔

اس سے پہلی لڑائی میں جو مقام بکسر نواب شجاع الدولہ اور صاحبان انگریز بہادر سے ہوئی تھی ایک روز سواران غلیہ نواب نے دو صاحب انگریز کو کہ شاید کسی پلٹن کے کپتان وغیرہ چھوٹے افسرین میں تھے اور واسطے ہو غوری کے ایک لکھی پر سوار نکلے تھے پھر نواب شجاع الدولہ کے پاس حاضر کیا تھا۔ نواب نے اپنے غیہ خاص کے برابر ان کا خیمہ استادہ کرایا بہت خاطر داری سے ان سے ملاقات کی اور ہر طرح کا سامان با تحلف و دعوت کا ہر روز ان کے واسطے مہیا کیا گیا۔ حتیٰ کہ پانچ چار طوائف رقاصہ بھی ان کے خیمے میں حاضر ہوتی تھیں اور خود نواب ہر روز ایک مرتبہ ان کے خیمے میں جاتے تھے اور وہ تو برابر نواب کے غیہ خاص میں آیا جایا کرتے تھے۔

وہ دونوں صاحب اس قدر نواب کے مشکور ہوئے کہ ہر چند بار نواب نے چاہا کہ وہ رخصت ہو کر پہلے جائیں مگر وہ خود جانے کو راضی نہ ہوئے۔ بالآخر بد شکست ثنائی بمقام گوشہ جہان آباد کے نواب نے ان دونوں صاحبوں کو چار چار گھوڑے عمدہ باسانہا سے نقرہ اور دو ہاتھی یا ہونج ہا سے نقرہ اور ایک ایک تھیلی اشرفیوں کی اور ایک ایک خواجہ چاہر کا دسے کہ بہت اعزاز و اکرام سے رخصت کیا اور یہ قصد کیا کہ بطون و بلی جا کر تیمور شاہ ابن احمد شاہ بادشاہ قندھار کو جو ان دونوں پنجاب میں آئے تھے اپنی مدد کے لیے ہمراہ لائیں اور جدید فوج مرتب کر کے پھر مقابلہ کریں۔

ابھی دہلی کی طرف روانگی کی نوبت نہیں آئی تھی کہ دونوں صاحب جب اپنی فوج میں گئے اور نواب کی ریاست اور مروت کا حال بیان کیا۔ اور محافل گران بہا جو ان کو ملے تھے دکھائے تو دیگر صاحبان جلیل القدر کو اس مروت سے یہ تعجب ہوا کہ مثل سراج الدولہ بہادر و خیرہ رئیسان بنگالہ کے ان دونوں انگریزوں کے ساتھ نواب شجاع الدولہ جبر و ظلم نہیں پیش آئے بلکہ اس کے بالکل نہایت خاطر داری کی لہذا جنرل صاحب بہادر امر فوج انگریزی نے انھیں دونوں صاحبوں کو نواب کے پاس بھیجا اور اشتیاق ملاقات ظاہر کیا۔

ہر چند کتاب تاریخ فارسی میں تو اسی طرح لکھا ہے مگر حقیقہ پایا جاتا ہے کہ نواب شجاع الدولہ بہادر قطع نظر جماعت ذاتی کے ایک دانشمند آل اندیش آدمی تھے۔ لہذا پہلے ہی سے ان دونوں صاحبوں کی تنظیم و تعمیر و مہانداری کی تھی اور وقتہ رخصت کے بھی مالیت کنیران کو دیکر روانہ کیا تھا کیا عجیب کہ خود ہی ان کے واسطے سے پیغام مصالحت کا بھیجا ہو۔

الفرض وہ دونوں بہت خوش خوش صلح کا پیغام لے کر اس کے دو سرے روز نواب کے پاس آئے اور نواب صاحب نے بھی ہر آئینہ صلح کو جنگ سے بہتر جان کر بہت جریدہ بہر اہی چند کس صاحبان خاص اور جلوس سواروں کے واسطے ملاقات صاحبان عالی شان بہادر کے تشریف لے گئے۔

سرکاران افواج انگریزی مع جنرل کریک صاحب بہادر افسر عالی کے یہ فرس کریوں لشکر

واسطے استقبال کے آئے۔ اور بہت تعظیم سے اپنے ہمراہ لے جا کر خمیہ ہائے عمدہ میں بٹھایا۔ اور بعد ازاں مراجم تعظیم و تکریم کے کہا کہ ہم کو پیشتر آپ سے ارادہ جنگ تھا نہ اب ہے۔ اس واسطے کہ آپ کی ثروت و جوانمردی جو ان دونوں صاحبوں کے ساتھ ظاہر ہوئی ہمارے لیے موجب شکر و گزاری کے ہوئی اور یہ کہ دومرتبہ آپ کو شکست ہوئی کچھ جاے ملال نہیں جو ان دونوں کو کبھی شکست اور کبھی فتح ہوتی ہے۔ حقیقت جو ان دونوں ہی پر کہ اپنے عزم و ارادہ سے باز نہ رہے اور وقت سختی کے استقلال کو ہاتھ سے نہ دیوے اور حریف پر اگر دوست نہ پائے تو اس کے ساتھ احسان کرے۔ یہ امور بفضل تعالیٰ آپ کی ذات میں موجود ہیں۔ بہر حال فیما بین ہمارے اور آپ کے رابطہ اتحاد مستحکم ہوا۔ جو دشمن آپ کا ہو گا وہ ہمارا دشمن ہے اور جو دشمن ہمارا ہو گا وہ آپ کا دشمن ہے۔ چاہیے کہ ہم اور آپ آپس میں شل شیر و شکر کے رہیں اور واسطے مصلحت تنخواہ اس فوج جدید کے ایک سو دس ہزار چھ آنے ہم کو ملا کرین۔ اور دس آنے آپ لیا کرین اور اپنے تمام ملک پر قبضہ مالکانہ رکھیں۔

بعد ایک عہد نامہ بشراٹھ ذیل تحریر ہوا اور ہندو راجہ شتاب رائے کے امراء نے بنگالہ سے ہمراہ فوج انگریزی کے تختے یہ مقدمہ انجام کو پہنچا۔ شرط اول یہ کہ نواب شجاع الدولہ بہادر پچاس لاکھ روپیہ بابت مصلحت جنگ کے دیوں۔ اس طرح کہ نصف نقد اس وقت دیوں اور نصف ملک سے تحصیل کر کے ادا کرین۔ اور جو کچھ زمانہ عمل و فعل انگریزی میں ملک سے وصول ہوا ہو وہ اس رقم میں بحر الیونین شرط دوم یہ کہ صوبہ الہ آباد شاہ عالم بادشاہ کو دیا گیا۔ وہ وہاں رہیں گے اور مرزا نجف خان کو جو بادشاہ رفیق اور کام انگریزی میں ایک لاکھ روپیہ سالانہ نواب شجاع الدولہ بہادر دیا کرین گے۔ شرط سوم یہ کہ ایک صاحب ریڈنٹ انگریزی نواب شجاع الدولہ بہادر کے دربار میں رہیں گے اور کار و سفار سرکاری کو انجام دیں گے اور دیگر معاملات ملکی میں کچھ دخل نہ دیں گے۔ شرط چہارم یہ کہ نواب صاحب راجہ بکونت سنگھ تعلقہ اربنا اس کا جو رفیق انگریزی ہے قصور معاف کرین۔

یہ عہد نامہ تحریر پایا نواب شجاع الدولہ بہادر اور جرنیل صاحب بہادر کے دستخط ہو کر رفیقین کے پاس رہا اور سلامی کی توہین چھوٹیں۔ بعدہ صاحبان انگریز بہادر نے اکثر عرض افسران سپاہ

مغلیہ کے جو صاحبان موصوف کے پاس پہنچی تھیں حوالہ نواب صاحب کین کہ ایسے بے وفالوگ آپ کی فوج میں موجود ہیں۔ من بعد جو بستی و خرمی کشتی ہائے جواہرات و شمعینہ وغیرہ مدبر و نواب موصوف کے پیش کی گئیں اور نواب صاحب بھی سب طرح کے کلمات ہجرت و التیام کے جواب میں خرماکر اور رابطہ اتحاد کو بڑی مستحکم کر کے شادان و فرحان اپنے لشکر میں تشریف لائے۔ یہ مصالحت آخر رسالہ ہجری میں واقع ہوئی۔

بیان معاہدہ کرنا نواب شجاع الدولہ بہادر ملک اودہ میں اور تخفیف کرنا سواران قتلیہ کا اور

تیار کرنا فوج جدید سپاہ گان کا اور دستی بٹالین بطور انگریزی و موقوفی راہبانی نام پر۔

بعد اس صلح کے نواب شجاع الدولہ ملک اودہ میں آئے اور رفتہ رفتہ تمام فوج مغلیہ کو شکست کھڑا کیونکہ اس سے جنگ ہائے انگریزی میں بہت کچھ کوتاہی ظاہر ہوئی تھی۔ پھر رسالہ ہجری میں راہبانی بہادر نامیہ کو مقید کر کے اندھا کر ڈالا اور نقد و جنس اس کا ضبط کر لیا۔ ایک ہزار سات سو گھوڑے عمدہ اور ایک سو پچاسی بھٹی علاوہ خزانہ و جواہر خانہ و دیگر ہتھیاراشیائے تقری و طلافی وغیرہ نواب کی سرکار میں داخل ہوئے۔ من بعد نواب نے فوج سوار کو موقوف کر کے انٹی پلٹن تانگہ کی جس میں فی پلٹن ایک ہزار تانگہ مکمل تھا ان کو رکھی۔ ہر تانگہ کی خواہ سات روپیہ ماہوار تھی۔

چند پلٹن ہندوستانی سبز وردی کی نجیب کہلاتی تھیں اور ان کے افسر علی میر احمد نامے ایک سردار تھے۔ ان میں تخواہ سپاہی کی چھ روپیہ ماہوار تھی۔ مگر قواعد بندوق اندازی وغیرہ میں نہایت چست و چالاک تھے۔ اور اس بٹالین نجیب میں سوائے مردم شریف کے کوئی آدمی قبول قوم کالو کر نہ ہوتا تھا اور اس کا نام پلٹن بائیس تھا۔ اس پلٹن کے افسر اور سپاہی اچھے دلاور تھے اور اکثر مقامات میں کارہائے نمایاں ان سے واقع ہوئے۔ چھ ہزار نجیب ہمراہی محبوب علیخان خواجہ سرا کے تھے جس کا نام برق پلٹن تھا۔ اس کی وردی سیاہ تھی اور چھ ہزار نجیب ہمراہی لطف علیخان خواجہ سرا کے تھے۔ اور ایک پلٹن جس کی وردی سبز بانٹ کی تھی ان کے پاس بجائے بندوق کے نیزے تھے وہ

اکثر اردوئی خاص میں رہا کرتے تھے اُس کے افسر میان بستت خواہیہ سہا تھے اور بارہ ہزار سپاہی  
ثابت خانی بیسوار سی میہیم خان نامے کہ بڑے صاحب نواب تھے ملازم تھے۔  
تمام فوج پیادہ ایک لاکھ میں ہزار خوب جنگی طیارہ تھی۔ اٹھائیس ہزار سوار تھے اور اٹھارہ  
ہزار ہرکارے تھے اور سوائے توپ خانہ خود دو کلاں کے سات سو فرب توپ جدید نواب نے خود طیار  
رکھی تھی۔ افسر توپ خانہ موسیو سوسن فرانسیسی تھے اور سواروں میں اور بہت سے فرانسیسی نوکر تھے۔  
یہ سب فوج سالہ ہجری میں ایسی تھی کہ ہندوستان کی کسی دوسری ریاست میں موجود  
نہ تھی اُس وقت صاحب ریڈنٹ کرنل باہر صاحب بہادر تھے۔

### بیان تشریف لانا شاہ عالم بادشاہ دہلی کا شہر فیض آباد میں

سالہ ہجری میں حضرت شاہ عالم بادشاہ بموجب اتماس نواب شجاع الدولہ بہادر شہر الہ آباد  
سے اسطے سیر و ملاحظہ شہر فیض آباد میں تشریف لائے۔ یہ شہر نواب شجاع الدولہ بہادر نے قریب شہر  
قدیم انجودھیا یعنی اودھ کے خود آباد کر کے خوب آراستہ کیا تھا۔ میں کوس یعنی تاجہ قصبہ سدالان پور  
نواب شجاع الدولہ بہادر استقبال کر کے بہ کمال تعظیم ان کو اپنے چہراہ فیض آباد میں لائے۔ اور گیارہ  
لاکھ روپیہ نقد سوائے بہت کچھ اسباب گران بہا کے پیش کش کیے۔ تین روز حضرت بادشاہ نے شہر  
فیض آباد میں قیام فرما کر بظن الہ آباد مراجعت فرمائی

اس کے بعد سالہ ہجری میں نواب شجاع الدولہ بہادر شہر الہ آباد میں واسطے ملازمت  
بادشاہ کی حاضر ہوئے۔ اور یہ قرار پایا کہ نواب میں الدولہ سعادت علی خان بہادر چھوٹے فرزند  
نواب شجاع الدولہ کے جو اُس وقت بارہ سال کے تھے خدمت شاہی میں بطور نائب وزیر کے حاضر  
رہا کریں۔ یہ منصب وزارت خاص نواب شجاع الدولہ بہادر کا تھا۔ راجہ بھٹی تران دیوان مگی  
اور مرزا حسن علی خان بہادر بطور اتالیق سعادت علی خان کے ہمراہ مقرر ہوئے۔

اسی سالہ ہجری میں نواب شجاع الدولہ بہادر کے بڑے صاحبزادے نواب آصف الدولہ بہادر

کی شاہی ساتھ وزیر اعظم نواب انتظام الدولہ خاں خان بہادر ابن نواب وزیر الممالک  
اعتماد الدولہ قمر الدین خان بہادر کے پڑی طیاری سے بھرن چوبیس لاکھ روپے کے ہوئی۔ یہ جلسہ عظیم  
شہر فیض آباد میں بڑے تکلف سے ہوا تھا کہ دور دور اس کا شہرہ ہو گیا۔

اس کے بعد طرفہ سانحہ واقع ہوا کہ بارہ ہزار سپاہ ثابت خانی نے کسی وجہ سے بلوہ دھنگا مٹ  
عظیم برپا کیا۔ یہ سوار باہتمام میر تقی خان کے تھے اور جب کہ باوصف فہمائش نواب شجاع الدولہ بہادر  
اور صاحب رزیدنٹ بہادر کی طرح راست پر نہ آئے تو نواب نے برہم ہو کر فوج ہمراہی کو ان کے  
مقابلہ کا حکم دیا۔ وہ بھی مستعد جنگ و حیل ہوئے۔ آخر نواب کی فوج نے بعد زد و ضرب بسیار  
کے زیر کیا۔ بہت ان میں سے مارے گئے اور باقی خستہ و خراب ہو کر مفرد ہوئے۔

اتفاقاً انھیں ایام میں ایک خط شیخ حیدر علی نایک پسر سلطان ٹیپو والی تندر اس وسیع  
ملک دکن سے بنام نواب شجاع الدولہ اسی مضمون کا آیا کہ ہمیں کمال تعجب ہو کہ آپ باوصف فوج کثیر  
اور توپ خانہ عظیم کے صاحبان انگریز کا مقابلہ نہیں کرتے۔ مناسب ہو کہ ادھر سے مین بحیثیت افواج  
دکن اور ادھر سے آپ ان پر چڑھائی کریں اور ان کو ہندوستان سے بالکل نکال دیں۔ ورنہ لوگ کسی  
رہیں کا نام و نشان ہندوستان میں باقی نہ رکھیں گے۔

نواب شجاع الدولہ نے جواب اس خط کا اس مضمون سے لکھا کہ صاحبان انگریز بہادر میرے  
مخمس ہیں اور میں اپنی ریاست کی بقا ان کے سپرد سے جانتا ہوں۔ مجھے یہ کبھی نہ ہوگا کہ ان سے  
مقابلہ کروں بلکہ یہ سب فوج و توپ خانہ میرا ان کے دشمنوں کے واسطے تیار ہوا ہے۔

اتفاقاً اس خط کو جو لقاٹے میں بند تھا خیال فاسد اس کے کہ نواب شجاع الدولہ کو شیخ  
حیدر علی نایک سے بھی خفیہ سازش ہے کسی جاسوس نے برحمت علی ہر کار دن سے لے کر حضور رکھ لیا  
کہ بہر صاحب بہادر رزیدنٹ کے پیش کر دیا صاحب رزیدنٹ بہادر نے اس کا لاف نہ کھول کر  
ملاحظہ کیا۔ تو بدگمانی سابقہ ان کی جو جو طیاری فوج جدید کے پیدا ہوئی تھی تبدیل بصفائی  
باطنی ہو گئی اور نواب سے اجازت لے کر اس خط کو واسطے بلا حلفہ نواب گورنر جنرل بہادر



ہندوستان کے رواد کیا اور نواب گورنر بہادر نے نہایت خوشی سے بہت کچھ شکریہ اس مخلص و  
اتحاد باطنی کا نواب شجاع الدولہ کو تحریر کیا۔ پھر نواب نے اُس خط کو باجائز صاحب ریزیٹ بہادر  
شیخ حیدر علی ناگ والی مندراس کے پاس بھیج دیا۔

### بیان لشکر کشی نواب شجاع الدولہ بہادر واسطے اعانت نواب ضابطہ خان بن نواب خجیہ خان کے

شہرہ جری من شہر شاہجہان آباد میں بخشی الملک امیر الامرا نواب خجیہ الدولہ خجیہ خان  
بہادر نے جو کہ ایک شخص لائق و مدبر اور بڑے دوست نواب شجاع الدولہ کے تھے انتقال کیا۔ اور  
اُن کی جگہ نواب ضابطہ خان اُن کے خلف الرشید قائم مقام ہوئے۔ حضرت شاہ عالم بادشاہ  
ترکی نے اُن سے ناراض ہو کر فوج مرہٹہ کو طلب کیا۔ انٹی سوار سوار مرہٹہ نے دہلی میں پہونچ کر  
نواب ضابطہ خان کو دیان سے نکال دیا۔ اور قلعہ سکر تال کو جو سکون قدیم اہل و عیال نواب  
ضابطہ خان کا تھا محار فرب تاراج کیا اور اُن کے اہل و عیال کو گرفتار کر لے گئے۔ پھر ملک  
میان و آب وغیرہ جو اُن کے قبضہ میں تھا اُس پر اپنا عمل و نفل کر لیا۔

بسبب دوستی قدیم نواب خجیہ الدولہ مرحوم کے یہ حال سن کر نواب شجاع الدولہ کو بہت  
ملال ہوا۔ اور جمعیت کثیر فیض آباد سے روانہ ہوئے۔ جب مقام شاہ آباد میں پہونچے اس مقام  
میں نواب ضابطہ خان سے دیگر سرداران افغانہ کے بامید اعانت و امداد حاضر ہو کر بار بار  
ملازمت ہوئے۔ اور نواب حافظ الملک رئیس دہلی بھی آئے۔

بعد مشورہ یہ مصلح قرار پائی کہ اول سرداران مرہٹہ سے واسطہ صلح و صلاح  
کے کہا جاوے۔ با اینہم اگر وہ راضی نہ ہوں اُس وقت مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ نواب  
شجاع الدولہ نے محمد علی خان اپنے نائب کو مع خط خاص و دستار مبارک کے پاس مہاجی  
سندھیا بہادر رئیس گواٹیار کے یہی سردار اعظم افواج مرہٹہ کے خیمے روانہ کیا۔ اور لکھا کہ ہمارے  
خاطر سے اہل و عیال نواب ضابطہ خان کو رہا کر دیجئے۔ اور سب روانگی دستار مبارک عطا

کہ ہندوستان میں پگڑھی بدلنے سے یہ مراد ہے کہ اُس وقت سے گویا محبت دلی باہدگر بطور حقیقی بجائی کے ہو جاتی ہے۔ جب اس شان سے محمد علی خان قریب فوج مرہٹہ کے پہنچے۔ مہاراجہ سندھیا بہادر نے یہ حال سن کر بڑی تعظیم سے اُن کو دو کوس پر ٹھہرایا اور آپ خود بطور استقبال کے وہاں جا کر بڑی مسرت و تعظیم سے اُس دستار کو اپنے سر پر رکھا اور تین روز شادیانہ خوشی کا بختا رہا۔ پھر محمد علی خان کی دعوت اور خاطر داری کر کے خط کا جواب بہت تعظیم سے لکھا اور جملہ اہل و عیال نواب ضابطہ خان کو بھیجی اور محمد علی خان کے پاس نواب شجاع الدولہ کے بھیج دیا۔ اس وجہ سے تمام سردارانِ افغانہ نواب شجاع الدولہ کے بدل دھان مطیع اور دوست ہو گئے اور سب نے اپنی اپنی ریاست کو مراجعت کی اور نواب بھی فیض آباد میں داخل ہوئے۔

## بیان لشکر کشی نواب شجاع الدولہ بہادر واسطے اعانت

### سردارانِ افغانہ کے مرتبہ ثانی بتقابل فوج مرہٹہ کے

سنہ ۱۱۹۱ ہجری میں مہاراجہ مہاجی سندھیا اور مہاراجہ تو گوجی ٹکڑ نے حضرت بادشاہ دہلی سے اجازت لے کر سیمڑی نواب بخت خان بہادر بقصد ملک افغانہ جمعیت انتی ہزار سوار مرہٹہ کے روانہ ہوئے۔ اور تمام ملک میان دو آب اپنے قبضے میں کر لیا۔

یہ خبر سن کر بموجب درخواست سردارانِ افغانہ نواب شجاع الدولہ دو سہری دفعہ ایک بڑی فوج کے ساتھ فیض آباد سے روانہ ہوئے۔ یہ سفر تمام گھاٹ کا مشہور ہے۔ اُس وقت آٹا بڑا لشکر نواب کا تھا کہ قریب ایک لاکھ کے صرف دو کابین لشکر میں مشہور تھیں۔ نواب حافظ الملک رئیس بریلی کئی منزل واسطے پیشوائی کے آئے جب لشکر نواب کا ملک افغانہ میں پہنچا پندرہ ہزار سوار پندرہ فوج مرہٹہ سے آمادہ کار زار ہوئے۔ مگر نواب کے حکم سے برق پلٹن لے ایسا مقابلہ مروانہ کیا کہ وہ شکست پا کر ہٹ گئے۔ تین کوس برابر برق پلٹن لے اُن کا تعاقب کر کے اور بہتوں کو مار کے

مراجعت کی۔

الغرض جب سرداران مرہٹہ نے دیکھا کہ بسبب شریک ہو جانے نواب شجاع الدولہ کے اب ہم سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ علاوہ برین انھیں دنوں میں پیشوائے کل اتوم مرہٹہ یعنی مہاراجہ ترائن راؤ والی پورنا دستارہ آپس کے قہقہے مین و فتنہ مارا گیا۔ اور دیکھنا تھا راؤ اس کی چامستہ نشین ہوا۔

یہ حال دریافت کر کے تینوں سرداران مرہٹہ نے نواب شجاع الدولہ کو خط میں لکھا کہ ہم لوگ بسبب فساد و عظیم ملک و کن کے وہاں جاتے ہیں۔ اگر آپ ساٹھ لاکھ روپیہ ہم کو نقد واسطے خرچ راہ کے دیویں تو یہ ملک میان دو آب جس پر ہم نے قبضہ کر لیا ہے آپ کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں۔ سو اس کے ساٹھ لاکھ روپیہ ہم کو سرداران افغانہ سے دلا دیجیے تاکہ باقی ماندہ ملک ان کا محفوظ رہے۔ ورنہ آپ دوستان سے الگ ہو جائیں تو ہم تمام ملک ان کا فتح کر کے آپ کے حوالے کریں۔

نواب شجاع الدولہ نے اس حال سے نواب مانتظا الملک وغیرہ رؤساء افغانہ کو مطلع کیا۔ انھوں نے جواب دیا کہ ساٹھ لاکھ ہم سے ادا ہونا اس وقت دشوار ہے مگر چالیس لاکھ روپیہ البتہ ہم دے سکتے ہیں۔ از انجملہ میں لاکھ روپیہ میرے حصہ خاص کے اور میں لاکھ اور سرداران افغانہ کے حصے کے ہیں ان کا بھی میں ذمہ دار ہوتا ہوں۔ بالفعل یہ چالیس لاکھ روپیہ ہماری طرف سے اور ساٹھ لاکھ روپیہ اپنی طرف سے کہ جملہ ایک کروڑ روپیہ ہوا آپ سرداران مرہٹہ کو دے کر ہم کو اس کی نجات دلائیے بعد چند سے میں یہ چالیس لاکھ روپیہ آپ کے پاس داخل کروں گا اور تسکین اس چالیس لاکھ روپیہ کا لکھ کر نواب مانتظا الملک رؤس بریلی نے نواب شجاع الدولہ بہادر کے حوالے کیا۔ نواب شجاع الدولہ نے ایک کروڑ روپیہ اپنے پاس سے سرداران مرہٹہ کو دے کر رخصت کیا مگر ان افغانہ اپنی اپنی ریاستوں کو واپس گئے۔ اور نواب بھی قین آباد میں داخل ہوئے۔

بیان سفر کرنا نواب شجاع الدولہ کا بطر شہ بنارس کے سلطان غانی خاطر نواب زبیر خان کے

اسی سال ۱۲۸۵ ہجری میں سیلیا کے صاحب زبیر نے بہادر نواب شجاع الدولہ بہادر میں

شاہ قسطلہ کے پاس سفیر بھیج کے شکریہ ادا کیا۔ اپنے ملک کا حال لکھا اور خواہش کی کہ اس عہد نامے کی مدت میں توسیع کر دی جائے جو دونوں سلطانوں میں چلا آتا ہے بلکہ اگر ممکن ہو تو وہی ایک دائمی صلح نامہ قرار پا جائے۔ تھمرا الیاس نے شاہ جان کے پاس یہ بھی لکھا بھیجا کہ میں نے سنا ہے آپ کے عزیزوں اور اُمراء نے آپ کے خلاف بغاوت کر دی ہے لہذا میں آپ کی مدد کے لیے آمادہ ہوں اور چاہتا ہوں کہ مسلمان سواروں کی ایک جماعت آپ کی مدد کے لیے روانہ کر دوں تاکہ آپ دشمنوں کا مقابلہ کر سکیں۔ شاہ غرناطہ نے یہ خط اپنے ایک نہایت دانا اور معتبر دوست عبدالنعم کے ذریعے سے روانہ کیا جو غرناطہ کا ایک معزز سردار تھا۔

یہ قاصد برقعاس میں پہنچا کیونکہ شاہ قسطلہ اس زمانے میں وہیں مقیم تھا۔ مسیحی بادشاہ نے اس کی بہت عزت کی مگر اس مدد کے قبول کرنے سے انکار کر دیا جو تھمرا الیاس بھیج رہا تھا۔ لہذا نقطہ عہد ناموں کی شرطوں پر بحث ہونے لگی۔ اس رقم کی داہمی کی خواہش کی گئی جو مسیحی بادشاہ نے تھمرا الیاس کو تاج و تخت واپس لینے کے لیے بطور قرض کے دی تھی۔ اور وہ رقم شخص ہوئی جو شاہ غرناطہ سونے کے ڈبلوں میں ہر سال شاہ قسطلہ کو اپنی باجگزاری کے اعتراف میں ادا کرتا رہے گا۔ مگر تھمرا الیاس نے کسی رقم کے دینے سے قطعی انکار کر دیا۔ اس نے دیکھا کہ کچھ کل مسیحی بادشاہ اندرونی جھگڑوں اور لڑائیوں میں مشغول ہے لہذا جو شرطیں اس کے سامنے پیش کی جائیں گی انہیں مجبوراً منظور کر لے گا۔ فقہر یہ کہ شاہ غرناطہ چاہتا تھا کہ سب شرطیں اپنی مرضی کے مطابق طے کر لے۔

غرض کوئی بات نہیں طے ہوئی اور عبدالنعم غرناطہ میں واپس آیا۔ اب شاہ قسطلہ نے تونس کے بادشاہ کو خط لکھا اور تھمرا الیاس کی ناشکری کی شکایت کی۔ پھر اس نے لکھا کہ میں غریب اس بادشاہ کے خلاف لڑائی چھیڑنے والا ہوں تاکہ اس سے وہ وعدہ پور کر اؤں جو اس نے کیا تھا اور اس رقم کے واپس لینے پر مجبور کر دوں جیسے تاج و تخت واپس لینے کے لیے دی گئی تھی اور

مجھے امید ہے کہ آپ اس لڑائی میں اس کی مدد کریں گے۔ میں یہ بھی

اس کے جواب میں شاہ تونس نے اطمینان دلایا کہ میں ان کشتیوں اور جہازوں کو پہنچا دوں گا جو میں نے تھام لیا سر کی ضرورتوں کے لیے تیار کرائی تھیں۔ ساتھ ہی اس نے شاہ غناطہ کو بھی ایک خط لکھا اور اسے مشورہ دیا کہ مسیحی بادشاہ کے جائز مطالبات پورے کر دیے جائیں۔ کیونکہ اگرچہ تاج و تخت اسی کی عہد سے ملا ہے۔ اور اگر آپ نے اس فرض کی ادائیگی میں کمی کی تو آئندہ مجھ سے کسی قسم کی مدد کی امید نہ رکھیے۔ اس کے بعد شاہ تونس نے مسیحی بادشاہ قسطلہ کو ایک اور خط لکھا اور اس سے درخواست کی کہ اس مقام میں زیادہ سختی نہ کی جائے۔ آپ اعتدال سے کام لیں اور میرے عزیز محمد المیاسر کو زیادہ پریشان اور مجبور نہ کریں۔

شاہ غناطہ پر مسیحی بادشاہ کی دھمکیوں کا کوئی اثر ہوا اور نہ شاہ البوفیس کے اس دستاویزے کا۔ لہذا جیسے ہی شاہ قسطلہ کو اپنے عزیزوں اور باغی امر کی طرف سے اطمینان ہو گیا اس نے حکم دیا کہ سرحد پر فوجیں بھیج دیں تاکہ شاہ غناطہ کے علاقے پر حملہ کیا جائے۔ اس حکم کے مطابق مسیحی فوج کا ایک حصہ ضلع روندہ میں داخل ہوا اور دوسرا علاقہ قرزلہ پر حملہ آور ہوا۔ قرزلہ پر جو فوج حملہ آور ہوئی تھی اس میں زیادہ تر سوار تھے۔ شاہ محمد المیاسر اسلامی فوجوں کے ساتھ اس کے مقابلے کو چلا۔ اور خوش قسمتی سے اسے شکست دیدی۔ یہ مسیحی فوج بہت بڑی اور طاقتور تھی مگر اسے ایسی کامل شکست ہو گئی کہ تقریباً ساری فوج میدان جنگ میں مقتول پڑی تھی۔ لیکن غناطی اسلحہ کو اپنے علاقے کے دیگر مقامات پر ایسی کامیابی نہ ہو سکی۔ جب محمد المیاسر قرزلہ والی فوج پر کامیابی حاصل کر رہا تھا دوسری مسیحی فوجیں اس کے ملک میں گھس آئی تھیں اور اس کے بہت سے قلعوں پر قبضہ کر چکی تھیں۔ اس طرح بہت سے قلعہ مسلمانوں کے قبضے سے نکل گئے۔ انھیں بین شہر شمیمہ بھی تھا اور محمد المیاسر نے یہ بھی سنا کہ خود شاہ قسطلہ میرے مقابلے کے لیے ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ آ رہا ہے۔ اب اس کے دل میں یہ خوف پیدا ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو ان خبروں سے غناطہ واسے میرے خلاف اٹھ کھڑے ہوں لہذا اس نے فوج کی سرداری اپنے سپہ سالاروں کے سپرد کی اور پانچ سو سوار و دیکھنے لے کے خود دار السلطنت میں چلا آیا۔ یہاں اس نے

شہر والوں کی ایک فوج مرتب کی جس کی تعداد میں ہزار تھی۔ ان سب کو اُس نے اسلحہ دیے اور کہا کہ اس شہر کی حفاظت تمہارے ذمے ہے اور بحاصے کی صورت میں اس کا بچاؤ تمہارا کام ہے۔ اس اثنائے میں سچی آلورہ۔ تشاشتر۔ علورہ۔ ارفخی و دودہ اور دیگر اضلاع کو تباہ و برباد کرنے میں مصروف تھے۔ مگر اس کارروائی کے بعد ہی شاہ قسطلہ ان علاقہ جات سے پیشمار مال غنیمت کے اچھے ہوتا ہوا اپنے علاقہ قرطبہ میں واپس چلا گیا۔

اب جس بات کا محمد المیاسر کو خون تھا وہی پیش آئی۔ یعنی ایک بہت بڑی اور طاقتور جماعت اُس کے خلاف ہو گئی اور اُسے سلطنت سے معزول کرنے کی سازشیں ہونے لگیں۔ لہذا مسیحی بادشاہ کے واپس جانے سے اُس کے دل میں جو سکون پیدا ہوا تھا وہ تازہ ترین فکروں سے تبدیل ہو گیا۔ شاہی نسل کے ایک شہزادے نے جس کے پاس پیشمار مال و دولت تھی اور جو بڑا حوصلہ مند سردار تھا یہ ارادہ کیا کہ محمد المیاسر کو تخت سلطنت سے معزول کر کے خود اُس کی جگہ پر قبضہ کرے۔ اس شہزادے کا نام یوسف بن الامر تھا اور اس نے کامیابی حاصل کرنے کے لیے شاہ قسطلہ سے مدد لینی چاہی۔ اس نے یہ خواہش اپنے دوستوں اور طرفداران پر ظاہر کی جن کا شمار بہت زیادہ تھا اور ان سب لوگوں نے اتفاق ہو کر اپنا ایک قاصد قرطبہ میں بھیجا کیونکہ وہ مسیحی بادشاہ آج کل وہیں مقیم تھا۔ یوسف بن الامر نے جو قاصد منتخب کیا وہ ایک معزز سردار تھا اور اُس کا نام حلیل بن حلیل بن بوتاقا تھا اُس کی شادی شہزادی سیتی مریر کے ساتھ ہوئی تھی کیونکہ دونوں میں بڑی محبت تھی۔ یہ حلیل بن حلیل بن بوتاقا ایک معزز خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور اگرچہ مسیحی تھا مگر بڑا بہادر تھا۔ شاہ محمد المیاسر نے اُسے دار السلطنت سے نکال دیا تھا اور وہ جلا وطنی کی حالت میں الحامہ میں اپنی زندگی بسر کر رہا تھا۔ یہ شخص چونکہ مسیحی زبان سے بخوبی واقف تھا لہذا سازش کرنے والوں نے اسی کو اپنا قاصد بنا کے شاہ قسطلہ کے پاس بھیجا تاکہ اُن کے باغیانہ ارادوں کے متعلق مسیحی بادشاہ سے گفتگو کرے۔ یوسف بن الامر نے اُس کے ذریعے سے مسیحی بادشاہ کو کہلا بھیجا تھا کہ میں آٹھ ہزار سے زیادہ لوگوں کو اپنی طرفداری میں جمع کر سکتا ہوں۔ اور ان میں سے زیادہ تر

وہ لوگ ہیں جو مسلمانوں کے معترف خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یوسف بن الاحمر نے مسیحی بادشاہ کو اطلاع دی کہ جیسے ہی آپ غرناطہ کے گرد کے میدانوں (دیگا) میں نمودار ہوں گے میں اپنے ہمراہیوں کے ساتھ آپ سے مل جاؤں گا۔ اور اگر میری امید کے مطابق آپ کی مدد سے غرناطہ کی سلطنت مجھے مل گئی تو ہمیشہ آپ کا فرمانبردار خادم رہوں گا۔

یوسف بن الاحمر کے قاصد کو مسیحیوں نے اچھی طرح ٹھہرایا کیونکہ ان کا بادشاہ خود ہی یہ سوچ رہا تھا کہ دیگا پر حملہ آور ہو۔ ابن لوطا ایک کامیاب سفیر کی طرح اطمینان کے ساتھ واپس آیا۔ اور شاہ قسطلہ کا ایک زبانی پیام لایا جس میں ابن الاحمر کی خواہش کے مطابق وعدہ کیا گیا تھا کہ جو شخص میرے جھنڈے کے نیچے جمع ہو جائے گا اس کی حفاظت کی ذمہ داری کی جائے گی۔

ان حوصلہ افزا باتوں سے مطمئن ہو کر یوسف بن الاحمر کے طرفدار اسی یہاں سے کہ سرحد پر لڑائی میں شریک ہوں گے دار السلطنت سے نکل آئے۔ اور جیسے ہی شاہ قسطلہ میدانوں (دیگا) میں نمودار ہوا یوسف بن الاحمر نے اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کے ہاتھ کر بوسہ دیا۔ پھر وہ سب سردار اور معزز لوگ بھی حاضر ہو گئے جن کی تعداد یوسف بن الاحمر کے وعدے کے مطابق آٹھ ہزار سے کم نہ تھی۔ اور اس گروہ کا زیادہ تر حصہ گھوڑوں پر سوار تھا۔ شاہ قسطلہ نے سیرالویہ کی ایک گھائی میں اپنی فوجوں کا پڑاؤ ڈالا اور ٹھہرے ہوئے شہر غرناطہ کے پرفضا منظر سے اپنی آنکھوں کو تسکین دینے لگا۔ ابن الاحمر اس کے پاس پہنچا مشہور عمارتوں اور مختلف قلعوں کی طرف اشارہ کر کے بتاتا رہا تھا جن میں زیادہ تر خوبصورت تھے ساتھ اس نے قسطنطنیہ اور برمغان اور البیزان کے برہمن کو بتایا۔

غرناطہ کے سپہ سالاروں اور سواروں نے جو بہادر اور تجربہ کار تھے قسطنطنیہ شہر کے قلعوں کے معرکوں کا مقابلہ کیا۔ دونوں جانب سے چھوٹے چھوٹے دستوں میں کئی لڑائیاں ہوئیں۔ ایک دن دونوں فوجوں کو پوری قوت کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا۔ یہ لڑائی نہایت سخت تھی

جس میں غرناطہ کے مسلمانوں اور سچی شہسواروں نے بڑی بہادری کا اظہار کیا۔ اس لڑائی میں سب سے زیادہ کام سواروں نے انجام دیا اور انہیں میں سب سے زیادہ خیریزی ہوئی۔ سارے دن لڑائی جاری رہی مگر شام کے قریب مسلمانوں نے پیچھے ہٹنا شروع کیا اور رات کی تاریکی نے انہیں کافی موقع دے دیا۔ وہ میدان جنگ سے چلے آئے جس میں مقتولین کی لاشیں خاک و خون میں لٹھری ہوئی پڑی تھیں۔ سلطنت غرناطہ نے اس سے پہلے کبھی ایسا سخت نقصان نہیں اٹھایا تھا۔ اس دن مقتولین کے کل بہترین سوار میدان جنگ میں متول پڑے تھے۔ مگر فاتحان کا بھی کچھ کم نقصان نہیں ہوا۔ ان کے بھی بہترین رسالے جنگ میں کام آگئے۔ اگر کہیں اس لڑائی میں بھی اسلامی نیزے بجائے ایک دوسرے کے مقابل ہوئے کے کافروں کے سینوں کی طرف پھرے ہوتے تو اللہ کے دشمنوں کے لیے یہ لڑائی بھی العز قوس سے کم تباہ کن نہ ہوتی جس کا نام سن کے سارے مسیحی کانپ جاتے ہیں۔

اس لڑائی سے غرناطہ کے باشندے بہت زیادہ رنجیدہ ہوئے مگر شاہ محمد الیاس نے بہت نہیں ہار ہی تھی لہذا لوگوں کو بھی کسی قدر اطمینان ہوا۔ بادشاہ نے باوجود ایسی شکست کے اپنے لوگوں سے کہا کہ اس وقت سوا اپنی جان و مال کی حفاظت کے اور کوئی خیال دل میں نہ لاؤ۔ حالت یہ تھی کہ مسلم ہوتا غرناطہ والوں کی طرح زمین بھی پائوں کے نیچے کانپ رہی ہو۔ اور دراصل یہ نظر اتنا کہ زمین کے اتر سے زور و شور کی آوازیں بلند ہوئے گونج رہی ہیں جن سے ساری زمین ہل رہی ہے۔ اور ان آوازوں سے باہمت اور جری لوگوں کے دل بھی خوف و ہراس سے لپست ہو جاتے۔ اور ان باتوں سے ہر شخص اپنی طرفداری کے لحاظ سے یا تو خوفزدہ ہو جاتا یا اپنے دل میں کوئی خوش آئند امید قائم کرتا۔

جب شاہ قسطلہ غرناطہ کے گرد میدانوں (دیگا) کو تباہ و برباد کر چکا تو یوسف بن (الامری) کے خلاف اس نے اپنے نیچے اٹھا لے اور قرطبہ میں واپس چلا آیا۔ اب غرناطہ کے سازش کرنے والوں کی بدگمانی بجا نہ تھی۔ انھوں نے دیکھا کہ یہی بادشاہ نے اپنا مقصد



موصول کر لیا اور بہین اپنے حال پر چھوڑ کے چل دیا۔ جس کا نتیجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوا کہ چار ملک تباہ و برباد ہوا اور سارا مال و اسباب مسیحی اٹھائے گئے۔ مگر مسیحی بادشاہ نے قرطبہ میں پہونچ کے اپنے مددگاروں کی اس طرح اشک فشونی کی کہ اپنی فوجوں کے سامنے اور ہارمین یوسف بن الامر کے شاہ غناطہ ہونے کا اعلان کیا اور وعدہ کیا کہ میں یوسف بن الامر کو تخت غناطہ تک پہونچا دوں گا۔ پھر قسطلہ کی سرحدی فوجوں کو حکم دے دیا کہ یوسف بن الامر کی مدد کریں اور کوشش کی کہ اسے غناطہ کے تخت سلطنت پر بٹھادیں۔

مسیحی بادشاہ کے اس فعل نے ابن الامر کی امیدوں میں پھر جان ڈال دی۔ اور کئی شہروں نے اس کی طرف داری کا اعلان کر دیا۔ سب سے پہلے شہر مانتی فریونے اپنا چھٹا بلند کیا۔ اور ابن الامر اپنے طرفداروں کی کوششوں اور مسیحیوں کی مدد سے آلورہ قبیل۔ الہیر۔ ارتی۔ لشکر اور تشرشہ پر قابض ہو گیا۔ ان کے بعد حصن الوز۔ روندہ اور لوشہ بھی اس کے قبضے میں آ گئے۔ اس آخر الذکر شہر نے چار سو شہسار اس کی امداد کے لیے پیش کیے۔

مقام ارداس کے یوسف بن الامر نے شاہ قسطلہ کے نام ایک خط لکھا اور اس مسیحی بادشاہ کی سرداری تسلیم کرتے ہوئے وعدہ کیا کہ ایک مقرر تعداد سونے کے ڈبلون میں سالانہ ادا کیا کروں گا اور لڑائی کے موقعوں پر پانچ سو سواروں سے مدد کروں گا۔ اور جب شاہ قسطلہ اپنا دربار کو سار طلیطلہ کے اس طرف منعقد کرے گا تو میں اس میں حاضر ہوں گا اور اگر کسی خاص وجہ سے خود نہ آ سکا تو اپنی جانب سے ایک نہایت معزز سردار کو مسیحی بادشاہ کے پاس روانہ کروں گا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی شرطیں تھیں مگر اس عہد نامے کی خاص شرطیں یہی تھیں جو اوپر بیان کی گئیں۔

اب یوسف بن الامر نے ایک بڑی فوج کے ساتھ غناطہ کی جانب کوچ کیا اور شاہ غناطہ حمہ الیاسر کی جانب سے وزیر ذراغ نے باہر نکل کے مقابلہ کیا۔ ایک نہایت سخت اور خونریز لڑائی ہوئی جس میں بہادر ابن ذراغ شیر بہر کی طرح لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کی فوج میں بے ترتیبی پیدا

ہو گئی۔ اور سپاہیوں نے خوفزدہ ہو کے بھاگنا شروع کیا۔ شکست خوردہ فوج نے دارالسلطنت کا رخ کیا اور وہاں بیوپار کے دہشت زدہ جماعتوں نے اس فوج کی تعداد جس سے انھیں شکست ہوئی تھی بہت بڑھا کے اور سالار کے ساتھ بیان کی۔ اور کہا کہ ہماری طرف سے زیادہ تر سپاہی میدان جنگ میں مارے گئے۔

ان افراد میں اور یوسف بن الاحمر کی فتح نے جس میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں باقی رہا تھا اس کی شہرت بہت بڑھادی اور غرناطہ والوں کے دلوں میں اسی مناسبت سے خوف پیدا ہوا۔ تقریباً کل اصلاح نے اس کی طرفاری کا اظہار کر دیا تھا نقصان اور غرابی سے بچنے کے لیے زیادہ تر شہروں اور قصبوں نے اس کے لیے اپنے بھاگ کھول دیے۔ اور باشندے ایک دوسرے کو دیکھ کے اس کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے لیے جوش و خروش کا اظہار کرتے۔ اب یوسف بن للاحمر نے اوردہ کی جانب کو رخ کیا اور ایک پیشمار جماعت کے ساتھ دارالسلطنت کی طرف چلا۔

اس کی پیش قدمی کی خبر اور اس واقعے نے کہ اس کے ساتھ ایک بہت بڑی جماعت ہے سارے غرناطہ میں خوف و اضطراب پیدا کر دیا۔ شہر کے اگلے درجے کے لوگ بہت زیادہ خوفزدہ ہوئے۔ اور عوام کی ایک شورش نے امراسے سلطنت کو اس پر مجبور کیا کہ مقابلے کا خیال دل سے نکال دے۔ انھوں نے شہر کے ممتاز باشندوں کو ہمراہ لیا اور شاہ محمد المیا سکی خدمت میں حاضر ہو کے کہا کہ مفت بالکل بیکار ہے لہذا آپ شہر کو حملے کی مصیبت میں مبتلا کیجیے۔ اب زیادہ مناسبت ہے کہ آپ پھر فائدہ ان والوں کو لے کر کسی امن کی جگہ چلے جائیں۔ بلا شاہ نے انھیں کی رائے پر عمل کیا۔ اس نے پیشمار دولت جو شاہی قصر میں جمع کی تھی اور اپنے حرم اور تھمر السکیر کے دونوں بیٹوں کو جو اس کے ہاتھ میں گرفتار تھے۔ اور معتز ملازمون اور ان طرفداروں کو جنھوں نے اس کے ساتھ جانے پر آمادگی ظاہر کی اپنے ساتھ لیا اور ملازم کی جانب روانہ ہو گیا۔ کیونکہ اس شہر میں اب بھی اس کے طرفداروں کی کثرت تھی۔

اب یوسف بن الاحمر غرناطہ میں داخل ہوا۔ مگر اس کے جلوس میں فقط چھ سو سوار تھے

تاکہ شہر کے باشندوں کو اطمینان رہے اور یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر کسی قسم کی سختی یا زیادتی کی جائے گی۔  
 امر نے اس کا استقبال کیا اور اس کے ہمراہ قصر الحمر اور تک گئے۔ وہاں پہونچ کے یوسف بن الاحمر نے  
 سلطنت کے کل شیوخ۔ والیوں۔ قائدوں اور قاضیوں کو بلایا اور ان سے بیعت لی۔ اس کے بعد  
 وہ شان و شوکت کے ساتھ شہر کی سڑکوں اور گلیوں پر نکلا۔ اس طرح یوسف بن الاحمر نے سلطنت  
 غرناطہ پر قبضہ کیا۔ محمد امینا سر نے اس پر دوبارہ قابض ہونے کے بعد تین سال حکومت کی تھی۔  
 جدید حکمران نے فوراً اپنا قاصد شاہ قسطلہ کے پاس بھیجا اور اس بادشاہ کا شکریہ ادا  
 کر کے اطمینان دلایا کہ میں آپ کا وفادار خادم ہوں۔ پھر وعدہ کیا کہ سیسی بادشاہ کو اتنی ہی رقم  
 سونے کے سکون میں سالانہ بھیجی جائے گی جتنی گزشتہ زمانے میں شاہان غرناطہ قسطلہ میں بھیجا کرتے  
 تھے۔ ابن الاحمر نے جو خط اس موقع پر لکھا اس کا مضمون حسبِ ذیل تھا۔

”یوسف بن الاحمر شاہ غرناطہ جو آپ کا خادم ہے آپ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہے۔ اور  
 خود کو آپ کی عنایتوں کے سپرد کر کے یہ عرض کرنا چاہتا ہے کہ اس نے اتورہ سے کوچ کر کے شہر غرناطہ  
 کی جانب رخ کیا۔ اس شہر کے سارے اُمرا استقبال کو آئے۔ اور انھوں نے میرے ہاتھ کو بوسہ  
 دے کر اپنا مالک اور آقا تسلیم کر لیا۔ پھر قصر الحمر اور میرے سپرد کر دیا۔ میرے آقا۔ یہ سب خدا کی مرضی  
 اور آپ کی مدد کی بدولت ہے۔ محمد امینا سر بلاغہ کی جانب بھاگ گیا۔ اور اپنے پیچھے قاتل خانات  
 اور محمد التکیر کے دونوں بیٹوں کو ہمراہ لیتا گیا۔ مگر یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے غلاموں کو حکم  
 دیا تھا کہ ان دونوں کو قتل کر ڈالیں۔ روانگی سے پہلے اس نے قصر کی چہرچہ اپنے قبیضہ میں کر لی  
 اور اپنے ساتھ بیسہارا مال دولت لیتا گیا ہے۔ اب آپ کی سرحد کا سپہ سالار ڈوانی خود مار میرا  
 میرے چند شہسواروں کے ساتھ اس کے مقابلے کے لیے گیا ہے۔ خدا اس مہم کو کامیاب کرے۔ یہ  
 نوہین ملاغہ پہونچ کے اس پر حملہ آور ہوں گی اور خدا کی عنایتوں اور حضور دالاک کی مہربانی  
 سے مجھے اُمید ہے وہ بہت جلد میرے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے گا۔“

یوسف بن الاحمر نے یہ خط اشمیلیہ کے دربار میں اپنے ایک معزز سردار کے ہاتھ روانہ کیا

شاہ قسطلہ نے اس سردار کو اچھی طرح ٹھہرایا کیونکہ وہ بادشاہ کے لیے اچھی خبر لایا تھا۔ اسی زمانے میں ایک قاصر شاہ تونس کے پاس سے بھی ایک خط لایا جس میں ابو فریس نے شاہ قسطلہ سے درخواست کی تھی کہ آپ میرے عزیز محمد المیا سر کے ساتھ تعلقات قائم رکھیں اور اسے پناہ دے۔ بادکر کے سلطنت سے محروم نہ کر دیں۔ شاہ تونس کا یہ خط حاکم قسطلہ کے پاس پہنچا اس کے ایک تاجر کے ہاتھوں پہنچا تھا اور سچی بادشاہ نے جواب میں اس فریق حکمران ابو فریس سے اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق عذرخواہی کی۔

ابن الامر فقط چھ مہینے امن اور اطمینان کے ساتھ غناطہ میں حکومت کر سکا۔ دفعۃً موت نے جو عیشہ انسانی تدبیروں کو بیکار اور ان کی خوشیوں کو برباد کر دیا کرتی ہے اس کا کام تمام کر دیا۔ وہ بوڑھا اور ضعیف ہو چکا تھا اور انتظام سلطنت کی فکر وں کو نہ برداشت کر سکا۔ اس کی موت نے غناطہ والوں کے سب جھگڑے رفع کر دیے۔ اب سبہوں نے متفق ہو کر پناہ گزین اور جلا وطن شاہ محمد المیا سر کو پھر حکومت کرنے کے لیے بلایا اور وہ سہ بارہ تحت سلطنت پر بیٹھنے کے لیے غناطہ میں آ پہنچا۔ اس نے پوسعت بن الامر کی موت کی خبر ملا عمر میں سنی تھی اور اسے ویسی ہی خوشی حاصل ہوئی جیسی ایک دشمن کی موت پر ہوا کرتی ہے۔ اس نے سب سے پہلے یہ بات دریافت کرنی چاہی کہ جو لوگ مجھے غناطہ کی حکومت کے لیے بلا رہے ہیں اپنے ارادوں میں سچے ہیں یا نہیں۔ اور جب تک ان کی وفاداری اور سچائی کی نسبت اطمینان نہیں ہو گیا اس نے دار السلطنت کے ارادے سے اپنا قدم نہیں اٹھایا۔ پھر جب اس کے دل کو کامل اطمینان ہو گیا تو دار السلطنت کی جانب روانہ ہوا۔

اب بادشاہ نے ایک معزز سردار عبدالبر کو جس کی غناطہ والے بڑی عزت کرتے تھے اپنا وزیر منتخب کیا۔ اور اس نے اس جگہ پر مقرر ہوتے ہی بادشاہ کو مشورہ دیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو شاہ قسطلہ اور ابو فریس شاہ تونس کے پاس سفیر بھیج جائیں تاکہ اس انسان جو نانا اتفاقاً ان دونوں بادشاہوں سے پیدا ہو گئی ہیں وہ رہو جائیں۔ محمد المیا سر نے خوشی کے ساتھ اس کے

عمل کیا اور اس کا بیڑہ ہوا کہ سب بادشاہ سے ایک سال کے لیے معاہدہ ہو گیا۔ اور بعد میں اس کی مدت میں مزید بارہ مہینوں کی توسیع کر دی گئی۔

گرچہ یہ مدت ختم ہوئی مسیحیوں نے غرناطہ کے علاقے پر حملہ کر دیا۔ قلعہ نئی مورل پر بڑی سختی کے ساتھ دھاوا کیا گیا۔ شہر کے باشندوں نے بخوبی مدافعت کی مگر شہر پر مسیحیوں کا قبضہ ہو گیا۔ مرتبہ کی سرحد پر بھی سچی رسالے اپنے بہادر سردار نے یاروں کی ماتحتی میں غرناطہ کے علاقے میں داخل ہو گئے۔ مگر غرناطہ کے وزیر عبدالبر نے غرناطہ اور الغرہ کے رسالوں سے اُن کا مقابلہ کیا۔ دونوں فوجوں کا سامنا ہوا اور ایک سخت لڑائی واقع ہوئی جس میں مسیحیوں کو شکست ہو گئی اور اُن کا بہادر سپہ سالار اس وقت جب کہ اُس کے زیادہ تر لوگ میدان جنگ سے بھاگ گئے تھے لڑائی کو قائم رکھنے کی کوشش میں لڑتا ہوا مارا گیا۔

اسی زمانے میں مسیحیوں کی ایک بڑی فوج نے شہر کو کسکا پر زور اسلحہ قبضہ کر لیا۔ مسلمانوں نے اس شہر کو بڑی کوشش کے ساتھ بچا یا تھا مگر اُن کے بہت زیادہ لوگ کام آگئے لہذا شہر پر کافروں کا قبضہ ہو گیا اور اسلامی بہادر قلعے میں چلے آئے۔ جہاں مسیحیوں نے اُن کا نہایت سختی کے ساتھ محاصرہ کر لیا۔ فوراً باجہ کار رئیس القوی اُن کی مدد کو چلا۔ اُس نے مسیحی فوجوں میں سے راستہ نکال لیا اور قلعے کے اندر مددگار فوجیں پہنچا دیں۔ مگر وہاں خوراک کی قلت تھی اور سامان حرب بھی ختم ہو چکا تھا لہذا انھیں مجبوراً نامہ و پیام کرنا پڑا۔ قلعہ مسیحیوں کے حوالے کر دیا گیا اور مسلمان اطمینان سے محل کے باہر چلے گئے۔

## اقتیسوان باب

مسلمانوں اور مسیحیوں میں لڑائی کا جاری رہنا محمد بن عثمان کے ہاتھوں محمد المیاسر کی مغزولی۔ ایک دوسری جماعت ابن اسماعیل کی حکومت کا اعلان کرتی ہے۔  
 ۳۳۵ھ (۹۴۷ء) میں شاہ محمد المیاسر کے سپہ سالار اور غرناطہ کے وزیر عبدالبر نے

میں آٹھویں قریب کی تنگ گھاٹیوں میں مسیحیوں کو شکست دی۔ اور مسیحی مفردین کا  
تباہ کر کے اسلامی بیڑوں نے ان میں سخت خوف و ہراس پھیلایا۔ ان کے دشمنوں نے اپنے دل میں  
یہ تجویز کی تھی کہ اس شہر پر اچانک حملہ کریں گے۔ اور غیر مالوس راستوں سے وہ نہایت احتیاط  
کے ساتھ چھپ کے آ رہے تھے۔ مگر وزیر عبدالبر کو اس کی خبر ہو گئی اور ایک تنگ گھاٹی میں  
وہ ان کا انتظار کرنے لگا پھر جب کہ اوپر بیان کیا جا چکا وہ حملہ کر کے انہیں منتشر کر دیا۔  
اس سخت لڑائی میں مسلمانوں نے انھیں کے سردار اعظم کا جھنڈا اچھین لیا۔ وہی اس لڑائی  
میں مسیحیوں کا سردار تھا۔ اور اس کے سارے سپاہی قتل ہوئے یا گرفتار کر لیے گئے۔ خود  
سردار اعظم کو اپنے گھوڑے کی غیر معمولی تیزی کی وجہ سے نکل جانے کا موقع مل گیا۔ لیکن بہت  
کم لوگ تھے جو اس کے ساتھ جاسکے۔

اب وزیر نے اگے بڑھ کے شہر ہونہ کے قریب مسیحیوں کا مقابلہ کیا اور اس شہر کا محاصرہ  
کر لیا۔ مگر انہیں فاتح اور بہادر سردار عبدالبر سے لڑنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ انہوں نے  
نیچے اٹھ کر اور جیان کی جانب واپس چلے گئے۔

دوسرے سال یعنی ۱۱۸۷ھ میں بھی اس سپہ سالار نے ان کے دشمنوں کے خلاف لڑائی  
جاری رکھی جس میں اسے خوش قسمتی سے سابقہ پڑتا رہا۔ یہ لڑائیاں زیادہ تر علاقہ وادی اش اور  
غرات کے دیگامین ہوتی رہیں۔ ان معرکوں میں قسطلہ کے بہت سے بہادر اور نامی سپہ سالار مارے  
گئے۔ دوسرے سال مرقیہ کی سرحدی فوجیں سپہ سالار ابن یاروکی ماتحتی میں اسلامی علاقے  
میں داخل ہوئیں۔ اور انہوں نے بلدہ بلقہ اور بلدہ ربیعہ کے مستحکم قلعوں پر حملہ کیا۔ ان  
شہروں نے دشمنوں سے نامہ و پیام کر کے اطاعت قبول کر لی۔ ان کے باشندوں نے مسیحی  
بادشاہ کی ماتحتی میں اس کی رعایا بن کے رہنا قبول کر لیا۔ اس طریقے سے انہوں نے اس  
داعی مصیبت سے نجات پائی جو انہیں سرحدی فوجوں کے حملوں سے ہمیشہ برداشت کرنی  
پڑتی تھی۔ اور جس سے بچنے کی اس کے سوا اور کوئی ترکیب انہیں نہ نظر آئی۔

اسی ارادے سے وادی آش اور بامبر والوں نے بھی شاہ قسطلہ سے معاہدہ کرنا چاہا۔ مگر وہ دونوں شہر اس کے ساتھ آزاد بھی رہنا چاہتے تھے۔ انھوں نے کہا کہ تو ہم پر کوئی سردار حاکم مقرر کیا جائے اور دکن لڑائیوں میں جو آئندہ واقع ہوں ہم سے کوئی غرض رکھی جائے۔ شاہ قسطلہ نے ان سے یہ خواہش تھی کہ اپنے قلعے حوالے کر دیں تاکہ ان میں سچی فوجیں رکھی جائیں جو علاقہ غرناطہ پر حملہ آور ہو سکیں۔ ان شرطوں پر وہاں کے باشندے راضی نہیں ہو سکے لہذا کوئی معاہدہ نہ ہو سکا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس سال کی فوج کشی میں وادی آش اور بامبر بھی سچی فوجوں کے حملوں اور سخت ترین تباہی سے بچ سکے۔ اسی اثنا میں سیچون نے تذکرہ بالا شرط یعنی وہاں کے باشندے قسطلہ کی رعایا بن کے رہیں گے مدیہ علیہ اور چند دیگر حکم مقامات پر قبضہ کر لیا۔

اب سیچون نے جبل طارق کا محاصرہ کیا۔ اس میں ان کا سپہ سالار قیبلہ کا حاکم تھا۔ مگر شہر والے ان کے مقابلے کو نکلے اور رات کے وقت اچانک حملہ آور ہوئے جبکہ سیچون کو اس کی آمد نہ تھی۔ محاصرہ کرنے والے اس فوری حملے پریشان ہو گئے۔ اور پہلے تریبی کے ساتھ بھاگ گئے۔ دریائے پلما نوس میں بارش کی وجہ سے طغیانی تھی لہذا بھاگنے والوں میں سے بہت زیادہ لوگ اسی میں ڈوب کے مر گئے۔ قیبلہ کا حاکم بھی اُنہیں میں تھا جن کی جانیں جبل طارق کے بہادر مسلمانوں کی تلواروں سے بچ گئی تھیں مگر بھاگتے میں ضائع ہو گئے۔ لیکن شہر نوکمرہ والے جبل طارق والوں کی طرح خوش قسمت نہ تھے۔ انھیں مجبوراً اپنا شہر سیچون کے حوالے کر دینا پڑا جن کا سپہ سالار بآئی کھڑا کو کا سردار تھا۔ یہ سپہ سالار ایک شہسوار اور نامور سپاہی تھا۔ اور اس نے مدیہ ہوئے والوں کو اجازت دیدی کہ اطمینان کے ساتھ شہر سے نکل کے پہلے جائیں۔

ابہ محمد المیاس کے مشہور وزیر یوسف بن ذراع کا بیٹا سیچون کے مقابلے کو چلا جو حاکم قرطہ کی ماتحتی میں غرناطہ کے علاقہ جات کو تباہ و برباد کر رہے تھے۔ یہ ابن یوسف بن ذراع

بڑا مہیا دس سہ سال لڑ تھا۔ وہ لوگ فوراً میں ایک سہ سال میں ایک دوسرے کے مقابل ہوئے اور وہ لوگ جانب سے یکساں پہاڑی اور استقلال سے حملہ ہوا۔ دن بھر ایسی شدید لڑائی جاری رہی کہ معلوم ہوتا انسان نہیں بلکہ وحشی و درندے آپس میں لڑ رہے ہیں۔ آہن ذراغ نے ایسے حیرت انگیز اور نمایاں کام انجام دیے کہ اپنے دشمنوں کو جو اسی کے برابر قوی تھے شکست دیدی مگر اس کو شمش میں اسے اپنی جان بخشی پڑی۔ وہ لڑائی میں مشغول تھا اور ان زخموں کی کوئی پروا نہ کی جو اسے دن بھر کی لڑائی میں ہونے لگے تھے۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے جسم سے اس قدر خون نکل گیا کہ وہ جان بربت ہو سکا اور میدان جنگ میں ہی اس نے جان دی۔ حاکم قزلباشان غازی پیر یا بھی جو بڑا پہاڑ شہر ہوا تھا اپنے سب ہمراہوں کے ساتھ اس لڑائی میں مارا گیا۔ اور بہت کم مسیحی سپاہی اس لڑائی سے اپنی جان بچا کر نکل سکے۔

اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ قسطلہ وہ لون کی تین پست ہو گئیں اب انھیں غرناطہ کے علاقہ حیات بن گئے ہوئے کی جرات نہ ہوتی مسلمانوں میں آہن ذراغ کی موت پر سارے ملک کو رنج تھا۔ مگر سب سے زیادہ صدمہ شہر غرناطہ کے شریف لو جو انوں اور لڑکیوں کو تھا کیونکہ اس کی شرافت اور خوش آوازی نے ان سب کو اس کا گرویدہ کر دیا تھا۔

اب قسطلہ میں نئے جھگڑے اور انقلاب پیدا ہوئے اور اس کا اثر پڑوسی سلطنت غرناطہ میں بھی آ گیا۔ اس شہر کے بہت سے نامی سردار اپنے بادشاہ محمد المکیاسو سے ناخوش ہو کر دارالسلطنت سے چلے گئے۔ اور اسمبلیہ کے دربار میں پہنچ کر شاہ قسطلہ کی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ ان بدلیت لوگوں میں سب سے ممتاز محمد بن اسماعیل تھا جو شاہ محمد المکیاسو کا بھتیجا تھا۔ وہ اپنے چچا سے اس بنیاد پر ناخوش ہوا کہ اس نے اسے ایک لڑکی کے ساتھ جس سے اسے خاص محبت تھی شاہی نہیں کرنے دی اور اسے ایک دوسرے سردار کے عقد نکاح میں دے دیا۔ کیونکہ بادشاہ اسے بہت زیادہ چاہتا تھا۔

ایک ہی خزانہ نہیں تھی جس سے ملک کے اس و امان میں رخصت پڑنے کا اندیشہ تھا۔



بادشاہ کا ایک اور بھتیجا جن کا نام آبن عثمان تھا اور جو آلمیر یا مین رہا کرتا تھا غناطہ کے ان جھگڑوں سے واقف ہوا کہ بادشاہ اور اس کے سرداروں میں نا اتفاقی ہے وہ اپنے بہت سے طرفداروں کے ساتھ خفیہ طریق پر دار السلطنت میں آ پہنچا۔ یہاں اُس نے عوام میں بے شمار روپیہ خرچ کیا اور چند روز اس کوشش میں مصروف رہا کہ لوگوں کو بادشاہ کے خلاف مشتعل کر دے۔ زیادہ زاماد نہیں گزرنے پایا تھا کہ اُس کے طرفداروں نے شورش پیدا کر دی۔ آبن عثمان کا قصر الحمر پر قبضہ ہو گیا اور اس کے بعد ہی شہر کے دیگر قلعہ جات بھی اُس کے ہاتھ میں آ گئے۔ اب باغی اور نافرمان بھتیجے نے بادشاہ یعنی اپنے چچا کو گرفتار کر کے سخت ترین قید میں مبتلا کر دیا۔ اس طرح وہ بدست بادشاہ تیسری دفعہ تحت سلطنت سے معزول کیا گیا۔ اس دفعہ اُس نے تیرہ سال حکومت کی تھی۔

اب محمد بن عثمان کی حکومت کا اعلان کیا گیا۔ مگر سلطنت کی ساری رعایا اُس کی طرفدار نہ تھی۔ ابتدا میں جو لوگ بظاہر اُس کے طرفدار نظر آتے تھے وہ بھی اب اُس سے الگ ہو گئے۔ اور بعض لوگ شہر و وزیر عبدالبر کی طاقتور جماعت میں شریک ہو گئے جو اپنے دوستوں اور عزیزوں کو لے کر شہر مانتی فریو میں چلا آیا تھا۔ یہ فوری اور خلافت امیر انقلاب کے لئے (۱۳۴۵ء) میں واقع ہوا۔

عقلمند وزیر عبدالبر نے دیکھا کہ اب معزول بادشاہ محمد الیاس کو پھر تخت پر بٹھانا غیر ممکن ہے اسے یقین تھا کہ اُس کی طرفداری میں ایک آواز بھی بلند کی گئی تو وہ جان سے مار ڈالا جائے گا۔ لہذا اُس نے شہزادہ آبن اسماعیل کو جو قسطلہ میں مقیم تھا خط لکھا۔ اور غناطہ کی سلطنت اُس کے سامنے پیش کی۔

وزیر کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ممکن ہے یہ معلوم ہو جانے کے بعد مسیحی بادشاہ آبن اسماعیل کو قسطلہ سے نہ آنے دے لہذا اُس نے نہایت احتیاط کے ساتھ خط بھیجا اور وہ خط ایک ایسی تحریر میں لکھا جو فقط اُسے اور شہزادہ آبن اسماعیل کو معلوم تھی۔ اسی قدر نہیں اُس نے

خط کو شہزادے کے پاس پہونچانے کے لیے اپنے ہی خاندان کے دو معزز سرداروں کو منتخب کیا۔ اور ان سے کہا کہ چھپ کے اور جیس بدل کے قصد سے دربار میں جائیں۔ بہر حال ان احتیاطوں کے ساتھ وہ دونوں مسیحی دربار میں پہونچ کے ابن اسمعیل سے ملے اور اسے اسے دی کہ آپ خفیہ طریقے پر قسطہ سے نکل چلیں۔ مگر شہزادے کو مسیحی بادشاہ کی شرافت پر کامل اطمینان تھا۔ وہ اس بات پر کسی طرح آمادہ نہ ہوا کہ اسے اطلاع کیے بغیر اس کے ملک سے چلا جائے۔ اُس نے اس معاملے کو مسیحی بادشاہ کے سامنے ظاہر کر کے اس سے رائے لی۔ اور کہا کہ غرناطہ کے یہ سردار اس غرض کے لیے یہاں بھیجے گئے ہیں اور وہ یہ تجویز پیش کرتے ہیں۔ مسیحی بادشاہ نے اُس کی روانگی میں کسی قسم کی دقت نہیں پیدا کی بلکہ خود مدد دینے کا وعدہ کیا۔ پھر اس نے اپنے سرحد کے سپہ سالاروں کے نام خط دیے جن میں انھیں حکم دیا گیا تھا کہ اس مسلمان شہزادے کی مدد کریں تاکہ وہ اپنا مقصد حاصل کر سکے۔

اب شہزادہ ابن اسمعیل غرناطہ کی جانب روانہ ہوا۔ اُس کے ہمراہ چند شہسوار تھے جو شاہ قسطہ کی ملازمت میں تھے جب وہ سرحد پر پہونچا تو فوج کے سردار اور سپہ سالاروں نے اُس کا استقبال کیا اور سواروں کی ایک بہترین جماعت کے ساتھ اُس کے ہمراہ ہوئے شہزادہ ان سب کو لے کر مدینہ منیٰ فریو کی جانب چلا اور جب اس شہر کے قریب پہونچا تو عبدالبر نے باہر آ کے اُس کا استقبال کیا اور اُسی مقام پر اُس کے شاہ غرناطہ ہونے کا اعلان کیا گیا۔ اس اثنا میں ابن عثمان کو جو غرناطہ میں بادشاہ کی طرح حکومت کر رہا تھا یہ خبر پہونچی کہ مسیحیوں نے میرے چچا زاد بھائی کی طرفداروں کی سہ لہذا ان سے اس دغا بازی کا انتقام لینے پر آمادہ ہو گیا۔ اُس نے ایک بڑی فوج جمع کی اور ان کے قلعوں پر حملہ کر دیا اور سے زیادہ کامیابی اس وجہ سے حاصل ہو گئی کہ اُس زمانے میں سلطنت قسطہ میں لڑائیاں جاری تھیں اور انقلاب ہو رہے تھے۔ ابن عثمان نے غیر معمولی تیزی کے ساتھ اپنی فوجیں مستحکم قلعہ جی مورل کے قریب پہونچا دیں اور اُس کا محاصرہ کر کے زور و شور کے ساتھ حملہ کر دیا۔ محصورین کو غلاب

ہوٹا پڑا۔ مسلمان ہر در اسلمہ قلعہ میں داخل ہو گئے۔ اور ان سب مسیحیوں کو ہر قلعہ کاہنہ  
میں مردوں سے رہتے قتل کر ڈالا یا قید کر لیا۔ انھیں بن جی مورل کا قائد تھوارہ بھی تھا۔  
آندلو سیہ میں سبھی سرحدی زمینیں اس واقعے سے بہت ہمت ہو گئیں۔ انھیں فاتح بادشاہ  
محمد بن عثمان سے مقابلہ کرنے یا اس کی پیش قدمی کو روکنے کی جرات نہیں ہوئی۔ بنی مورل  
میں مسلمان حملہ آوروں کے ہر جوش حملوں نے کافروں کے دلوں میں خوف پیدا کر دیا تھا۔  
ان درجہ سے بادشاہ کو موقع مل گیا اور وہ بغیر کسی ممانعت کے قلعہ ابن سالمہ تک بڑھتا چلا  
گیا جس میں بہت سی فوجیں موجود تھیں۔ قائد تھوارہ کے ذریعے سے جو اسلامی لشکر میں تیزی  
کی حیثیت سے موجود تھا فاتح بادشاہ ابن عثمان نے اس شہر والوں کے پاس کہلا بیجا کر بھیجا  
ڈال دیا اور اس تباہی میں نہ پڑا جو تھارے بنی مورل کے بھائیوں کو پیش آچکی ہو۔ مسیحیوں نے  
اس حملے کی کوئی پھانسی لہذا مسلمان شہسوار دن نے جوش و خروش کے ساتھ حملہ کیا کہ  
کوئی طاقت انھیں نہ روک سکی۔ وہ سیرمیان ہنگا کے دیواروں پر چڑھ گئے اور قلعے کے اندر  
ایک شخص کی بھی جان ان کے ہاتھوں سے نہ بچ سکی۔ اس کارروائی کے بعد شاہ ابن عثمان شان  
شوکت کے جھنڈے اڑاتا غرناطہ واپس آیا۔ اس کے سپاہی اس قیدی والی قہیل سے لڑے ہوئے  
تھے جو انھوں نے حاصل کیا تھا اور بشمار قیدی اور مونسینوں کے گلے بھی ان کے ساتھ

## بتیسواں باب

ابن عثمان کا مجبور ہونے کے غرناطہ سے بھاگنا اور شاہ ابن اسماعیل کی حکومت کا اعلان۔

دوسرے سال ابن عثمان شاہ غرناطہ نے اپنی فوجوں کو کئی حصوں میں تقسیم کیا۔ اور ان  
جماعتوں کو سرحد کے مختلف مقامات پہنچ دیا۔ اور ایک فوج اپنے چچا زاد بھائی ابن اسماعیل کے  
مقابلے کے لیے بھیجی۔ سب سے بڑی فوج بادشاہ کے زیر علم تھی۔ اس فوج کو لے کر وہ  
آندلو سیہ کے علاقے میں داخل ہوا اور ہو سکا۔ بلدہ عبید اور بلدہ احمر پر قبضہ کر لیا۔

# تفصیل ادویات مع قیمت

قیمت	نام دوا	قیمت	نام دوا
۱۱۲	طاعون کی گولیان (چھوٹی ڈبہ)	۱۶	عرق کافور
۶	سالمہ	عصیر	دوسری دوا
عصیر	سببی لائن	عصیر	بخار کی دوا (کلان)
۱۱۲	عرق پودینہ	۲۱۰	بخار کی دوا (خورد)
۱۸	کلورڈائن (درجن صبر)	۶۰	پیرانا سوناک
عصیر	لال مشرب	۶۰	گرنی آتشک
۱۱۲	خارشٹ جھلی کی دوا	عصیر	کولاناٹک
عصیر	امراض استوائی کی دوا	عصیر	گھنگھ کے کھانگی دوا
۱۸	امراض دندان	۱۶	گھنگھ کے لگانے کی دوا
۱۱۲	پیرمنت کاسٹ	۱۰	گھنگھ کا مرہم
عصیر	روغن پیرمنت	عصیر	پین پیلر
۲	روغن ریتھری	عصیر	کھانسی کی دوا (ڈبی)
۱۱۲	روغن صندل	۱۰	کھانسی کی دوا (چھوٹی)
۱۸	روغن اجوان	۱۶	کان بننے کی دوا
۱۱۲	روغن سونٹھ یا درک	۶	واو کا مرہم
۶	روغن سولف	۱۸	زخم کا مرہم
۱۱۲	روغن دار صینی	۱۲	زخم دھونے کی دوا
۱۸	روغن لونگ	عصیر	مقوی باہ کی گولیان
۱۶	روغن لیمون	۱۰	پیراٹے پیرا بخار کی گولیان
۱۱۲	روغن لالیچی	عصیر	برصمی و برصمی کے دست
۱۱۲	لیونڈ	۱۲	کونین کی دوا
۶	مونہ کا بکس	۱۲	دوسری دوا
۷	تھرامیٹر انگریزی	۱۹	ب کی گولیان
۷		عصیر	طاعون کی گولیان (ڈبی ڈبہ)

المشتر ڈاکٹر ایس کے برمن پوسٹ بکس نمبر ۵۵۲ ملکتہ

# مہذب ملک اکیسی

دولت ہمسایہ عرب : اسلام دوست اور سپانی خردمندانہ ڈاکٹر کاندی کی سب سے بڑی تصنیف جو ہمسایہ عرب مصنفین کے اعلیٰ ماخذوں سے مرعہ کی گئی ہے۔ یہ تاریخ بالکل مسلمانوں کے مذاہب کی اور نہایت عجیب ہے۔ مترجم محمد صدیق حسن ایڈیٹر مومنجی

حصہ اول :- اسپین کی حکومت عرب کا وہ دور جبکہ خلافت نبویؐ دشتی کے دہائی اور مغربی منورین میں جاری تھی۔  
 حصہ دوم :- سلطنت بنی امیہ اندلس عبدالرحمن بن معاویہ سے محمد بن عبدالرحمن کے آخر عہد تک  
 حصہ سوم :- سلطنت بنی امیہ اندلس القذافی بن عمر کے آخر خلافت امیہ اندلس تک  
 حصہ چہارم :- عربی و اسلامی دولت کا زمانہ طوائف الملوکی سے مراد دین کے زوال تک  
 حصہ پنجم :- موحدی سلطنت کی ابتدا - عروج اور زوال

الفاروق :- حضرت عمر فاروقؓ کی مفصل سوانح عمری :- اور عروج اسلام کی شان بحث اور فقہ پر دیو  
 الغزالی :- امام محمد بن غزالیؒ کی سوانح عمری، علم کلام اور حدیث پر تفصیلی بحث اور فقہ پر دیو  
 حیدر علی و شیہو سلطان :- ان دونوں والیان مہمور کی مفصل سوانح عمری  
 زمانہ اور سلام :- مولانا شہر صاحب قید کی ایک دگلاز قوی نظم  
 راماین کے بعض سین :- ہمارا راجہ رام چند راجہ کی جلا وطنی اور ان سے جنگ کے لطیفہ سین

۱۸	عمر	مشتوقه عرب	۱۸	عروس و بزم	۱۸	عمر	مشتوقه عرب
۱۷	عمر	پیر	۱۷	بله زبان دست	۱۷	عمر	پیر
۱۶	عمر	سپهر	۱۶	پری خانه	۱۶	عمر	سپهر
۱۵	عمر	الوکی دم فاخته	۱۵	هم خرام هم ثواب	۱۵	عمر	الوکی دم فاخته
۱۴	عمر	لال گشتان	۱۴	دقالب نادری	۱۴	عمر	لال گشتان
۱۳	عمر	خونی قیمت	۱۳	جوش خون	۱۳	عمر	خونی قیمت
۱۲	عمر	بوا لوس	۱۲	آرشمه تقدیر	۱۲	عمر	بوا لوس
۱۱	عمر	اک شاعر کاغذ	۱۱	پارتی	۱۱	عمر	اک شاعر کاغذ
۱۰	عمر	خلق جسم	۱۰	بلاده راقی	۱۰	عمر	خلق جسم
۹	عمر	التمش	۹	نشر	۹	عمر	التمش
۸	عمر	چایک سوار مشوقه	۸	سلیحه	۸	عمر	چایک سوار مشوقه
۷	عمر	تخمینه سراسرانی	۷	دو جهان گی	۷	عمر	تخمینه سراسرانی
۶	عمر	عقد الجواهر	۶	روح الی	۶	عمر	عقد الجواهر
۵	عمر	مکار سر پرست	۵	افسانه نگال	۵	عمر	مکار سر پرست
۴	عمر	پاشاه سلامت	۴	محبوس کشت	۴	عمر	پاشاه سلامت
۳	عمر	اسرار پند	۳	رام پیاری کمال	۳	عمر	اسرار پند
۲	عمر	راز عشق	۲	عبرت کمال	۲	عمر	راز عشق
۱	عمر	پنی کمان	۱	اختر وحید کمال	۱	عمر	پنی کمان
	عمر	جور عین		حسن سر و کمال		عمر	جور عین
	عمر	نگارم		گورا		عمر	نگارم
	عمر	دلسوز		بیل کاسانپ		عمر	دلسوز
	عمر	جام زهر		ایرام مصری		عمر	جام زهر
	عمر	ناشاد		تقدیر		عمر	ناشاد
	عمر	گره سبکی		دو سر و پست		عمر	گره سبکی
	عمر	حسن پرست		بنگالی دهن		عمر	حسن پرست
	عمر	جفا و نافرمانی		جنگ جرمین شمیم		عمر	جفا و نافرمانی
	عمر	فریب پذیرنگ		مکاری کا پند		عمر	فریب پذیرنگ
	عمر	مخبر و پند				عمر	مخبر و پند
	عمر	علی شرف				عمر	علی شرف

محمد صدیق سن پڑ پڑ شریف ایک اچھی کٹرہ بن بیگ خان۔ لکھنؤ

# مورخ

ایک ماہوار تاریخی رسالہ  
نمبر ۱ بابت ماہ اکتوبر ۱۹۱۹ء جلد  
مربعہ

مولوی محمد صدیق حسن صاحب ڈیڑھ مورخ

باہتمام

خاکسار محمد سراج الحق (حکیم) منیجر و پرنسٹروپل

مورخ و دکنگاز وغیرہ

دکنگاز پریس کھٹو محلہ کٹرہ بزن بیگ خان مین چھپ کے شائع ہوا

فی پرچہ ۸

سالانہ چندہ ۱۰

## مورخ کی خدمتیں اور ان کی قدر دانی

مورخ تاریخی رسالہ ہرگز تاریخ کے متعلق بھی اُس کا یہ کام نہیں کہ متفرق تاریخی مضامین شائع کیا کرے جیسے کہ لکھنا یا اور رسالوں میں ہوتے ہیں۔ مورخ کی اشاعت میں فقط یہ غرض پیش نظر رکھی گئی تھی کہ اُس کے ذریعہ سے اردو میں مستند اور ضخیم تاریخی تصانیف پیدا کر دیے جائیں۔ عام اس سے کہ وہ تصنیف و تالیف ہوں یا عربی اور انگریزی کی مستند کتابوں کے ترجمے۔ اس خدمت کو اُس نے کاسیانی کے ساتھ انجام دیا تین سال کی اشاعت میں اُس نے مندرجہ ذیل قیمتی اور پندیرہ کتابیں اردو پبلک کے سامنے پیش کر دیں (۱) تاریخ ہندو۔ (۲) تاریخ وصیت۔ (۳) عرب قبل از اسلام۔ (۴) خاتم المرسلین (۵) چاروں مذہبوں کی مولانا عبدالحکیم صاحب شرر کے تصانیف ہیں اور مجموعی طور پر ۱۲۴۴ صفحوں میں مکمل ہو چکے ہیں۔ (۶) دولت ہندوستان پر چھ ضخیم جلدوں میں خاص اس میں کے ایک نامور افسر کی تصنیف ہے جو میرے اعتقاد میں مسلمان اور تاریخ اسلام کا بڑا واقعہ کا تھا۔ یہ کتاب تقریباً ۸۱۲ صفحوں میں غفریب پوری ہو جائے گی۔ الغرض مورخ نے آخری مسئلہ تک تقریباً ۳۰۰۰ صفحوں کی کتابیں اردو زبان کے کتب خانوں اور شائقین تاریخ کے لیے مہیا کر دیں جس سے زیادہ مفید علمی خدمت غالباً کوئی رسالہ اردو زبان کی نہ کر سکا ہو۔

گردشوازی یہ ہے کہ مورخ کے متفرق پرچے درمیان کا جدا ہونے کے باعث ناظرین کی نظر میں دلچسپ نہیں ہو سکتے۔ اس لحاظ اُسی وقت آسکتا ہے جب کتابیں پوری ہو جائیں اور ایسے پرچے کے لیے ظاہر ہے کہ باوجود ان کے بے انتہا مفید ہونے کے زیادہ خریداروں کا ملنا دشوار ہو چکا ہے۔ آج تک اشاعت دوسو سے زیادہ نہ ہو سکی اور اسی مجموعی سے جاری کو شش ماہ کا ایسے علم دوست رو ساید کیے جائیں جو اس پرچے کی مری گری کر کے بطور امداد کے کچھ سالانہ امداد سے دستگیری فرمائیں۔ مگر چو کہ خاص طور پر کسی رئیس قوم کی طرف رجوع نہیں کیا گیا لہذا ایسے مری ہم کو نہیں مل سکے۔

مگر فی الحال خلائے جاری امید کے بارے کو اپنے امیر کرم سے سرسبز کر دیا۔ مولوی محمد سبحان اللہ خان صاحب رئیس گوٹیکوہ ان عالی خانہ ان رسالے اسلام سے ہیں جن سے ہمیشہ شائع اور دیگر مستحقین کو فائدہ پہنچا رہا۔ فی الحال ان کی طبیعت اس قدر بندوبست ہوئی کہ ایک بیش قیمت کتب خانہ کو رکھ پور میں قائم کر دیں چنانچہ انھوں نے بہت سی ناورد روزگار علمی کتابیں فراہم کر لی ہیں اور جس سرگرمی سے ہر گرم زمین امید کر کہ بہت جلد ایک بہت اچھا کتب خانہ تیار ہو جائے گا۔

اُنھیں علم دوست رئیس اسلام نے مورخ کی قدر دانی فرما کے اُسکے لیے بطریق امداد دوسروں سے سالانہ معارف دیے ہیں جس سے مورخ کی بقیہ کا سلیک کو بہت کچھ اعتماد ہو سکتا ہے۔ ہم اپنے فیاض بری کے نہایت شکر گزار ہیں اور سچ یہی کہ شکر یہ کا جو حق ہے ادا کر لیں تو مورخ میں اب "تاریخ ارض مقدس" کا سلسلہ رک گیا اور اُسکی جگہ جنوری ۱۹۱۹ء میں سید احمد جلال مرحوم مفتی شافعیہ کے مفید و کتاب "الفتوحات الاسلامیہ" کا ترجمہ شروع کر دیں گے۔ اس میں فتوحات اسلام کا حال آغا سے اُس زمانے تک نہایت خوبی و وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اور اُس کے مکمل ہو جانے کے بعد لوگ دیکھیں کہ مسلمانوں کے مذاق کے موافق اس تاریخی اور دین میں نہیں موجود ہے۔ دولت ہندوستان عرب بھی سال آئندہ کے ادا کی ہی میں مکمل ہو جائے گی۔ اور اُس کی جگہ ہم نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ تاریخ گن کو شروع کر دیں چاہتے تھے ہی دونوں میں ختم ہو۔ علم دوست ناظرین مورخ کے سر پر ہاتھ رکھے رہیں۔ چند روز میں وہ نہایت کر دے گا کہ آپ کی توجہ و مرحمت بیکار نہیں گئی۔

تمس خاکسار محمد صدیق حسن ایڈیٹر مورخ



جو اپنے ذاتی فائدوں کی غرض سے بادشاہ کے نام سے ظلم کرتے اور لوگوں کو نقصان پہنچاتے۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ محمد ابو عبد اللہ جنگ عقاب کی شکست سے مایوس ہو کے گوشہ نشین ہو گیا۔ اس کا اثر اُس کے دل پر ایسا غمٹا ہوا تھا کہ وہ کسی وقت اپنے رنج کو دور نہ کر سکتا۔ لیکن دیگر مورخین کا بیان ہے کہ اُس نے محض کاہلی اور سستی کی وجہ سے گوشہ نشینی کی زندگی اختیار کی تاکہ کوئی کام نہ کرنا پڑے۔ اُسے سوادنیوی سرتون کے اور کسی بات کی فکر نہ تھی۔ امیر محمد عبد اللہ الناصر لدین اللہ نے صوبہ افریقہ کی حکومت اپنے عزیز شیخ ابو محمد عبد اللہ بن ابی حصص عمر بن سحلی کو دی جو قبیلہ ہناتہ سے تعلق رکھتا تھا اور تونس کے شاہان بنی مرین کی نسل سے تھا۔

محمد ابو عبد اللہ کے وزیر امین فقط ایک شخص ایسا تھا جو کسی قدر سمجھ رکھتا تھا۔ اس کا نام ابن تنفی تھا۔ اس پر سب مورخین کو اتفاق ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عمر طبعی سے پہلے ختم کر دیا گیا۔ اُسے ایک ایسا سخت زہر دیا گیا کہ وہ اُس کے اثر سے چند گھنٹوں کے اندر مر گیا۔ الناصر لدین اللہ نے ۱۱ ماہ شعبان ۷۸۳ھ کو بروز چہار شنبہ انتقال کیا۔ اُس نے پندرہ برس چار مہینے اور اٹھارہ دن حکومت کی۔ اُس کی سلطنت کا اعلان ۲۲ ربیع الاول ۷۸۳ھ کو بروز جمعہ کیا گیا تھا اور جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، شعبان کو اُس کی حکومت ختم ہوئی جس روز کہ اُس نے انتقال کیا۔

### پہچینوان باب

المنصور باللہ کی خلافت۔ خلیفہ کی نابالغی میں حکومت کا انتظام اور تخت نشینی کے لیے جنگ

امیر المومنین یوسف المنصور باللہ جو المنصور باللہ کے لقب سے مشہور ہوا۔ محمد ابو عبد اللہ بن یوسف بن عبد المومن بن علی کا بیٹا تھا۔ اور اپنے باپ کے انتقال کے



بعد جب کہ اُس کی عمر پورے گیارہ سال کی نہ تھی تخت نشین ہوا۔ اُس کی مان کا نام فاطمہ تھا جو ابن علی یوسف بن عبدالمومن کی بیٹی تھی۔ لہذا وہ اُسی خاندان سے تھی جس سے کہ اُس کا باپ تعلق رکھتا تھا۔ اس خلیفہ کی کنیت ابو یعقوب تھی۔ وہ متوسط القامت اور خوبصورت تھا۔ اُس کا رنگ صاف بال لمبے اور سیاہ تھے۔ اور اُس کی آنکھیں نہایت خوشنما تھیں۔ لیکن چہرے سے کسی قدر غرور اور تجرظا ہر ہوتا۔ اس خلیفہ کے کاتب ہی شیوخ تھے جو اُس کے باپ کے زمانے میں مقرر ہوئے تھے اور اس کے وزیر خاص اُس کے اعز تھے۔ یا وہ موحیدی سردار جن پر ان اعزا کو اطمینان تھا۔ نو عمر بادشاہ کے چچا جملہ امور سلطنت کو پوری خود مختاری کے ساتھ انجام دیتے۔ اور صورت جات میں اُنھوں نے اپنی مرضی کے مطابق ایسے لوگوں کو مقرر کیا جن پر اُنھیں کامل اطمینان تھا۔

المستنصر باللہ کی تخت نشینی کی رسموں کے ختم ہو جانے کے بعد اُس کا چچا سدا ابو محمد عبد اللہ بن المنصور مراکش سے روانہ ہو کے اندلس میں آیا۔ یہاں والی بلنقیہ مقرر کیا گیا تھا۔ مگر شاطیہ۔ دانیہ۔ مرقیہ اور ان شہروں کی متعلقہ زمینیں بھی اُس کے قبضے میں تھیں۔ اور اس علاقے کا انتظام ابو محمد کی جانب سے اُس کا نائب شیخ سعید بن برجان انجام دیا کرتا تھا جو موجودین میں ایک مشہور سردار تھا۔ المستنصر باللہ کا ایک دوسرا چچا جس کا نام بھی عبد اللہ تھا صوبہ افریقہ میں تھا۔ اور تقریباً یہی اختیارات اُسے اس علاقے میں حاصل تھے۔ صوبہ افریقہ میں وہ ایک شورش رنج کرنے گیا تھا جو یحییٰ بن اسحق ایور کے طرفداروں نے شروع کر دی تھی۔ فقط یہی نہیں تھا کہ سدا ابو محمد اندلس میں آزادی اور خود مختاری کے ساتھ حکومت کر رہا تھا اور اپنی مرضی

کے مطابق قائدوں اور دیگر عہدہ داروں کو مقرر کرتا بلکہ اس سے زیادہ خرابی یہ تھی کہ وہ بغیر کسی لیاقت یا قابلیت کے دیکھے ہوئے لوگوں کو اعلیٰ عہدوں پر مقرر کرتا۔ وہ فقط یہ دیکھتا کہ یہ شخص میری نذر کرنے کے لیے کتنی رقم لایا ہے اس طرز عمل سے بڑی بے انصافی ہونے لگی۔ لوگوں پر مظالم شروع ہو گئے۔ اور ان میں عام طور پر پریشانی پیدا ہو گئی۔ ہر قائد اور قاضی اپنی جگہ پر فقط اس وقت تک برقرار رہتا جب تک کہ کوئی دوسرا شخص اس سے زیادہ رقم دینے کے لیے نہ آمادہ ہو جاتا۔ امرانے قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور جیسا چاہتے قاضیوں سے فیصلہ کرا لیتے۔ اپنی دولت کے ذریعے سے وہ ہر چیز حاصل کر سکتے یہاں تک کہ حرام سے بھی برہمی ہو جاتے۔ معاملات کی یہ صورت تھی۔ اور ملک میں نہ ایماندار حاکم تھے۔ نہ حق کے طرفدار لوگ۔ عمدہ حکومت اور قابل عہدہ داروں کی جگہ حریص اور طامع لوگ مقرر کیے گئے۔ جو ہمیشہ ظالم۔ بدکار اور سلطنت کی بہبودی کے لیے خطرناک ہوا کرتے ہیں۔

مسلمانوں کی اس افسوسناک حالت سے مسیحیوں نے پورا فائدہ اٹھایا اور چاہا کہ اپنے علاقہ جات کو وسیع کر لیں۔ العقاب کی لڑائی سے ان کی ہمت بڑھ گئی تھی جو ان کے لیے ویسی ہی اقبال مندی کی نشانی تھی جیسی مسلمانوں میں تباہی اور پریشانی پیدا کرنے والی۔ اب انھوں نے چاہا کہ اس موقع اور مسلمانوں کی کمزوری سے پورا فائدہ اٹھالیں۔ کافروں کو معلوم ہو گیا تھا کہ جنگ العقاب سے مسلمان باطل پریشان اور تباہ ہو گئے ہیں۔ پھر انھوں نے یہ بھی دیکھا کہ مسلمان بجائے اس کے کہ اپنے نقصانوں کی تلافی کی فکر کریں مختلف جماعتوں میں منقسم ہیں جس سے ہر قوم میں تباہی اور بربادی پیدا ہو جاتی ہے۔

مسیحی بادشاہوں نے اپنے لوگوں کو حج کیا۔ اسلامی علاقے میں داخل ہوئے اور اپنی عادت کے مطابق کھیتوں کو تباہ کر کے مویشیوں کو پکڑ لے گئے۔ انھوں نے اپنے حملے جاری رکھے کیونکہ کوئی شخص ان کی مدافعت کرنے والا نہیں باقی رہا تھا۔ اس طرح وہ مدینہ عقبیدہ اور باجہ تک پہنچ گئے۔ اور چند روز ان دونوں شہروں پر قابض بھی رہے لیکن یہ شہر اسلامی علاقے کے اندر بہت دور واقع ہوئے تھے لہذا زیادہ دنوں تک ان پر قبضہ نہ کر سکے۔

سلاطین مسیحیوں نے شہر دونیاس اور قلعہ حصن سجار پر قبضہ کرنے کے بعد قلعہ القریز کا محاصرہ کر لیا۔ یہ قلعہ موقع کے لحاظ سے نہایت مستحکم تھا لہذا چند روز اس کی سپاہ کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتی رہی لیکن دو مہینے تک متواتر لڑائیاں جاری رہیں اور قلعہ کے سپہ سالار کو نہ مدد پہنچی اور نہ اس کی کوئی امید پائی گئی لہذا مجبوراً قلعے والوں کو مسیحیوں کے آگے ہتھیار ڈال دینے پڑے۔ اس ضلع کے دیگر مقامات کا بھی یہی حشر ہوا۔

الغرب یعنی اسپین کے مغربی علاقے میں بھی مسیحیوں نے اسی طرح قتل و خونی کا بازار گرم کر دیا تھا۔ ان کی خون کی پیاسی فوجیں سارے علاقے میں پھیل گئیں اور کھیتوں کو تباہ کر کے باشندوں کو قتل اور تباہ کرنے لگیں۔ لیکن اس بد قسمت علاقے کے زیادہ تر لوگ جان سے مار ڈالے گئے۔ دشمنوں نے دریائے ٹیگس کے کنارے قلعہ قفطرہ کا محاصرہ کر لیا اور حملہ کر کے بزور اسلحہ اس پر قابض ہو گئے۔

ماہ جمادی الاول ۸۸۷ھ میں مسیحی جن کے ساتھ فرانس کے لوگ بھی تھے قصر لفتح پر حملہ آور ہوئے۔ اس قلعے کا والی عبداللہ بن محمد بن فزیر تھا جس نے یہ قلعہ اپنے باپ سے پایا تھا۔ وہ بہادری کے ساتھ شہر کو

بچانے لگا۔ کبھی نہایت سخت لڑائیوں کے بعد سچی قلعے میں داخل ہو گئے۔ اور انھوں نے ایک ہزار سے زیادہ مسلمان شہسواروں کے سر تن سے جدا کر دیے۔ عبداللہ بھی قید ہوا۔ مگر اُس کی جان بچ گئی۔ کیونکہ اُس کے معاوضے میں ایک کثیر قسم دیدی گئی۔ اور وہ مسیحیوں کے ہاتھ سے نجات پانے مراکش میں آیا۔ مگر ایک زمانے کے بعد وہ پھر اسپین میں واپس گیا اور اللقنہ یعنی خانہ جنگی کے زمانے میں جو ابو عبداللہ بن یوسف بن ہود الحزامی نے جاری کر رکھی تھی اپنے بھائی ابراہیم بن محمد کے ساتھ نہایت افسوسناک طریقے پر مارا گیا۔

سال ۷۷۱ میں سچی قرطبہ کی سرحد تک پہنچ گئے۔ اُن کی تباہ کن جماعتیں قلعہ الراءہ اور قشیر پہنچی ہوئی ہوئی آگے بڑھیں اور راستہ میں اس ملک کو اپنا مطیع بناتی گئیں۔ اب سچی مدینہ باجہ کے قریب پہنچے اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن شاہ المستنصر باللہ کا چچا شیخ سعد محمد جو صوبہ قرطبہ کا والی تھا اپنی بہترین فوجوں اور رسالوں کے ساتھ مدینہ باجہ میں موجود تھا لہذا وہ دشمنوں کے مقابلے کو نکلا اور کئی لڑائیوں اور چانک حملوں میں مسیحیوں کو شکستیں دیدیں اور انھیں مجبور کیا کہ اپنے نیچے اکھاڑ کے اپنی سرحد میں واپس جائیں۔

اشبیلیہ کی حکومت سدا بعلی کے ہاتھ میں تھی اور اُس کے شیوخ سندھیا شیرس۔ آفجہ اور قرمونہ پر قابض تھے۔ یہ سب سردار فوراً مغربی اسپین کی مدد کو روانہ ہوئے کیونکہ مسیحیوں نے ایک طاقتور جماعت کے ساتھ اُس علاقے پر حملہ کر کے قسرابی داس کا محاصرہ کر لیا تھا۔ محصورین کی مدد کے لیے شیرس کا والی قرطبہ اور اشبیلیہ کے رسالوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ قلعے تک پہنچا ہو۔ سچی اُس کے مقابلے کو آ گئے۔ ایک نہایت خونریز لڑائی

ہوئی جس میں مسلمانوں نے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ مگر آخر میں مسیحیوں کی زیادتی تعداد کی وجہ سے شکست اٹھانا پڑی۔ اس کے علاوہ یہ مسیحیوں کی اقبال مندی کا زمانہ تھا لہذا انھوں نے مسلمانوں کو میدان جنگ سے جگادیا۔ اور نہایت تیزی کے ساتھ تعاقب کرنے لگے جس میں انھوں نے بہت زیادہ مسلمانوں کو قتل کیا کیونکہ وہ زخمی اور تھکے ہوئے تھے اور دشمنوں کے جوش غضب سے بچنے کا کوئی ذریعہ ان کے پاس نہ تھا۔

اس شکست کا لازمی اور فوری نتیجہ یہ ہوا کہ قسطنطینیہ بھی مسیحیوں کے ہاتھ آگیا وہ بزور اسلحہ اُس میں داخل ہو گئے۔ اور جتنے جاندار لوگ اُس میں ملے انھوں نے قتل کر ڈالے۔ مردوں عورتوں اور بچوں میں سے ایک شخص کو بھی جو دین اسلام کا پیرو تھا۔ انھوں نے زندہ نہ چھوڑا۔ یہ افسوسناک واقعہ اللہ تعالیٰ ہمیں پیش آیا۔

اسی سال میں ابو ابراہیم اسلمی نے حکم دیا کہ شہر غرناطہ کے باہر دریا شنیل کے کنارے قلعہ ضعیف تعمیر کیا جائے۔ اور اس شاندار قلعہ کے سامنے رابطہ یعنی بادشاہوں کا مدفن بنایا جائے۔

ان کامیابیوں سے مسیحیوں کی ہمت بہت بڑھ گئی تھی لہذا ۱۱۶ھ میں وہ بلا دقت قریس اور ترغیلہ پر حملہ کرنے کے ارادے سے آگے بڑھے اور اول الذکر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ انھیں اپنی قوت پر کامل اطمینان تھا کہ اس شہر پر قبضہ کر لیں گے۔ لیکن القرب کی سرحد کے محافظ رسالے ان کے خون کے پیاسے ہو رہے تھے لہذا ایک دن علی الصباح مسیحی لشکر گاہ پر دفعہ اُپرے اور قبل اس کے کہ وہ لوگ اپنی صفیں درست کر کے مدافعت کے لیے تیار ہو سکیں مسلمانوں نے زور و شور کے ساتھ حملہ کر دیا اور بیشمار مسیحیوں کو قتل کر ڈالا۔ مسیحی ہزاروں

کی کوششیں اپنی صفوں کے درست کرنے اور ترتیب قائم رکھنے میں بیکار ہوئیں۔ سب پریشان ہو کے بھاگے۔ شیریں اور ایشیلیہ کے سواروں نے نہایت تیزی کے ساتھ تعاقب کیا اور برابر اپنے نیزوں سے کام لیتے گئے یہاں تک کہ ساری زمین مسیحی مقتولین اور زخمیوں سے جو غریب اپنے مقتولین کا ساتھ دینے والے تھے چھپ گئی۔ خیمے، منجیقین، سامان جنگ، پوشی اور مسلمان قیدی جو کافروں کے ہاتھ میں گرفتار تھے فاتحوں کو مل گئے۔ مسیحیوں میں سے کوئی شخص سوا اپنی جان کے اور کچھ نہ لے جاسکا۔ اور وہ لوگ بھی جن کی جانیں بچ گئیں زیادہ تعداد میں نہ تھے کیونکہ اس فوج کے زیادہ تر سپاہی سدا جنگ میں وحشی درندوں اور شکاری چڑیوں کے لیے مرے پڑے تھے۔

علاقہ بلنشہ پر بھی کافروں کے حملے کا یہی حال ہوا۔ مسیحی فوجیں المنشار اور رکنیہ کے نواح کو تباہ و برباد کر کے مال غنیمت سے لدی ہوئی بلنشہ کے قریب پہنچیں۔ سرحد کی محافظ فوجیں ان کے مقابلے کو نکلیں۔ اور فتانات میں جہاں کہ مسیحی مقیم تھے مسلمان لڑائی کے لیے آمادہ ہو گئے۔ مسیحیوں کو شکست ہو گئی اور ان کے بہت لوگ قتل ہوئے۔ جو مال غنیمت اور قیدی انھوں نے حاصل کیے تھے مسلمانوں نے واپس لے لیے۔

امیر المؤمنین یوسف المستنصر باللہ اپنے مراکش کے قلعوں میں عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ ہر وقت حرم کی لونڈیاں اُسے گھیرے رہتیں۔ اُسے سوا اپنے شہر کے قلعوں یا خوشنما باغوں کی درستی کے اور کسی بات کی فکر نہ تھی۔ وہ اس لائق نہ تھا کہ اپنے لوگوں اور رعایا کی نگہبانی کر سکے لہذا اُس کے پاس مویشی اور دیگر جانور بکثرت موجود تھے اور وہ ہر وقت انھیں کی خبر گیری میں مصروف رہتا۔ وہ فقط اپنے غلاموں، کسانوں، نوکروں

اور اصرطیل کے ساتھیوں سے باتیں کرتا اور ہر وقت عیش و عشرت میں مصروف رہتا جس میں حد سے زیادہ انہماک نے اُس کی زندگی کا قبل از وقت خاتمہ کر دیا اور اُس نے اپنے غفوانِ شباب میں انتقال کیا۔ ۳۱ ماہ ذی الحجہ ۱۲۸۸ھ کو اللہ تعالیٰ نے اُسے اپنے آغوشِ رحمت میں لے لیا۔

المستنصر باللہ کی موت بالکل خلاف توقع واقع ہوئی۔ اُس کا کوئی جانشین نہ تھا لہذا تاج و تخت کے لیے اُس کے اعزاء میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ یہ لڑائی ”الفتنہ“ یا ”حافدین کی شورش“ کے نام سے مشہور ہے۔ بادشاہ کے مرتے ہی سارے ملک میں زور و شور کے ساتھ لڑائی اور قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا۔

سب سے پہلے جس نے حکومت حاصل کرنی چاہی وہ المستنصر باللہ کا چچا سردار الملک عبدالواحد بن ابویعقوب بن یوسف بن عبدالمومن تھا۔ اُس نے بغیر کسی وقت کے تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ لیکن صوبہ جات کے شیوخ پہلے ہی غیر محدود اختیارات حاصل کر چکے تھے۔ لہذا بہت سی جماعتیں اُس کے خلاف پیدا ہو گئیں۔ عبداللہ ابو محمد بن یعقوب المنصور نے جو العادل باللہ کے لقب سے مشہور تھا مرقیہ میں حکومت حاصل کر لی تھی۔ ایک بڑی جماعت اُس کی طرفدار ہو گئی اور اُس نے اپنے کو اس صوبے کا بادشاہ مشہور کیا۔ حالانکہ دیگر علاقہ جات کی طرح اس صوبے میں بھی جھگڑے اور فساد جاری تھے۔

یہ عبداللہ محمد بڑا عقلمند سردار تھا۔ اور اُمید کی جاتی تھی کہ وہ ان سب خرابیوں کو دور کر دے گا جو سرزمینِ اندلس میں پیدا ہو گئی تھیں۔ لیکن شیوخ جو آزادی کے غامی ہو گئے تھے اور وہ لوگ جو دالی۔ حاکم۔ تیار یا اسی

قسم کے دیگر عہدوں پر مقرر تھے اسی حال میں ناجائز فائدہ حاصل کر سکتے تھے جب کہ ملک میں بد امنی قائم رہے۔ عبداللہ محمد نے ان خود سر ہزاروں کی آزادی کو روکنا چاہا۔ جس قدر وہ ملک کی بہتری کی کوشش کرنا چاہتا تھا اُس کے دشمن تعداد میں بڑھتے جاتے تھے اور والی جن کے مسرت رسان اثر کو وہ کم کرنا چاہتا تھا ہر موقع پر اُس کی مخالفت کرتے۔ آخر کار اُس سے بالکل نفرت کرنے لگے اور دشمن ہو گئے۔ تاہم شہزادہ محمد نے اپنا اثر قائم رکھا بلکہ مراکش میں اپنے طرفدار شیوخ کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ امیر ابو الممالک عبدالواحد کو جس نے تخت پر زبردستی قبضہ کر لیا ہے اُس سے محروم کر کے خود اُس کے بادشاہ اور امیر المومنین ہونے کا اعلان کر دیں۔ وہ لوگ اس مقصد میں کامیاب ہوئے اور تیرہویں ماہ صفر ۸۱۲ھ کو انھوں نے ابو الممالک کو یہ دھکی دی کہ تخت سلطنت سے علیحدہ کر دیا کہ اگر آپ اسے نہ چھوڑیں گے تو ہم آپ کو قتل کر ڈالیں گے۔ اور اس کے بعد بھی فقط اس وعدے پر اُس کی جان بچی کہ عبداللہ محمد کی تخت نشینی کا اعلان ہونے کے بعد اطاعت گزاری کا حلف اٹھائے گا۔ لیکن ابو الممالک عبدالواحد کے معزول ہونے کے تیسرے دن عبداللہ محمد کے طرفداروں نے اُسے قتل کر ڈالا۔ کیونکہ انھیں اندیشہ تھا کہ اگر قسمت نے اس کا ساتھ دیا اور اسے موقع ملا تو وہ پھر اسی تخت پر قابض ہو جائے گا جس سے ہم نے اُسے زبردستی محروم کر دیا ہے۔ اور اُس صورت میں وہ ہم سے نہایت سخت انتقام لے گا ابو الممالک نے فقط آٹھ مہینے اور نو دن حکومت کی تھی۔ اس اثنائیں مسیحی برابر مسلمانانِ اندلس پر حملے کرتے رہے تھے۔ ایک طاقتور فوج کے ساتھ وہ علاقہ بلنشیہ میں داخل ہوئے اور اپنی عادت کے



مطابق زمین کو گھٹنے اور تباہ کرنے لگے۔ اُن کی فوج اتنی بڑی تھی کہ اُنڈلس کے مسلمان جو خانہ جنگیوں میں مبتلا تھے مقابلے کے لیے کافی تعداد میں فوج نہ بہم پہنچا سکے۔ والی باجہ محمد نے مسیحی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ اور چند شرائط پر اُس سے صلح کی۔ ایک خاص شرط یہ بھی تھی کہ والی باجہ محمد اُسے نقد روپیہ دے گا اور لڑائیوں میں اس کی مدد کرتا رہے گا۔ ان شرائط پر وہ والی باجہ کی حکومت پر بحال رکھا گیا اور اُس نے لڑائیوں میں مسلمانوں کے خلاف مسیحیوں کو مدد دی مسیحیوں نے اسی زمانے میں قلعہ تھجدہ پر قبضہ کر لیا۔ مگر بہت بڑا نقصان اُٹھانے کے بعد اور اُس کے انتقام میں اُنھوں نے مسلمانوں میں بہت زیادہ خونریزی کی۔

اب یہ دیکھا گیا کہ امیر محمد ابو عبد اللہ العادل شیوخ کو خود مختار نہیں ہونے دیتا ہے تاکہ وہ اپنی مرضی کے مطابق لوگوں کو لوٹیں اور قتل کریں بلکہ وہ اُن کی قوت کو روک رہا ہے تاکہ لوگوں میں امن اور انصاف قائم ہو۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہی لوگ جنھوں نے اُس کی حکومت کا اعلان کیا تھا اُس کے مخالف ہو گئے اور غور کرنے لگے کہ کس طرح اُسے مغرور کریں اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے اُنھیں زیادہ دنوں نہیں انتظار کرنا پڑا اور مندرجہ ذیل طریقے پر اس کا موقع اُن کے ہاتھ آیا۔ والی باجہ کی مدد سے مسیحیوں نے ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ محمد عبد اللہ کے علاقے پر حملہ کیا اور کئی قلعوں پر قبضہ کر لیا جن میں اندوشر مرطیس اور شدر بھی تھے۔ بادشاہ کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ان حملہ آوروں کو روکنا یا کھلے میدان میں اُن کا مقابلہ کرتا لہذا اُس نے مسیحیوں سے ایک معاہدہ کر لیا تاکہ اُسے خود اپنی اور اپنے ملک کی حالت سنبھالنے کا

موقع مل جائے۔

اب شیوخ کو اپنی مرضی کے مطابق موقع مل گیا۔ انھوں نے اس کے اس فعل پر نکتہ چینی کی اور مشہور کر دیا کہ وہ خراب مسلمان ہے۔ اس طرح لوگوں کو اس کے خلاف شورش پر آمادہ کر دیا۔ اور عوام میں اس قدر جوش پیدا کر دیا کہ وہ اس کی اطاعت سے منحرف ہو گئے۔ اور انھوں نے سلطنت کی خدمت جو ان کے ذمے واجب تھی اور مقررہ محاصل کے ادا کرنے سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد ایک اعلان شائع کیا گیا جس کے ذریعے سے محمد عبداللہ کو غاصب قرار دیا گیا اور کہا گیا کہ اُس نے زبردستی سلطنت حاصل کر لی ہے۔ پھر شیوخ نے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ ہم حق پر ہیں۔ محمد عبداللہ کے گارڈ کے سپاہیوں کو اپنا ہم خیال بنالیا اور ایک روز موقع پا کر اُس کے کمرے میں گھس گئے اور اُسے بستر پر قتل کر ڈالا۔ اس طرح سلطنت مدین اس نیک بادشاہ محمد عبداللہ کی زندگی کا خاتمہ ہوا جس نے تین سال آٹھ مہینے اور نو دن حکومت کی تھی۔

## ستاوٹوان باب

سداوٹوالا اور لیس المامون بن یعقوب المنصور کا بادشاہ منتخب ہونا۔ امیر المؤمنین شیوخ کی صدارت کو نہیں تسلیم کرتا ہے۔ مسیحیوں پر فتح۔ اُس کا افریقہ میں آ کے انتقال کرنا اور موحدی سلطنت کا خاتمہ اب موحدی شیوخ نے باتفاق آرا سدا المامون ابو العلاء ادریس بن یعقوب المنصور کو اپنا امیر منتخب کیا جو ایک شریف اور نامور سپہ سالار تھا۔

مشرقی افریقہ کی کامیابیوں نے اُسے بہت مشہور کر دیا تھا۔ اور بعد میں وہ مدینہ اشبیلیہ کا حاکم مقرر ہوا جہاں کے لوگ اس کی بہت قدر کرتے تھے۔ اسی کے حکم سے ملائکہ کا قصر صید تعمیر ہوا تھا۔ اور اسی کی نگرانی میں وہ عمارت مکمل ہوئی۔

لوگوں نے اس شریف بادشاہ کو اپنا امیر المومنین منتخب کر لیا۔ اور اُس نے تخت نشین ہوتے ہی اپنے بھائی محمد عبداللہ کی پیروی شروع کی۔ یعنی موحدی شیوخ کی دونوں مجلسوں کے غیر محدود اختیارات کم کرنے لگا۔ ابوالعلا اور ایں نے یہ کام اس طرح شروع کیا کہ مہدی کے اصول اور قواعد کے خلاف ایک کتاب لکھی۔ اور بتایا کہ اس میں یہ کمزوریاں ہیں اور اس طرز عمل کے اختیار کرنے سے یہ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اور اسی کتاب میں اپنا یہ ارادہ ظاہر کیا کہ میں موحدی سلطنت کے بانی کے اصول میں اصلاح کر کے ایک نئے طرز کی حکومت قائم کروں گا۔

اس اہم کام میں وزیر ابو زکریا بن ابی عامر نے امیر المومنین کی بہت مدد کی کیونکہ وہ بہت عقلمند اور عالی دماغ شخص تھا۔ اور اُس نے سلطنت کی کمزوریوں اور اُس کی بہتری کے متعلق بہت سی تجویزیں شاہ ابوالعلا اور ایں المامون المنصور کو بتائیں۔ ان دونوں کی یہ رائے تھی کہ ایک خود سر اسلامی سلطنت میں احکام شریعت کے بعد کوئی قانون سوا بادشاہ کی مرضی کے نہ ہونا چاہیئے۔

جب موحدی شیوخ کو امیر کے ارادے معلوم ہوئے وہ اپنی قوت کے برقرار رکھنے کی انتہائی کوششیں کرنے لگے کیونکہ اصلی اقتدارات انھوں نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے۔ بادشاہ کی اس رائے سے

اُنھوں نے علانیہ مخالفت کی اور کہا کہ ہم عوام کے اس انتخاب کو نہیں مانتے۔ ابوالاعلا اور یس نے زبردستی حکومت حاصل کر لی ہو جو عوام کے فوری جوش و خروش کا نتیجہ تھی۔ کسی نے متانت کے ساتھ غور کر کے اسے بادشاہ نہیں بنایا ہو۔ اب اُنھوں نے ایک دوسرے شخص کو بادشاہ منتخب کیا۔ لیکن اصل یہ ہو کہ اُنھوں نے اُسے زبردستی اپنا بادشاہ بنالیا تھا۔ اُس کا نام ابو زکریا یحییٰ بن الناصر تھا۔ شیوخ نے فوراً اس کمزور اور ناقابل شخص کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور شان و شوکت کے ساتھ اُس کی حکومت کا اعلان کرنے لگے۔ اُنھوں نے کہا کہ امیر محمد عبداللہ کا جائز وارث یہی ہو۔ شیخ سدا ابوالاعلا اور یس المامون نے موحدی سلطنت پر زبردستی قبضہ کر لیا تھا۔

بیعت کی رسم انجام پا جانے کے بعد شیوخ نے اپنے نئے بادشاہ کو ایک طاقتور جماعت کے ساتھ اسپین میں بھیجا اُنھیں اُمید تھی کہ اس فوج کے ذریعے وہ ابوالاعلا اور یس کو حکومت سے محروم کر دے گا جب ابوالاعلا اور یس المامون نے یحییٰ بن الناصر کے آنے کا حال سنا تو اُس نے اپنی فوجیں جمع کیں اور مسیحی شہسواروں کی مدد سے جو اشبیلیہ میں موجود تھے اپنی حریف کے مقابلے کو نکلا۔ دونوں جانب کی فوجیں سندونہ کے نواح میں ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں ابتداً کئی لڑائیاں واقع ہوئیں جن میں کبھی اس جانب فتح ہوتی اور کبھی اُس جانب۔ لیکن آخر میں ایک بڑی لڑائی ہوئی جس میں دونوں مدعیان سلطنت اپنی پوری قوت کے ساتھ موجود تھے۔ اس میں ابوالاعلا اور یس المامون نے اپنی حریف یحییٰ بن الناصر کو شکست دیدی اور اُسے بھاگ کے پہاڑوں میں پناہ لینی پڑی۔ کیونکہ بھاگنے والوں کے لیے اس کے سوا اور کوئی ذریعہ اپنی جان

بچانے کا نہ تھا۔

ابو العلاء اور لیس نے اپنے حریف کا تعاقب نہیں کیا کیونکہ اس لڑائی کے بعد سنجی بن الناصر کے پاس اتنی فوج نہیں باقی رہی تھی جس سے ابو العلاء کو خوف پیدا ہوتا۔ لہذا وہ ان سرحدوں کی طرف واپس چلا گیا جہاں کافروں کے روکنے کے لیے اس کی موجودگی کی سخت ضرورت تھی۔

اب سچی اس قدر غالب آگئے تھے کہ اہل اندلس کے دلوں میں بہت خوف پیدا ہوا۔ وہ سرحد کے مسلمانوں کے تباہ کرنے پر قانع نہیں تھے بلکہ اندرون ملک میں گھس آئے تھے۔ ان کی اگلی جماعتیں شنیل کے میدانوں تک پہنچ گئیں۔ اور ان کافروں نے لوشہ اور الحمرا پر قبضہ کر کے شہر جیان کا محاصرہ کر لیا۔ فوراً امیر المومنین ابو العلاء اور لیس المامون اپنی رعایا کی مدد کو آ پہنچا۔ اور جیان کے قریب ان پر حملہ کر کے سخت نقصان کے ساتھ انھیں شکست دیدی جس سے مسیحیوں کو مجبوراً اس شہر کا محاصرہ اٹھالینا پڑا۔ انھوں نے اپنے خیمے اٹھا کر اور نہایت تیزی کے ساتھ اس ضلع کو خالی کر کے اور قلعوں کو جین پر انھوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ چھوڑ کے چلے گئے۔ مگر وہ مال غنیمت جو انھوں نے حاصل کر لیا تھا اپنے ساتھ لیتے گئے۔

جب المامون اور لیس ابو العلاء اپنی سرحدوں کو محفوظ کر چکا تو اس نے ارادہ کیا کہ شیوخ کو ان کی گستاخی کی سزا دے کیونکہ انھوں نے علاقہ المغرب میں اس کی حکومت کا اعلان نہیں ہونے دیا تھا اور القبیلہ اور مشرقی افریقہ والوں سے بیعت لینے میں مختلف قسم کی مشکلات پیدا کر دی تھیں۔ اس نے ایشبیلیہ اور اندلس کے دیگر شہروں کی حکومت اپنے نہایت معتبر سپہ سالار کے سپرد کی اور جہاں زمین بیٹھ کے ۲۲ ماہ شوال ۶۲۴ھ کو المغرب میں پہنچ گیا۔

ماہ رمضان ۸۳۷ھ میں جزیرہ طارق کی عظیم الشان جنگ واقع ہوئی جس میں سلطنت مراکش کا امیر البحر ابنہ اہم بن غانم لڑتا ہوا مارا گیا۔ وہ سبطہ کا والی بھی تھا۔ امیر المؤمنین ابوالعلا ادیس المامون ایسی تیزی اور آزادی کے ساتھ اپنے تیرہ سو سواروں کو لے کر مراکش میں داخل ہو گیا کہ اُس کے دشمنوں کو بالکل خبر نہ ہونے پائی۔ وقعتہ اُنھوں نے دیکھا کہ امیر المؤمنین شہر کے اندر پہنچا۔ شیوخ اور شیران سلطنت اپنی مجلسوں میں جمع تھے کہ بادشاہ ہمت کر کے اُن میں جا پہنچا۔ حالانکہ وہ اُس کی جان کے دشمن تھے اور حکومت کے کل اقتدارات اُنھیں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے بعد بادشاہ القصر میں آیا اور حکم دیا کہ دونوں مجلسوں کے شیوخ حاضر کی جائیں جب وہ لائے گئے تو بادشاہ نے اپنے گارڈ کے سپاہیوں کے سامنے اُن کی نافرمانی اور خود سری پر بہت لعنت ملاحت کی۔ اُس نے اُن کے بیانات سننے سے انکار نہیں کیا بلکہ جب اُنھیں قائل کر دیا اور جلسہ حاضرین کو اطمینان دلادیا کہ اُن شیوخ کے لون میں دغا بازی اور بے ایمانی کا خیال ضرور تھا تو امیر نے حکم دیا کہ وہ سب قتل کر ڈالے جائیں۔ گارڈ کے سپاہیوں نے فوراً اس کی تعمیل کی۔ اُن شیوخ کو جو نہایت معزز اور سہرہ آوردہ تھے وہ قصر سے کھینچ کے باہر صحن میں لائے اور اُن سب کے سر تن سے جدا کر دیے۔

جو شیوخ اس وقت نہیں آئے تھے اُن کے لیے بھی ابوالعلا ادیس نے یہی سزا تجویز

۵۔ ناظرین کو کسی قدر تعجب ضرور ہو گا کہ ایک واقعہ کے درمیان میں ایک دو برس کے بعد واقعہ درج کر دیا گیا ہو لیکن مترجم کو یہ مناسب نہیں معلوم ہوا کہ مصنف کے ترتیبِ اقعات میں کوئی تغیر و تبدل کرے کہیں کہیں اس نے یہ اہتہ کیا ہو کہ کسی جگہ کو ضرورت کے مطابق مقدم و موخر کر دیا ہو۔ لیکن ترتیبِ اقعات میں تغیر و تبدل کرنا اُس نے مناسب نہیں جانا۔ (مترجمہ انگریزی)

کی اور جن لوگوں نے کہیں چھپ کے پناہ لی تھی اُن کے یو بھی ہی حکم دیدیا گیا۔ اس حکم کی تعمیل ایسی سختی کے ساتھ کی گئی کہ چند وزیرین امیر المومنین کے سامنے چار ہزار شیوخ کے سر جمع کر دیے گئے۔ اور اُس نے حکم دیا کہ وہ سب شہر پناہ میں لٹکا دیے جائیں۔

اب سب لوگ بادشاہ سے ڈرنے لگے۔ اُس کے حبشی اور اُنڈسی گارڈ کے سپاہی المغرب کی لڑائی ایک بلائے عظیم تھے کسی کو سوا بادشاہ کے حکم کی فوری تعمیل کر دینے کے اور کسی بات کی جرأت نہ ہوتی۔ ان شیوخ کے قتل کا واقعہ مسئلہ مہین پیش آیا۔ المہدی کے مقرر کردہ اصول حکومت کے مطابق ان دونوں مجلسوں کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ اسی وجہ سے اُن شیوخ نے اتنا اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ اور ابوالعلا اور لیس المامون نے اُن سب کو سرسری تحقیقات کے بعد قتل کر ڈالا تھا۔ اب امیر المومنین نے اس قانون کو منسوخ کر کے اصول حکمرانی کی اصلاح کی۔ اُس نے ان مجلسوں کے اختیارات بہت محدود کر دیے اور اُن کی حیثیت فقط قاضیوں کے مشیرین کی ہی کر دی۔ اور انھیں سلطنت کے اہم معاملات سے کوئی واسطہ نہیں رہا۔ سوا معمولی مقدمات اور رعایا کے جھگڑوں کے اور کسی اہم معاملے یا امور سلطنت میں رائے دینے کی انھیں قطعاً ممانعت کر دی گئی۔

اس طرح رعایا کے حقوق سلب کر کے امیر ابوالعلا اور لیس المامون نے حکم دیا کہ المہدی کا نام نماز جمعہ کے خطبے سے نکال ڈالا جائے۔ اور کہا کہ سکھ پر بھی جو الفاظ مہدی کے متعلق نقش ہیں نکال ڈالے جائیں۔ پھر اُس نے کہا کہ اُس خود ساختہ امام المہدی کے متعلق جتنی یادگارین باقی ہوں سب نیست و نابود کر دی جائیں اور سرکاری کاغذات پر جو دستور امیر عبدالمومن بن علی کے زمانے سے اس وقت تک چلا آتا تھا کہ سب سے

پہلے امام الکھدی کا نام لکھا جاتا۔ اس کی بھی مخالفت کر دی۔

ابو العلاء اور لیل المامون کے یہ احکام دراصل نہایت سخت اور ان لوگوں کے لیے ناقابل عمل تھے کیونکہ وہ ایک مدت سے جس بات کے عادی ہو گئے تھے اُسے دفعہ نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ لیکن شیوخ کے سر جو شہر پناہ میں لٹکے ہوئے تھے لوگوں کو سہرا اٹھانے دیتے۔ سب لوگ امیر المؤمنین کے خوف سے کانپتے کسی کو اس بات کی جرأت نہ ہوتی کہ اس کی عدول حکمی یا اس پر نکتہ چینی کرے۔

جس زمانے میں یہ سر شہر پناہ میں لٹکائے گئے تھے وہ سخت گرمی کا موسم تھا۔ لہذا ان سروں کی بدبو سارے شہر میں پھیل گئی۔ اور لوگوں کو تکلیف ہونے لگی۔ بادشاہ کے کاتب فقیہ ابوسعید متوطن فاس نے امیر المؤمنین سے شکایت کی۔ ابو العلاء المامون نے جواباً یا "ابوسعید تم مطمئن رہو۔ ان سروں کی روٹیں شہر کی حفاظت کر رہی ہیں وہ ہرگز نقصان نہ پہونچائیں گی۔ اس کی لو ان لوگوں کے یو جو میرے خادان ہیں اور میرے ساتھ محبت رکھتے ہیں نہایت عمدہ اور خوشگوار ہو۔ اور حضرت رسان فقط ان لوگوں کے یو جو مجھ سے نفرت کرتے یا مجھے نقصان پہونچانا چاہتے ہیں لیکن تم اس کی فکر نہ کرو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ عوام کی حفظ و صحت کے لیے کون چیز ضروری ہو؟"

اسی سال میں ابو العلاء اور لیل المامون کی فوجوں نے شہر مراکش کے قریب شیخ ابو کریم یحییٰ بن الناصر کی فوجوں کا مقابلہ کیا۔ یہ لڑائی نہایت سخت اور خونریز تھی۔ آخر میں المامون نے اپنی حریف کو شکست دیدی۔ اور اسے شدید نقصان پہونچایا کیونکہ میدان جنگ میں یحییٰ بن الناصر کے دس ہزار سپاہی مرے ہوئے پڑے تھے۔ اور شیخ ابو کریم کی جان فقط اس جہ سے بچ گئی کہ وہ اپنی فوج کے ایک حصے کے ساتھ کوہ سار فاس میں بھاگ گیا۔

اس طرح المغرب میں اس قائم کے امیر المؤمنین نے استین کی جانب توجہ کی کیونکہ

عہد جو عربی فقط اس حکمران سے متعلق تھا۔ اس کے بعد "یا لفظ" یا "سائنس" کے بھی چوتھے کا نام تھا



وہاں بھی یحییٰ بن الناصر کے طرفدار عوام اور خصوصاً غرناطہ والوں کو اس کے خلاف شورش برپا کر رہے تھے۔ محمد والی باجہ کی مدد و دوستی بھی اسلامی علاقے میں گھس گئے تھے اور انھوں نے بہت سی قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا جن میں زیادہ مشہور سر باترہ اور برج الحمار تھے۔ یہ نقصانات علاقہ اندلوسیہ میں واقع ہوئے تھے اور بلنشیہ میں امیر المؤمنین کے بھائی سدا ابو عبد اللہ کو قلعہ بآلس قولہ بھی سیحون کے حوالے کر دینا پڑا تھا۔ بلکہ اس خوف سے کہ کہیں اس سے زیادہ نقصان نہ پہنچ جائے اس شہزادے نے مسیحی بادشاہ جاسوم سے ایک معاہدہ کر لیا۔

یہ سب سبب تھے جنھوں نے ابوالاعلا ادریس کو اپن مین واپس آنے پر مجبور کیا۔ وہ اپنی دارالسلطنت سر رواتہ ہوا۔ اور چند روز اشبیلیہ میں ٹھہرنے کے بعد ارادہ کیا کہ مدینہ باجہ کو فتح کر لے جو باغی تیج محمد کے قبضے میں تھا۔ وہ سر و آہ سیحون کا دوست تھا اور اسی کی مدد سے کافر اسی آسانی اور کامیابی کے ساتھ اسلامی علاقے میں داخل ہو گئے تھے۔ امیر المؤمنین نے ملائمہ اشبیلیہ اور قرطبہ کی فوجیں جمع کیں پھر مدینہ باجہ کے محاصرے کو رواں ہو گیا اور ارادہ کر لیا کہ جب تک معاہدے یا اسلحہ کے ذریعے سو اس پر قابض نہ ہو جائوں گا اپنا خیمہ وہاں قریب اٹھاڑوں گا۔ لیکن مدینہ باجہ کے باشندے سیحون سے دوستی کی وجہ سے اپنی والی کے خلاف ہو چکے تھے لہذا چند روز کے محاصرے کے بعد انھوں نے اپنی بھانجیاں امیر المؤمنین کے لیے کھول دیں اور اپنی چند روزہ ملافت کے معاوضے میں اپنے والی محمد کا سر لا کے ابوالاعلا ادریس کے سامنے پیش کر دیا اور کہا "اے بادشاہ! یہ اس شخص کا سر ہے جس نے سیحون کو پناہ دی تھی اور ان کو اپنی بہان مہمان رکھا تھا۔ اور میں مجبور کیا تھا کہ انھیں سامان رسد بہم پہنچائیں اور اپنے ملک میں ٹھہرائیں۔"

باغی والی کا سر دیکھ کے ابوالاعلا ادریس بہت خوش ہوا۔ اب اسے اطمینان حاصل ہو گیا

کہ دیگر ضروری کاموں کی طرف توجہ کر سکوں گا۔ اُس نے مدینہ باجہ کو اپنی قبضہ میں لے لیا اور اُس کی نگہداشت کا خاص طور پر انتظام کر دیا۔

اس اثنا میں ایک مغز سردار نے جو شاہان سر قسط کی نسل سے تھا مسیحوں کی مدینہ مرقیہ پر قبضہ کر لیا۔ اس شریف سردار کا نام ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن ہود تھا۔ وہ بڑا قابل اور بہادر سپہ سالار تھا مرقیہ والوں نے اُس کا بڑی خوشی کے ساتھ استقبال کیا اور المتوکل علی اللہ کے لقب سے اُس کی حکومت کا اعلان کیا۔ اس نئی حکومت پر قبضہ قائم رکھنے کی غرض سے اُس نے ابو العلاء ادریس کے دشمن ابو زکریا یحییٰ الناصری سے دوستی کی جو اس زمانے میں علویہ جہان پر قبضہ کر کے کوہسار البشرات کی جانب پیش قدمی کر رہا تھا۔

مرقیہ کی بغاوت اور ان دونوں سرداروں کے مل جانے سے امیر ابو العلاء ادریس کو بہت فکر پیدا ہوئی۔ اور اس غرض کے لیے تاکہ اپنی پوری قوت سے اُن پر حملہ کر سکے اُس نے مسیحی بادشاہ فرعونند کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا۔ اور چند قیمتی تحائف بھی اُس کے پاس بھیجے تاکہ اُس اثنا میں جبکہ امیر المومنین باغیوں کی سرکوبی میں مصروف ہو سکی اُس سے لڑائی نہ چھیڑیں اور سب شرطیں امیر المومنین کی مرضی کے مطابق طے پا لیں۔

جب بادشاہ اس معاہدے کی تکمیل میں مصروف تھا ابن ہود غرناطہ کے علاقے پر حملہ آور ہوا اور ابو العلاء ادریس کا بھائی سعد ابو عبد اللہ اُس کے مقابلے کو گیا۔ کئی لڑائیاں واقع ہوئیں لیکن کامیابی زیادہ تر ابو محمد بن یوسف بن ہود کو حاصل ہوئی۔ اور سعد ابو عبد اللہ کو مجبوراً غرناطہ کے اندر پناہ لینی پڑی۔ ابو محمد بن ہود نے نہایت استقلال اور بہادری کے ساتھ شہر کا محاصرہ کر لیا۔ پھر اُس نے غرناطہ والوں سے خفیہ سازش کی۔ جنہوں نے ابن ہود کے پرجوش طرفداروں کے کہنے میں اُس کے شہر کے پچھلے کھول دیے۔ اور ابو محمد بن یوسف بن ہود کو اپنا بادشاہ اور امیر المومنین تسلیم کر لیا۔ یہ واقعہ ۳۲۱ھ

عمر بن عبد الحکیم کا بیان ہے کہ یہ واقعہ ۳۲۱ھ کا ہے۔ (کائنات)

اب سدا بو عبد اللہ نے القصبہ یعنی قلعے میں جا کے اُس کے چھانک بند کر لی۔ اور  
مقابلہ کرنے لگا لیکن اُسے معلوم ہو گیا کہ غرناطہ والے میرے مخالف ہیں اور اس شہر  
کے قریب کسی طرح پناہ نہیں مل سکتی۔ لہذا وہ چھپ کے وہاں سے نکلا اور مدینہ قرطبہ میں  
اپنے بھائی ابوالعلا اور لیس مامون کے پاس چلا آیا۔

امیر المونین اپنی بھائی سدا بو عبد اللہ کو مدد پہنچانے کی تیاریوں میں مہر  
تھا وہ اُس سردار نے آ کے اس نقصان کی خبر دی جس پر ابوالعلا اور لیس کو بہت  
صدمہ ہوا۔ اور آئندہ کے متعلق بہت سی فکریں پیدا ہو گئیں۔ کیونکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ یہ  
خانہ جنگی سارے ملک کو تباہ کرے گی۔ اور حقیقت یہ ہو کر ابو عبد اللہ محمد بن یوسف  
بن ہود بہت جلد ترقی حاصل کر رہا تھا علاوہ غرناطہ کے کل شہر اور قلعے اُس کے  
قبضے میں آ گئے تھے۔ اب فقط وہ مقامات باقی رہ گئے جو اُس کے دوست آؤز کر یا بھیجے  
الناصر کے قبضے میں تھے اور اب ہودی کی اس غیر معمولی ترقی کو نا اصر بھی اچھی نظر دین  
سے نہیں دیکھتا تھا۔

اب امیر ابوالعلا اور لیس مامون کو اسپین میں اپنی حالت بہت نازک نظر آئی  
اُس نے دیکھ لیا کہ میری موجودہ فوج شمار اور قوت میں ایسی نہیں ہے کہ امیر بہت  
دشمنوں کو مغلوب کر سکے لہذا اُس نے ارادہ کیا کہ افریقہ میں چلا آئے اور ایک ایسی فوج  
کرسے جو دشمنوں کو مطیع کرنے کے قابل ہو۔ یہ ارادہ کرتے ہی امیر المونین اشبیلیہ سے  
روانہ ہو گیا تاکہ اپنی ارادے کو عملی صورت میں لے آئے۔

جیسے ہی شاہ ابوالعلا اور لیس ملک سے روانہ ہوا وہاں نئے جھگڑے شروع ہو گئے  
بلنسیہ کے ایک شریف سوار ابوصمیل زبان ہنر مند فاضل الجزائر نے امیر المونین کے  
بھائی سدا بو عبد اللہ کے خلاف بغاوت شروع کر دی۔ امیر ابو محمد عبد اللہ کو اس  
سجاکا پڑا کیونکہ اس سداہر کوئی مددگار کی جان بھیجے مہینہ باقی رہا تھا۔ ابوالعلا اور لیس

اسپین و روانہ ہو چکا تھا لہذا اسد ابو عبد اللہ کو قضاہ جاسم البرشلونی کے پاس پناہ دینی  
 پڑی کیونکہ اس نے اپنے مین اس سچی بادشاہ سے دوستی تھی۔ یہ واقعہ سلسلہ میں پیش آیا۔  
 ابامیر المؤمنین مدینہ مراکش سے جاتے ہوئے وادی عابد کے قریب تک پہنچا تھا کہ  
 راستے میں قضاہ نے گھیر لیا۔ یہ ایسی چیز جو انسان کے قدموں کو وضع کر رکھ دیا کرتی ہے۔  
 اس کی ساری اسیدوں کا خاتمہ کر دیتی اور اس کے تمام کارناموں کو خاک میں ملا دیا کرتی  
 ہے اس بادشاہ نے آخر ماہ ذی الحجہ ۳۸۷ھ میں انتقال کیا۔ اور اس شریف بادشاہ  
 کے ساتھ اندلس میں موحدی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن یہ زیادہ مناسب ہو گا کہ اس  
 خاندان کے خاتمے تک کے واقعات مختصر طور پر بیان کر دیے جائیں کیونکہ ان کے  
 آباد و احیاء اپنی زمانے میں افریقہ اور اسپین کے بڑے طاقتور اور نامی بادشاہ رہے تھے۔  
 جب اس بادشاہ کے انتقال کی خبر مدینہ مراکش میں پہنچی دعویداران سلطنت  
 کے طرفداروں نے اپنی اپنی جماعتیں قائم کیں۔ بعض لوگ ابو العلاء اویس کے بھتیجے  
 ابو زکریا یحییٰ بن الناصر لدین اللہ کے طرفدار ہو گئے۔ یہ ابو زکریا جو المستعین باللہ کے لقب  
 مشہور تھا اسپین میں حصول سلطنت کی کوششوں میں مصروف تھا۔ مگر اسے زیادہ کامیابی  
 نہیں ہوئی تھی۔ اب اس کے طرفداروں نے اس کو لکھا کہ فوراً آئنا۔ اسے کو مار کر کے مراکش میں چلا آؤ۔  
 ایک جماعت یہ چاہتی تھی کہ امیر ابو العلاء کے بیٹے کو جانشین مقرر کرے۔ اس شہزادے  
 کا نام ابو محمد عبد الواحد تھا اور وہ رشید کے نام سے بھی مشہور تھا۔ اس کے ہاتھ پر بیعت لے  
 لی گئی۔ اور اندلس۔ المغرب۔ افریقہ اور اقبلیہ میں اس کی حکومت کا اعلان کیا گیا۔  
 اس کے مقابلے میں اس کے چچا زاد بھائی ابو زکریا یحییٰ المستعین باللہ کو اندلس کی طرح افریقہ  
 میں بھی زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اور وہ موحدی تاج تخت نہ حاصل کر سکا بہت سی  
 شکستوں اور مایوسیوں کے بعد ابو زکریا یحییٰ نے فاس عبدالغنی بنی تغلبا کی۔ یہ شہر مدینہ منورہ  
 جسے شہزادہ ہشام نے اس سے پہلے بھی آچکا ہے۔ (دکاؤنی)

اور مدینہ فاس کے درمیان میں واقع ہو۔ یہ ساخنہ ماہ شوال سنہ ۱۱۱۱ھ میں پیش آیا۔  
لیکن ابو زکریا یحییٰ کے انتقال سے موحدی سلطنت کے جھگڑے رفع نہیں ہوئے۔  
شاہ ابو محمد عبدالواحد ہمیشہ اسی کوشش میں مصروف رہا کہ ان خرابیوں کو رفع کر کے ملک  
میں امن و امان پیدا کرے لیکن اس کا سارا زمانہ بد امنی اور پریشانی میں بسر ہوا۔ آخر کار  
نویں ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۱۱۱ھ کو ابو محمد عبدالواحد نے دس سال پانچ مہینے اور نو دن حکومت  
کرنے کے بعد ایک فوسناک طریقہ پر انتقال کیا جس کی وجہ یہ ہوئی کہ ایک شہر پر گھوڑا  
اسے لے کے دلدل میں گھس گیا جس کے اندر بادشاہ کا دم گھٹ گیا۔

اس بادشاہ کے بعد اس کا بھائی ابوالحسن علی تخت پر بیٹھا۔ یہ امیر ابوالعلا اوس  
المامون کا چھوٹا بیٹا تھا اور اس کا دوسرا نام سعید تھا۔ اسی ابوالحسن علی سعید نے  
میں بنی زریان اور بنی مرین نے شورش شروع کی۔ ان دونوں خاندانوں کے  
سوا اور شرقی افریقہ کی نہایت معزز اور شریف نسلوں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دونوں  
نے بادشاہ کو اس کے سارے عہد حکومت میں اس قدر مصروف رکھا کہ اس کو ایک گھنٹہ  
بھی اطمینان نہیں نصیب ہوا۔ ابوالحسن ایک بڑی فوج کے ساتھ ابوجحیٰ بن یانک  
مقابلے کو چلا جاؤ کہ سلطان تلمسان کہتا تھا۔ تلمسان کے قریب پہاڑی علاقے میں  
دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ لیکن ابوجحیٰ نے امیر ابوالحسن علی کو شکست دیدی اور امیر  
جنگ میں لڑتا ہوا مارا گیا۔ یہ واقعہ ۲۹ ماہ صفر سنہ ۱۱۱۱ھ کو بروز سہ شنبہ پیش آیا۔ ابوالحسن نے  
پانچ سال آٹھ مہینے اور بیس دن حکومت کی تھی۔ اس کے مارے جانے کے بعد اس کی  
فوجیں مختلف راستوں سے بھاگ گئیں۔

ابوالحسن کے بعد امیر المومن یعقوب یوسف بن عبدالمومن بن علی کا بیٹا عمر بن ابراہیم  
اسی تخت نشین ہوا جس کا لقب امرتضیٰ تھا۔ یہ بڑا قابل شریف اور بہادر بادشاہ تھا۔

بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ سنہ ۱۱۱۱ھ میں پیش آیا۔ (کناڈی)

ہمیشہ رعایا کی بہبودی کی فکر میں مصروف رہتا۔ کاش کسی پُر امن زمانے میں بادشاہ ہوا ہوتا۔ بنی مرین کے مقابلے میں اُس نے وہ لڑائی جاری رکھی جو اُس کے پیش رو نے شروع کر دی تھی لیکن شاہی فوجوں کو کبھی کامیابی ہوتی اور کبھی شکست۔ اسی بادشاہ کے عہد حکومت میں ابو یحییٰ بن عبدالحق نے بغاوت کی اور تسمہ اور فاس پر قبضہ کر لیا۔ اور اسی کے زمانے میں فقیہ ابو قرار بن فقیہ ابو العیاس نے سبسطہ والون کو بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ یہ ابو قرار انصاف کار بننے والا اور بڑا قابل شخص تھا۔ اس کی بغاوت کا واقعہ ۷۷۷ھ میں پیش آیا۔

امیر عمر بن ابراہیم نے اپنی آبادی اور کی پیروی میں مدینہ تینیل کے سفر کا ارادہ کیا تاکہ المہدی کی قبر کی زیارت کرے جیسے ہی وہ دارالسلطنت سے نکلا اُس کا ایک عزیز جس کا نام ابو العلاء اور لیس بن محمد بن ابی حفص بن عبدالمومن بن علی تھا اُس کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بعد میں اپنے لقب الوائق باللہ اور المعتد علی اللہ رکھے۔ اندلس والون نے اُس کا نام ابو دلبوس رکھ دیا تھا کیونکہ اُس کے پاس ایک سیاہ وند تھا جسے وہ اکثر اپنے ہاتھ میں کھتا۔ ابو دلبوس کو اپنے عزیز عمر بن ابراہیم پر حسد معلوم ہوا لہذا اُس نے اپنی خاندانی شرا کو بالائے طاق رکھ کے اپنے خاندان کے دشمنوں یعنی بنی مرین سے دوستی کی اور اُن سے وعدہ کیا کہ اگر تم مجھے مراکش کا حاکم بنا دو تو اپنی اوصی سلطنت تمہیں دیدون گا۔ وہ لوگ فوراً آمادہ ہو گئے اور اُن کی مدد سے شہر مراکش پر ابو دلبوس کا قبضہ ہو گیا۔ خود ابو دلبوس المعتد علی اللہ اس موقع پر بنی مرین کے رسالوں کا سپہ سالار تھا۔

بقسمت امیر عمر بن ابراہیم بن اسحق کو اپنی جان بچانے کے لیے بھاگنا پڑا۔ وہ اپنے چند سواروں کے ساتھ مدینہ النمرین آیا کیونکہ یہیں اُسے پناہ ملنے کی امید تھی لیکن مدینہ النمر کے باشندوں نے دیکھا کہ اُس کے ہمراہیوں کی تعداد بہت کم ہے لہذا وہ اُس کے خلاف بغاوت پر آمادہ ہو گئے اور عمر بن ابراہیم کو پکڑ کے قید خانے میں بند کر دیا۔ امیر

انعام و اکرام کا وعدہ کر کے قید خانے کے ایک ملازم کو اپنا ہم خیال بنا لیا اور رات کے وقت چھپکے نکل گیا۔ اور اس کے طرفداروں نے اُسے شہرِ نہاہ سے باہر لٹکا دیا۔ اس طرح وہ ایک غلام کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کے بھاگا دو گھوڑے اُس کے اور اُس کے غلام کے لیے سوار ہو کر وہاں پہنچا کر دیے گئے تھے۔ لیکن وہ زیادہ دیر نہیں جانیے پایا تھا کہ اُس غلام نے دفعۃً امیر پر حملہ کیا۔ بہادر عمر بن ابراہیم دیر تک اُس غلام کے مقابلے میں اپنی کوشش کرتا رہا لیکن آخر میں اُس بے ایمان خادم نے امیر کو قتل کر ڈالا۔ امیر اتنی ہی اس فوسناک طریقے پر ۲ ماہ صفر ۳۶۵ھ کو قتل ہوا۔ عمر بن ابراہیم کی قبر اب تک مرجع عام ہے۔ اس بادشاہ نے اٹھارہ سال نو بیٹے اور بائیس دن حکومت کی تھی۔

مقتول امیر عمر بن ابراہیم کے بیٹوں کو ابودبوس نے اپنی ساری زمانہ حکومت میں قید رکھا۔ ابودبوس ابوالعلا اور اس نے دو برس اور چند مہینے حکومت کی۔ سلطنت اُس نے بی تمرین کی مدد سے حاصل کی تھی۔ لیکن زیادہ زمانہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ بی تمرین اُس سے ناراض ہو گئے کیونکہ اُس نے اپنی وعدے کا ایفا نہیں کیا اور انھیں اپنی آدھی سلطنت نہیں دی۔ لہذا انھوں نے اُس کے خلاف لڑائی چھیڑ دی پھر روز اس جنگ کوئی خاص نتیجہ نہیں ظاہر ہوا۔ لیکن زیادہ تر ابودبوس کو ناکامی ہوتی رہی۔ لہذا اُس نے اپنی سلطنت کے تیسری سال یہ ارادہ کیا کہ ایک بڑی لڑائی سے اس روز روز کے جھگڑے کا خاتمہ کرے۔

دونوں جانب کی فوجوں کا دادسی جفر کے گناہ سے مقابلہ ہوا۔ اور ۲ ماہ محرم ۳۶۵ھ کو ایک نہایت سخت لڑائی واقع ہوئی جس میں دن بھر دونوں جانب کے بہادر نہایت استقلال سے لڑتے رہے۔ گر شام کے وقت ابودبوس کے دشمنوں نے اُسے شکست دیدی۔ اور وہ خود بھی بہادری کے ساتھ لڑا۔ ہوا مارا گیا۔ دشمنوں نے اُس کا

سہر کاٹ لیا اور مدینہ فاس میں لے گئے۔ یہ واقعہ اسی ماہ کی نوین تاریخ پیش آیا۔ اور لقمہ میں اس سے زیادہ خونریز لڑائیاں بہت کم واقع ہوئی ہوں گی۔ سارا میدان جنگ لاشوں سے چھپا ہوا تھا۔ جو جوشی دزدوں اور شکاری چڑیوں کے لیے چھوڑ دی گئیں۔

اس طرح موحدی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور امیر المومنین عبداللہ بن علی کی نسل کا نام و نشان تک دنیا میں نہ باقی رہا۔ موحدی بادشاہوں نے ایک سو باون برس حکومت کی۔ سب تہذیبیں اس خدا کے واسطے ہیں جس کی سلطنت غیر فانی ہے! اس کی قوت غیر محدود ہے اور اس کی شان و شوکت کی کوئی انتہا نہیں! اور اس کے سوا کوئی خدا نہیں!

## اصحا و نواں باب

بنی مرین کی حکومت

ہمارے موجودہ امیر المومنین عبداللہ بن علی کا نسب نامہ حسب ذیل ہے:۔ عبداللہ بن ابو خالد مہربن ابوبکر بن حماد بن محمد بن قنبار بن مرین بن درتجین بن ماہو بن حبیب بن قیس بن اقدار بن احافات بن عبداللہ بن درتوت بن معاویہ بن ابراہیم بن صفیر بن تیس بن تالستان بن منصور بن زاکیر بن وافق بن زناٹ بن جاند بن یحییٰ بن عمر بن وارس بن رجب بن مرغون بطر بن زید بن قیس بن الحان بن مدین بن وزیر بن معاویہ بن عدنان۔

عبداللہ بن علی کے دادا ابوبکر القبیلہ کے علاقہ زاب کے ایک معزز شیخ تھے۔ اور امیر المومنین یعقوب المنصور کے ساتھ اسپین میں جا کے جنگ العروس میں شریک ہوئے جس میں قبائل قرناٹہ کو بہت نقصان پہنچا تھا۔ انھیں میں ابوبکر بھی تھے ان کی جان بچ گئی مگر کئی زخم آئے۔ اس کے بعد وہ افریقہ میں واپس آئے اور لٹھ میں اپنے وطن زاب میں انتقال کیا۔

ابوبکر کے بیٹے اور عبداللہ بن علی کے والد ابو خالد نے بعد کے زمانے میں علاقہ المغرب میں



سکونت اختیار کرنی اور حسین عبداللہ نے فن سپہ گری میں شہرت حاصل کی عبداللہ بڑا شریف اور بہادر سردار تھا۔ وہ سوا خدا کے اور کسی سے نہ ڈرتا۔ اُس نے ریاچ کے عربی قبائل کے مقابلے میں ایک خونریز جنگ جاری رکھی جس میں اُسے نمایان کامیابی حاصل ہوئی لیکن آخر میں وہ انھیں سرحدی لوگوں کے مقابلے میں اپنے بھائی اور اُن کے ساتھ مارا گیا۔ ابو خالد کے انتقال کے بعد اُس قبیلہ کا سردار اُس کا بیٹا ابوسعید عثمان مقرر ہوا اور اُس نے اپنا قبیلہ اختیار کیا۔ اُس نے عہد کر لیا کہ اپنے باپ اور چچا کے خون کے انتقام میں جب تک اپنے دشمن قبائل کے ایک سو مغز شیشخ کو نہ قتل کر لوں گا اپنی تلوار میان میں نہ کروں گا۔ لہذا اُس نے عربی قبائل کے خلاف جنگ شروع کر دی اور کئی قبیلوں کو اپنا مطیع بنا لیا۔

جن قبائل نے سب سے پہلے ابوسعید عبداللہ بن عثمان بن ابوخالد کی سرداری قبول کی۔ اُن کے نام حمورہ۔ زکورہ۔ نسالہ۔ مکناسہ۔ قبطویہ۔ قسطلہ۔ اور سدارتہ ہیں۔ ان کے بعد قبائل ہبتولہ اور ملیونہ نے بھی اطاعت قبول کی اور الحمانہ یعنی مقررہ ٹکسوں کا کرنے لگے۔ اس ٹکس سے فقط حافظ یعنی عالم مستثنیٰ کیے گئے۔ ابن عثمان نے یہ فتح ۱۱۲ھ میں حاصل کی۔

اسی طرح امیر نے مدینہ قاس یسقہ اور قصر عبدالکریم والون کو بھی مجبور کیا کہ اس کی سرداری قبول کر کے اُس کی طرف سے لڑیں اور مقررہ محصول ادا کریں۔ ابوسعید عثمان بن ابوخالد نے اپنے تیس سالہ عہد حکومت میں بڑی کامیابی کے ساتھ سلطنت کی۔ اور ریگستان کے وحشی قبائل اُس کے باپ محمد عبداللہ بن ابوخالد کے انتقال کے بعد ۱۱۵ھ سے ۱۲۰ھ تک اُس کے مطیع و فرمان بردار رہے۔ ابوسعید کا انتقال سطح واقع ہوا کہ اُس کے ایک غلام نے جو بچپن میں اپنے کافر والدین سے لے لیا گیا تھا اور جس کی ابو عثمان نے اس وقت تک پرورش کی تھی اپنا نیزہ بادشاہ کے حلق میں پیوست کر دیا۔

اس امیر کے انتقال کے بعد بنی مرین کی حکومت اُس کے بھائی ابو معروف مہر کے سپرد ہوئی۔ شیوخ بنی مرین نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی اور وعدہ کیا کہ جس سے آپ کہیں گے ہم لڑیں گے اور جسے آپ اپنی پناہ میں لیں گے ہم اُس کی حفاظت کریں گے۔ امیر معروف محمد بھی اپنے بھائی ابو عثمان کی طرح قبائل مغرب کے مطیع بنانے میں مصروف رہا۔ چونکہ یہ بڑا تجربہ کار اور بہادر سردار تھا اس نے کئی لڑائیوں میں اپنے دشمنوں پر فتح پائی اور اکثر قبائل کو اپنا مطیع بنا لیا۔ شاعروں نے اُس کی شان میں بہت سے قصیدے کہے ہیں جن میں وہ لکھتے ہیں کہ اس امیر کو آرام اسی میں ملتا ہے کہ اپنے دشمنوں سے رات دن لڑتا رہے۔ اُس کے زیور اسلحہ اور زرہیں ہیں اور سخت ترین اور خونریز ترین لڑائیاں اُسے کھیل معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ایک دفعہ ابو معروف کو موحدین کے مقابلے میں شکست ہو گئی جس میں وہ خود لڑتا ہوا مارا گیا۔

یہ واقعہ مندرجہ ذیل طریقے پر پیش آیا۔ موحدی امیر ابو سعید نے معرفت مہر کے مقابلے کے لیے ایک بہت بڑی فوج روانہ کی جس میں بیس ہزار سے زیادہ موحدی سپاہی تھے۔ اور عربی اور مسقوری قبائل کے لوگ اس کے علاوہ تھے۔ اس فوج میں بعض مسیحی سپاہی بھی موجود تھے۔ فاس کی سرحد پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ لڑائی نہایت سخت اور خونریز تھی۔ صبح کی روشنی نمودار ہوتے ہی شہر دھج ہوئی اور رات کی تاریکی تک جاری رہی۔ اس وقت سارا میدان جنگ مقتولین کے خون سے منج ہو گیا تھا۔

شام کو جب آفتاب غروب ہو رہا تھا بنی مرین کے امیر معروف محمد نے ایک بہادر مسیحی سپہ سالار کا مقابلہ کیا۔ اور دونوں میں لڑائی ہونے لگی۔ لیکن مسیحی سردار نے امیر معروف کے ایک ایسا نیزہ مارا جس سے اُس کا کام تمام ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ امیر کا گھوڑا بالکل تھکا ہوا تھا لہذا اپنے امیر کے اشارے کے مطابق پھرتی کے ساتھ حرکت نہ کر سکا اور مسیحی سردار کو پورا موقع مل گیا جب معرفت قتل ہو چکا تو اُس کے ہمراہیوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ انھیں

شکست ہو گئی اور میدان جنگ سے بھاگنا پڑا۔ یہ خونریز لڑائی نوین ماہ جمادی الثانی ۶۲۲ء کو بروز پچشنبہ واقع ہوئی۔

اس کے بعد بنی مرین کی سرداری معرف محمد کے بھائی ابو بکر بکری نے اپنے ہاتھ میں کی جس کی ماں عبد الوہید کے خاندان کی ایک معزز عورت تھی۔ امیر بکری نشانہ لگانے میں بڑا نامور تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے ایک ساتھ دو نیزے پوری مہارت کے ساتھ پھینک سکتا تھا۔ جب بنی مرین سرداروں نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی تو اُس نے اپنا سارا علاقہ انھیں لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ اسی طرح المغرب کی کل آمدنی بھی انھیں کے سپرد کر دی۔ ابو بکر بکری بن عبد اللہ نے بلدہ زہون میں آ کے قیام کیا۔ مکناسہ والوں کے خلاف جنگ چھیڑ دی اور ۶۲۳ء میں انھیں اپنا مطیع بنا لیا۔ مدینہ فاس پر وہ اس سے تین برس پہلے قبضہ کر چکا تھا۔ اور وہ اسی شہر میں دفن ہوا۔ اس کی قبر باب حنین کے اندر شیخ محمد فسطی کے مقبرے کے قریب واقع ہے۔ باب حنین وہ جگہ ہے جس میں سے مکہ کے لوگ آندلس جاتے ہیں۔

ابو بکر بکری کے انتقال کے بعد بنی مرین کی حکومت ابو یوسف کے بیٹے ہوئی۔ جو تین گزشتہ امیرن کے ایک بھائی عبد اللہ بن ابو خالد کا بیٹا تھا۔ اس امیر کو حد بن خلف اُس وقت تک لڑائی جاری رکھی جب تک کہ انھیں اپنے سارے علاقے سے نہیں نکال دیا۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس نے اُس نسل کو اسی طرح نیست نابود کر دیا جس طرح کاشکار اپنے گھیت سے گھاس کو نکال کے پھینک دیتا ہے۔ غرض اس نے اُن کا نام و نشان تک نہیں باقی رکھا۔ اُس نے مدینہ مراکش پر بھی قبضہ کر لیا اور یوم عاشورہ ۶۳۷ء کو اُس میں داخل ہوا۔ اس واقعے سے چار سال قبل ابو یوسف بن عبد الحق نے اپنی کا پہلا سفر کیا تھا اور اُس کی عدم موجودگی میں فاس کے یہودیوں کا قتل عام ہوا۔

اسی سال ۱۰۷۰ء میں شہر فاس کے قریب ایک اور شہر کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس جدید

شہر کا نام مدینہ ابھی رکھا گیا کیونکہ اس شہر کی سب عمارتیں سفید تھیں۔ سترہ مہینے کی تعمیر ختم ہوئی۔  
ابو یوسف نے اپنی کا دو سراسر سفر سترہ مہینے میں کیا اور مدینہ طریفہ میں آیا تاکہ انسیدیل جائے۔ اس دفعہ  
اُس کے دو بیٹے امیر یعقوب اور امیر ابو زریان مندل اُس کے ہمراہ تھے۔ یہ سب مہوار روزہ کی جانب چلے  
اور اس مہم میں ابو یوسف نے آئین میں بہت شہرت حاصل کی۔

اس مہم کا تیسرا سفر اُس نے سترہ مہینے میں کیا۔ اس دفعہ اُس نے لکھا کہ جزیرہ الحضر کی شہر شاہ تھا  
بوسیدہ حالت میں ہوا لہذا اُس کی مرمت کرائی اور مضبوط برج بنوا دیے۔ یہیں ایک وادہ خدا اُس سے  
اُس کے ملا جو اپنی فوج کے ساتھ روزہ کے نواح میں تھا۔ ابو یوسف اُس دفعہ چھ ایسی تدبیریں  
کھین کہ وہ باغی جو ملک میں شورش کر رہے تھے اُس کے مطیع ہو گئے۔

سترہ مہینے میں اس بادشاہ نے اُنہیں کا پوچھا سفر کیا۔ اس دفعہ بھی اُس کے بیٹے ابو یعقوب  
یوسف اور ابو زریان مندل ساتھ گئے اور میر نے مدینہ تیس دن کا محاصرہ کر لیا اور چار مہینے اُن کی کشتیاں تیار  
ماہ محرم سترہ مہینے میں امیر ابو یوسف انتقال کیا۔ یہ واقعہ جزیرہ الحضر کے قریب پیش آیا اور اس کی  
لاش تھمبہ تکفین کے لیے مدینہ صالح میں بھیجی گئی۔ اس بادشاہ نے اٹھائیس سال چھ مہینے اور  
بائیس روز حکومت کی۔ اسی کے چھ مہینے دریا سے فاس کا عنور یہ تعمیر کیا گیا۔

امیر یعقوب یوسف کے سات بیٹے تھے جن میں سب سے بڑے کا نام ابوالمالک عبدالواحد تھا۔ اُس کے  
ساتھ پلوگون نے ولی عہدی کی بیعت کی تھی مگر وہ اپنے باپ کی زندگی میں مر گیا۔ ذریعہ اُن کا ابو یعقوب  
یوسف تھا جو باپ کے مرنے کے بعد میر منتخب ہوا۔ تیسرے بیٹے کا نام ابو زریان مندل اور چوتھے کا ابو یوسف  
تھا۔ اس چوتھے بیٹے نے بھی اپنے باپ کی زندگی میں انتقال کیا۔ پانچواں ابو عامر عبداللہ تھا جو امیر عرب  
ابراہیم بن حنن التفسی کے مقابلے میں لڑائی میں مارا گیا چھٹا ابو معرف محمد اور ساتواں ابو یوسف تھا۔

جبکہ کہ بیان کیا جا چکا ہو۔ امیر ابو یوسف کے انتقال کے بعد اُس کا بیٹا ابو یعقوب یوسف میر  
کا سردار منتخب ہوا۔ اسی بادشاہ نے اکیس سال نو مہینے اور چودہ دن حکومت کی۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔

عنور یہ بھی پھیر جس کے ذریعے سے دریا کا پانی بلندی پر پہنچایا جاتا ہے۔ (کاٹھی)

ابو سلیم ابراہیم۔ ابو عامر عبداللہ اور عبداللہ بن ابوقرآن فوت۔ ان میں عبداللہ نے طنجہ میں انتقال کیا۔  
 شریف بادشاہ ابو یعقوب یوسف ابنائے کوپار کے آپہن میں آیا اور المغرب کے شہر تلمسان کے طرح  
 مدینہ یاجہ کا محاصرہ کر لیا۔ یہ محاصرہ بادشاہ کی زندگی میں نہیں ختم ہو سکا۔ محاصرہ قائم تھا کہ ابو یعقوب ستر  
 ماہ و یقیناً ستھ مہینے انتقال کیا۔ لوگ اُس کی لاش کو مدینہ صالح میں لائے۔ اُس کے انتقال  
 کے بعد اُس کا چچا زاد بھائی ابو سعید عامر سلطنت کا مالک ہوا جو ابو عامر عبداللہ بن شاہ یعقوب  
 یوسف بن عبداللہ بن کاٹیا تھا لیکن تلمسان میں بہت جھگڑا وں کے بعد اُس کی طرف قتل لگی  
 جیسے ہی سب فساد رفع ہو گئے اور ابو سعید اپنی جگہ پر مستحکم ہو گیا اُس نے اُن سب لوگوں کو  
 قتل کر ڈالا جو حصول حکومت میں اُس کے مزاحم ہوئے تھے۔ اُن بادشاہ نے فقط ایک سال  
 اور تین مہینے حکومت کی۔ انتقال کے وقت اُس کی عمر فقط چوبیس سال کی تھی۔ اُس نے صرف ستھ  
 مہینے طنجہ کے قریب انتقال کیا پہلے اُس کی لاش ہی شہر کے قصبے یعنی قلعہ میں فنی گئی مگر بعد کو  
 لوگ اُسے کھوکھے صالچ میں لے گئے اور اُس کے دادا کی قبر کے برابر دفن کر دیا۔

ابو سعید عامر کے انتقال کے بعد اس بادشاہ کا بھائی ابو ربیع سلیمان بن امیر  
 ابو عامر عبداللہ بن شاہ ابو یعقوب بنی مرین کا سردار منتخب ہوا۔ اسی بادشاہ کے عہد میں  
 شہر سلطہ افریقیہ الیون کے سپر ہوا یہ واقعہ ستھ ماہ کا ہے۔ ابو ربیع سلیمان نے دو برس چار مہینے اور  
 تیس دن حکومت کی اور غرہ جب ستھ ماہ کو مدینہ تلمسان میں انتقال کیا۔ اور اُس کی مسجد میں دفن ہوا۔  
 ربیع سلیمان ابو عبداللہ کے بعد اُس کے باپ کا چچا ابو سعید عثمان بن شاہ ابو یوسف بن  
 عبداللہ بن تخت نشین ہوا۔ اور وہ ستھ مہینے اپنے دادا کی زندگی میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے  
 بیس برس اور چھ مہینے حکومت کی اور مدینہ تلمسان میں واپس آئے ہوئے ماہ و یقیناً ستھ  
 مہینے فاس کے قریب انتقال کیا۔ اُس کا بیٹا ابو الحسن علی اُس کا جانشین ہوا جس نے دو برس اور  
 چار مہینے حکومت کی اور مراکش کی سرحد پر کوسہار بنہاتہ میں انتقال کیا۔ ابو الحسن نے سلخ  
 ربیع الاول ستھ ماہ کو انتقال کیا۔

ابو الحسن کا جانشین ابو عثمان فریس ہوا جس نے اپنا لقب امیر المؤمنین المتوکل علی اللہ رکھا۔ اس نے سات برس اور نو مہینے حکومت کی اور ۲۴ ماہ ذی الحجہ ۳۵۹ھ کو انتقال کیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا ابو بکر تخت پر بیٹھا۔ مگر اس نے فقط سات مہینے اور بیس حکومت کی۔ اس کے بعد ابوبکر بن عثمان فریس کا چچا ابوسلیم ابراہیم تخت نشین ہوا جو شاہ ابو الحسن کا بیٹا تھا۔ اس نے اپنا لقب المستعین باللہ رکھا اور دو برس تین مہینے اور پانچ دن حکومت کی۔ اس کا انتقال ماہ ذیقعد ۳۶۲ھ میں واقع ہوا۔ اس کے بعد المستعین باللہ کا بھائی ابو عامر تاشفین بن شاہ ابو الحسن نشین ہوا۔ مگر اس نے فقط تین مہینے حکومت کی اور اس کے بعد اس کا بھتیجا ابوزیان محمد بن امیر عبدالرحمن یعقوب بن شاہ ابو الحسن تخت نشین ہوا۔ زیان محمد نے پانچ برس حکومت کر کے ۳۶۵ھ میں انتقال کیا۔ اس کے بعد اس کا چچا ابوفریح الغزنی حاکم ہوا۔ یہ بھی شاہ ابو الحسن کا بیٹا تھا۔ اس نے پانچ سال حکومت کر کے ماہ ربیع الاول ۳۶۸ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔ اب اس کا بیٹا ابوسعید محمد جانشین ہوا جس کی عمر فقط پانچ سال کی تھی۔ وہ دو سال سے زیادہ تخت نشین نہ رہ سکا۔ اس کی موت کے بعد ماہ محرم ۳۶۹ھ میں بنی مرین کی حکومت اس سے لے لی گئی۔

ابوسعید محمد کے انتقال کے بعد ابن زیاد عبدالرحمن متوکل علی اللہ بن امیر ابو الحسن علی بن سعید عثمان بن ابی یوسف یعقوب بن عبداللہ تخت نشین ہوئے حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ یہ بادشاہ ۳۷۰ھ میں دارالسلطنت مراکش میں تخت نشین ہوا۔ اسے ناظرین! یہی بادشاہ ہے جو آج کل حکومت کر رہا ہے جبکہ ہم اس کتاب کو ختم کرتے ہیں۔ یہ ماہ ربیع الاول ۳۷۰ھ ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اللہ تعالیٰ

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی اور عربی تاریخ کی عبارت چمر کا بعینہ ترجمہ کاٹھی نے لے لیا ہے۔ کاٹھی کی اس پوری تاریخ کی نسبت اہل یورپ کا خیال یہ ہے کہ اس کی تصنیف نہیں بلکہ اس نے کسی عربی تاریخ کا ترجمہ کر کے اپنے نام سے شایع کر دیا ہے۔ یہ عام فیصلہ گویا صحیح نہیں اور نہ ہم اس کی تائید کر سکتے ہیں مگر اس میں شک نہیں کہ کاٹھی نے اپنی اس کتاب میں جابجا بہت سی پوری پوری عربی محققین عربی مصنفین سے بغیر کسی تصریح کے لے لی ہیں اور ان کو انھیں کے الفاظ میں نقل کر دیا ہے۔ (مترجم اردو)

اس بادشاہ کو امین اطمینان نصیب کرے گا۔ اسے خدا ہارس دُعا دُن کو قبول کر اور اس بادشاہ کے ذریعے سے ہمارے دلی مقاصد پورے کر یعنی کافرون پر فتح اور مسلمانوں میں امن و اطمینان حاصل ہو۔ ابوزیاد عبدالرحمن کی حکومت کو سات سال اور دو مہینے گزر چکے ہیں۔ ہم خدا سے دُعا کرتے ہیں کہ اس کی سلطنت میں ہمیشہ امن اور انصاف قائم رہے تاکہ مسلمانوں کو اللہ کی مرضی کے مطابق خیر و خوبی کے ساتھ بسر کرنے کا موقع ملے۔ ہم نے اپنے وعدے کے مطابق اس تاریخ کو مختصر الفاظ میں ختم کر دیا۔ وہ سب ہم بابتین جو دینہ مراکش کے آباد ہونے سے اس وقت تک پیش آئیں اس میں بیان کر دی گئی ہیں۔ اس وقت سے شروع کر کے جب کہ یہ مقام جہان عظیم شہر مراکش آباد ہے شیروان۔ اور درندون کا سکُن تھا اور جب کہ مسیح پہلا بنیا وی پتھر رکھا گیا آج تک تین سو بیس برس کا زمانہ گزر چکا ہے۔

سب سے پہلے اس شہر میں مراوین نے حکومت کی اور وہ لوگ ستانوے سال حکمران رہے۔ ان کے بعد موحدین آئے اور انھوں نے ایک سو چھپیس سال حکومت کی۔ ان کے بعد بنی مرین اس شہر کے مالک ہوئے اور انھوں نے موحدی سلطنت کے خاتمے کے بعد آج تک ایک سو پندرہ برس حکومت کی ہے۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ ساری مدت تین سو برس کی ہوتی ہے۔ سلاطین میں اس شہر کی بنیاد رکھی گئی تھی اور آج جب کہ ہم اپنی تاریخ کو ختم کرنے ہیں سلاطین یہ ہے۔



پہلا باب

مسلمانانِ اُنڈلس میں خانہ جنگی کا جاری ہونا

العقاب کی تباہ کن لڑائی کے بعد جسے مسیحی جنگ طلبہ کے نام سے یاد کرتے  
 ہیں یہ بات ظاہر ہو گئی کہ موحدین کی عظیم الشان سلطنت کا زوال شروع ہو گیا ہے۔  
 مفتوح بادشاہ تھمر بن یوسف الناصر لدین اللہ کو اس شکست کا بڑا صدمہ ہوا اُس نے  
 اپنی تباہی کا باعث مسیحیوں کی بہادری اور جنگی ترتیب کو نہیں بتایا بلکہ اس کا سارا  
 الزام اندلسی سپہ سالاروں کے سر رکھا۔ لہذا ہینریش شہلیہ میں پہنچتے ہی اُس نے  
 ان سرداروں سے نہایت سخت انتقام لیا۔ اُن کے چنے مغز اور مشہور سردار تھے  
 سب کو قتل کراڈالا اور رقبہ سرداروں کو اُن کی حکومتوں اور عہدوں سے معزول  
 کر دیا۔

اس غیر منصفانہ اور نامناسب کارروائی نے آئندہ سہاراؤں کو محمد اکبر عبد اللہ سے اور زیادہ پرانگیختہ کر دیا۔ وہ پہلے ہی اس سے ناخوش تھے کیونکہ کئی دفعہ ان کی



توہین ہو چکی تھی۔ اس آخری کارروائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے معزز سرداروں نے بادشاہ سے انتقام لینے کی قسم کھالی اور اپنی بے اطمینانی ظاہر کرنے کے لیے کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگے۔ امیر محمد ابو عبد اللہ اسپین میں روانہ ہو کے افریقہ میں آیا اس نے اپنے نقصانات کی تلافی کرنے یا اسپین میں اپنی مستزوت کو مجتمع کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ مراکش میں پہنچتے ہی وہ اپنے قہر کے اندر بیٹھ رہا۔ اوجھڑا کر ہم بیان کر چکے ہیں یہودہ عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ آخر کار ایک زہر کے پیکے کے ذریعے سے جو انھیں لوگوں نے اُس کے ہاتھ میں دیا تھا جو اُس سے انتقام لینے کی قسم کھا چکے تھے اور جنھوں نے اُسے لہو لعب میں مبتلا کر دیا تھا ختم ہوا۔

محمد بن یوسف کا بیٹا المنصور باللہ کم عمر بچہ تھا لہذا اُس کے اعزاء اُس پر حکومت کر رہے تھے۔ ان سرداروں نے افریقہ اور اسپین کے صوبہ جات کو آپس میں تقسیم کر لیا اور بجائے اس کے کہ رعایا پر عقلندی کے ساتھ حکومت کرتے اور بادشاہ کو انما بالیقی کے زمانے میں ملک میں امن و انصاف قائم رکھتے انھوں نے یہ حکومت فقط اس غرض سے اپنے ہاتھ میں لی تھی کہ اس سے جہان تک ممکن ہو ملک کو تباہ و برباد کر کے خود فائدہ حاصل کر لیں۔ ان وزیروں اور والیوں نے روپیہ حاصل کرنے کے لیے ایسے ایسے طریقے اور مظالم اختیار کیے جو اس سے پہلے کبھی نہیں سنے گئے تھے۔ اُن کی اصلی غرض یہ تھی کہ اس بد نظمی سے جس قدر ممکن ہو سکے فائدہ حاصل کر لیا جائے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ اپنے عہدے پر برقرار رہے اور اس غرض کے لیے تحفے دے دیے اور رشوتیں دی جائیں تاکہ اپنی جگہ سے نہ ہٹایا جائے۔

جبکہ صوبہ جات میں بد نظمی کا یہ حال تھا مسیحی اسلامی علاقہ جات میں گھس گئے اور جہان تک اُن کے امکان میں تھا ملک کی تباہی و بربادی میں کوئی دقیقہ نہ سیر اٹھا رکھا۔ انھوں نے کھیتوں کی فصل کاٹ لی اور غلہ اٹھالے گئے۔ قصبوں میں

آگ لگا دی اُنڈلس کے بد نصیب باشندوں کو قتل کر ڈالا اور اس ملک کے کل قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ اسلامی علاقہ جات کی سرحد پر توہین بھی اس کی حفاظت کے لیے تھیں۔ امیر المستنصر بادشاہ اپنے مویشیوں کے گلوں کی حفاظت اور انھیں کی فکر و نین مصروف رہتا۔ وہ بادشاہ سجاسے اس کے کہ اپنی رعایا کو بچاتا اور اپنے قیمتی گلوں پر مسلمانان اسپین کو مسیحی بھیڑیوں سے محفوظ رکھتا جو انھیں روزانہ اپنی مرضی کے مطابق بچا کر ڈالتے تھے رات دن گاسے ہیلوں اور بھیڑیوں میں مشغول رہتا۔ آخر کاریہ بے پروا بادشاہ مر گیا۔ لیکن قبضہ سے اُس نے کسی کو اپنا جانشین نہیں چھوڑا لہذا اُس کا بیٹا عبد الواحد بن ابو یعقوب شیوخ کی سازشوں کی بدولت بادشاہ بنایا گیا۔ اس نئے بادشاہ کے بھائی سعد اور سدا تو علی اُنڈلس میں غیر محدود اختیارات حاصل کر چکے تھے۔ اور اس علاقے پر آجی گرفت کے ساتھ حکومت کر رہے تھے۔ انھیں کے زمانے میں اُنڈلس والوں نے اپنی بے اطمینانی ظاہر کر دی۔

عبد اُشر نے جو عادل کے مشہور و معروف خطاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ مرقیہ میں حکومت حاصل کر لی اور اُس صوبے کے شیوخ نے اُس کی سرداری کو تسلیم کر لیا۔ اسے دیکھ کے اور بہت سی جماعتیں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ والی باجہ تھرنے اپنے دل میں طے کر لیا تھا کہ جس طرح ممکن ہو گا میں اپنے علاقے پر قابض رہوں گا لہذا اُس نے مسیحیوں سے ایک معاہدہ کر لیا جس کی زد سے انھیں روپیہ اور مدد دینے لگا۔ یہی وجہ تھی کہ مسیحی آسانی کے ساتھ باز بار اُنڈلس پر حملہ کر سکتے تھے۔ لہذا رعایا شاہ عبد اللہ العادل سے نفرت کرنے لگی اور اُس کا نام سوادلت کہے اور کسی طرح نہ لیا جاتا۔ جامع مسجد و نین عام طور پر اعلان کر دیا گیا کہ وہ خدا کا دشمن اور دیندار مسلمانوں کا مخالف ہے۔ ان وجوہ سے حکومت اُس سے لے لی گئی اور وہ معزول کر دیا گیا۔

اس اثنا میں افریقہ کا بھی یہی حال تھا۔ شیوخ نے شاہ عبد الواحد کو معزول

کر کے اُس کی جگہ اُس کے بھائی کو تخت نشین کیا۔ اس کا نام سرد ابوعلی المامون تھا۔ یہ  
 نہایت اعلیٰ صفات کا ایک مشہور شہزادہ تھا اور اُس نے لوگوں کی ان سب پشانیوں  
 اور تباہیوں کو رفع کر دیا ہوتا مگر قسمت اس شاہی خاندان کا ساتھ چھوڑ چکی تھی  
 اُس سے مسیحی دشمن اور باغی سردار سب خوف کھاتے تھے۔ اُس نے ارادہ کیا کہ  
 موحدی شیوخ کے غیر محدود اختیار است کم کر دیے جائیں کیونکہ ملک کی ساری خرابی  
 کا یہی اصلی باعث ہے۔ اس طرح اُسید تھی کہ ملک کو روز بروز کے جھگڑے اور  
 فساد سے نجات مل جائے گی۔ لیکن ابوعلی المامون نے اس موقع پر غیر واجبی  
 نرمی سے کام لیا اور چونکہ وہ اُن شیوخ کو جو ملک میں پریشانیان پیدا کر رہے تھے  
 نہ دبا سکا نہ وہ علانیہ اُس کے خلاف اُٹھ کھڑے ہوئے اور سارے اسپین اور  
 افریقہ میں نئے جھگڑے پیدا کر دیے کیونکہ وہ ان پہلے ہی سے بد امنی اور بھیننے کے  
 اسباب موجود تھے۔

باغی شیوخ نے ایک بہادر اور تجربہ کار سپہ سالار کو اپنے بادشاہ کے مقابلے  
 کے لیے بھیجا۔ اور اس غرض کے لیے تاکہ یہ سپہ سالار پورے جوش و خروش کے  
 ساتھ کام لے اُنھوں نے اُسی کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ اور کہا کہ یہی موحدی سلطنت کا  
 جائز وارث ہے۔ یہ بادشاہ جب باغی شیوخ نے منتخب کیا تھا شریف سردار یحییٰ  
 بن الناصر تھا۔ لیکن شاہ ابوعلی المامون کی غیر معمولی قابلیت اور بہادری نے  
 یحییٰ بن الناصر کو مغلوب کر دیا اور اُسے بھاگ کے پہاڑوں میں پناہ لینا پڑی۔  
 اور وہاں وہ بغیر کسی مامن و مسکن کے اُس کی تشیب و فراز وادیوں میں پھرنے  
 لگا۔ اس فتح سے شاہ ابوعلی نے یہ خیال کیا کہ اب میرے مقابلے میں سلطنت کا  
 کوئی دھوید انہیں باقی رہا۔ اب اُس نے صوبہ جات اسپین میں امن پیدا کیا اور افریقہ  
 واپس گیا تاکہ اُس ملک کی حالت بھی درست کرے۔ لیکن جیسے ہی اُس نے اُس

سبز زمین میں قدم رکھا اُسے خبر ملی کہ مشرقی اسپین میں ایک نیا اور قوی دشمن اُٹھ کھڑا ہوا ہے اور موحدی سلطنت معرض خطر میں ہے۔

ابو علی المامون کا یہ نیا دشمن ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن ہود تھا جو شاہان سر قسطہ کی نسل سے تھا۔ اس سردار نے دیکھا کہ اس وقت موحدین سے انتقام لینے اور اپنے قدیم خاندانی حقوق حاصل کر لینے کا بہت اچھا موقع ہے۔ کیونکہ اُس کے آباؤ اجداد کسی زمانے میں مشرقی علاقہ اسپین کے بڑے طاقتور بادشاہ تھے۔ لہذا اُس نے اپنی ذاتی فصاحت سے کام لے کے بہت سے بہادر سرداروں کو اپنا طرفدار بنا لیا۔ اور انھوں نے کہا ہم آپ کی خدمت میں اپنی جانیں تک نذر کر دیتے ہیں۔ اور اُسے یقین دلایا کہ ہم آپ کے حقوق کی حفاظت میں اپنی جانیں تک دیدیں گے۔ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف کی فیاضی اور اُس کی اعلیٰ صفات اور اُس کے طرفداروں کی کوششوں نے اس کے اثر کو بہت بڑھا دیا اور چند روز میں اُس کے چھنڈے کے نیچے اُس کے بہت سے پُر جوش طرفدار جمع ہو گئے۔ یہ لوگ اسقوریانت میں جمع ہوئے جو تارغیشیر کا ایک نہایت مضبوط قلعہ ہے۔ یہ قلعہ موقع کے لحاظ سے بھی نہایت مستحکم واقع ہوا ہے۔ یہیں لوگوں نے جمع ہو کر ابو عبد اللہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ انھوں نے کہا کہ یہی ہمارا جائز بادشاہ ہے اور اُسے امیر المومنین کا لقب دیا۔ یہ رسم غرہ رمضان ۳۲۵ھ کو عمل میں آئی۔ پھر لوگوں میں ہر دلفریز ہونے اور دیگر صوبہ جات کو اپنا طرفدار بنانے کے لیے ابو عبد اللہ

عہ قیصری کا بیان ہے کہ یہ لفظ عربی لفظ "اسقورہ" یعنی دو پہاڑوں کی چٹان سے لیا گیا ہے اور

"اسقوریل" یا "اسقوریل" بھی اسی لفظ سے نکلے ہیں۔ (مترجمہ انگریزی)

عہ تارغ یعنی ضلع جو ایک قاضی کے متعلق ہوتا ہے۔ (مترجمہ انگریزی)

عہ القضا کا بیان ہے کہ یہ واقعہ آخر ماہ رجب کا ہے (کاٹھی)

نے ایک اعلان شائع کیا کہ ہمارا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اُن شہروں اور  
 قصبوں کو جو مظالم کی وجہ سے تباہ و برباد ہو رہے ہیں آزاد کریں اور انہیں مظالم  
 و ستمات دلائیں۔ اس کارروائی سے بادشاہ کو اُمید تھی کہ سب لوگ میرے طرفدار  
 ہو جائیں گے اور میرے ہمراہیوں کی تعداد میں اضافہ ہو جائے گا۔ اور اسی سبب  
 سے لوگ موحدین کی سپاہ سے علاحدہ ہو کے میری جماعت میں شامل ہو جائیں گے  
 ابو عبد اللہ نے اس کا بھی اعلان کیا کہ میں حقوق کا لحاظ رکھوں گا اور لوگوں کے  
 جو حقوق قدیم زمانے سے چلے آتے تھے انہیں بچھ قائم کروں گا اور لوگوں کے  
 نوے جو مزید محصول اضافہ کر دیا گیا ہے منسوخ کر دیا جائے گا۔ ان ظالموں یعنی موحدین  
 نے جو نئے ٹیکس لگا دیے تھے وہ بھی معاف کر دیے جائیں گے۔ موحدین کو اُس نے  
 یہ بھی الزام دیا کہ وہ اسلام کے دشمن اور مسیحیوں کے طرفدار ہیں اور مذہب کی کوئی پروا  
 نہیں کرتے۔ امامون خطیبوں اور دیگر مذہبی لوگوں نے مسجدوں میں وعظ کیا اور  
 لوگوں کو بتایا کہ موحدین نے ہمارے ان سب مقدس مقامات کو ناپاک کر ڈالا ہے۔  
 لہذا عوام کو جوش دلانے کے لیے یہ مقدس مقامات دھوکے خاص طریقوں پر  
 پاک کیے گئے۔ ان رسوم کے بعد امامون نے کھڑے ہو کے دُعائیں مانگیں۔  
 اس موقع پر بادشاہ اور اُس کے اہل خانہ نے بھی لوگوں کو دکھانے کے لیے  
 ماتمی لباس پہنا کہ ہمیں اس مذہبی توہین پر بڑا افسوس ہوا۔

اسی زمانے میں دالی صہیل بن زیان بن مرویش کے بھڑکانے سے بلنشیہ  
 میں ایک دوسری شورش پیدا ہو گئی جس کی خبر تھجا بن الناصر کے کانوں تک  
 پہنچی جو اس زمانے میں کوہستان المتقاب میں ہرگردان و پریشان پھرا تھا۔ اُس  
 دیکھا کہ میرے دشمنوں کے لیے بہت سے خطرے پیدا ہو گئے ہیں لہذا اُس کے  
 دل میں ہمت پیدا ہوئی۔ اُس نے بھی اپنے امکان کے مطابق ان جھگڑوں کو

بڑھانا چاہا۔ اور لوگوں سے موحیدین کے خلاف فساد پیدا کرانے میں کوئی طریقہ نہیں اٹھا رکھا۔ اُسے اس بات کا بالکل خیال نہ تھا کہ میں خود اپنے ملک کے لیے تباہی پیدا کر رہا ہوں۔ عرض اُس نے خانہ جنگی کے شعلے بھرنے میں کوئی کسر نہیں باقی رہی۔ امیر ابوعلی المامون فوراً اندلس میں واپس آیا۔ اور سب سے پہلے یہ تدبیر کی کہ سبھی بادشاہ فرزند سے صلح کر لی جس نے اس زمانے میں علاقہ قرطبہ میں لڑائی جاری کر دی تھی۔ صلح کی شرطیں دونوں جانب سے طے پا گئیں پھر امیر محمد المامون نے جس قدر فوجیں ممکن تھیں جمع کیں اور دشمنوں کے مقابلے کو چلا۔ اس کی فوجوں نے طریقہ کے میدان میں ابن جہود کی جماعت کا مقابلہ کیا۔ کیونکہ یہیں دونوں فوجوں کا سامنا ہوا تھا۔ ناقابل بیان جوش کے ساتھ دونوں جانب کے سپاہی ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے اور شاید وہ دو قومیں بھی جو مختلف مذہب رکھتی ہوں اس سے زیادہ جوش سے ایک دوسرے پر حملہ کرتیں۔ نہایت خونریز لڑائی شروع ہوئی بعد میں بھڑکائی ہی شام تک کسی جانب فتح کی علامت نہیں نمودار ہوئی۔ غروب آفتاب کے بعد سپاہیوں نے خونریزی کرتے کرتے ٹھک کے اور طرفین کی مرضی کے مطابق لڑائی ملتوی کی۔ رات بھر جارحانہ کارروائی بند رہی لیکن صبح ہوتے ہی پھر شروع ہو گئی۔ اور دونوں جانب کے لوگ پھر غیر معمولی جوش و خروش سے لڑنے لگے۔ موحیدین اپنے دشمنوں کے مقابلے میں تعداد میں بہت کم تھے۔ لہذا آخر میں وہ اندلس والوں کے حملوں کو نہ برداشت کر سکے۔ اور امیر محمد المامون کو اپنے مشہور سرداروں کے قتل ہو جانے کے بعد مغلوب ہونا پڑا۔

اس لڑائی میں دو مشہور سردار آبراہیم بن ادیس بن ابی اسحق والی سبٹہ اور ابو زیاد المجاہد والی بادجوس کام آئے۔ یہ دونوں امیر المومنین کے عزیز تھے۔ اور بادشاہ کا بیٹا ابوالحسن جو مقدمۃ الجیش کا سردار تھا زخمی ہوا۔ یہ مشہور اور خونریز

لڑائی ۶ ماہ رمضان ۳۶۷ھ کو واقع ہوئی۔ ابو علی المامون کے لیے اب اس بات کا موقع نہ تھا کہ پھر مقابلے کا ارادہ کرتا اگرچہ اسے شکست ہو گئی تھی مگر نہایت ترتیب کے ساتھ وہ اپنی فوج کو واپس لایا۔ اور ابن ہود کو بھی اس کا تعاقب کرنے کی جرات نہیں ہوئی۔ کیونکہ موحدین نے یہ فتح اسے بڑا نقصان اٹھانے کے بعد حاصل ہونے دی تھی۔ اس لڑائی میں یہ شل صادق آئی کہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تھیں اپنے شکست خوردہ دشمن کی واپسی کے لیے چاندی کا پل تیار کرنا پڑتا ہو۔ موحدین بڑے بہادر سپاہی تھے اور اس لڑائی میں بھی انھوں نے اپنی شجاعت کا پورا ثبوت دیا۔

اب ابو علی المامون نے ارادہ کیا کہ افریقہ میں چلا آئے۔ اور ایک بڑی فوج جمع کرے جو اس قابل ہو کہ ابن ہود کو شکست دے سکے۔ یہ خیال کرتے ہی امیر نے اسپین کی حکومت اپنے بیٹے ابو الحسن اور اپنے بھائیوں سعد عبداللہ اور سعد محمد کے سپرد کی اور افریقہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

ابن ہود کی شورش سے فائدہ اٹھا کے صمیل بن زیان نے بلتشیہ پر قبضہ کر لیا اور امیر المامون کے بھائی سعد محمد المنصور کو جو اس شہر کا والی تھا نکال دیا۔ صمیل بن زیان اور سعد محمد المنصور میں کئی لڑائیاں واقع ہوئیں لیکن شاہی فوجوں کو ہر جگہ ناکامی ہوئی۔ حالانکہ موحدی سردار سعد محمد المنصور بڑی بہادری سے مقابلہ کرتا رہا۔ آخر میں اس نے دیکھا کہ میرے ہمراہی ساتھ چھوڑے جاتے ہیں لہذا جو راہ مسیحی بادشاہ جمیس والی ارجونہ کے پاس پناہ لی۔ مگر وہ مسیحی بادشاہ مسلمانوں کا سخت ترین دشمن تھا۔ لہذا ہر اس نے سعد محمد المنصور کی مدد کا نہانہ کیا۔ مگر دراصل اس کا ارادہ یہ نہ تھا کہ یہ اسلامی علاقہ فتح کر کے پھر سعد محمد کے سپرد کر دے بلتشیہ کے تباہ و برباد کرنے کا یہ ایک نہایت عمدہ موقع اس کے ہاتھ آ گیا۔ اس نے

فوراً والی کی طرف ذاری میں اُس علاقے پر حملہ کر دیا اور اُسی کے نام سے اُس علاقے کے کل قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ بلنشیہ میں ضیل بن زیان کی شورش ۸۲۷ھ میں واقع ہوئی۔

جب یحییٰ بن الناصر نے ابو عبد اللہ محمد بن ہود کی فتح کا حال سنا جو اُس نے امیر المامون پر حاصل کی تھی تو اپنا ایک قاصد بھیج کے اُسے مبارک باد دی اور اُس سے دوستی کرنی چاہی۔ اُس کی دوستی کے ثبوت میں یحییٰ نے اپنے لوگوں کو جمع کیا اور پہاڑوں سے اتر کے موحدی علاقے کو تباہ و برباد کرنے لگا جس طرح عشق میں کسی رقیب کی گنجائش نہیں ہوتی اُسی طرح بادشاہت میں بھی کوئی کسی کو شریک نہیں دیکھ سکتا۔ لہذا شاہ ابن ہود نے جو جواب دیا وہ یحییٰ بن الناصر کی مرضی کے مطابق نہ تھا۔ ابن ہود نے ایک قابل اور تجربہ کار سپہ سالار کی طرح حکم دیا کہ فوراً ایک سالہ عزیز بن عبد المالک کی ماتحتی میں پیش قدمی کرے۔ اور قاضی ابو حسین علی بن محمد القسطلی کی مدد سے مرقیہ پر شاہ ابن ہود کا قبضہ ہو گیا۔ اس موقع پر سچی شہ سواروں کی چند جماعتوں نے بھی ابن ہود کی مدد کی جو اُس کی مدد و معاون تھے۔

اب ابن ہود خود مرقیہ میں آیا۔ لوگوں نے فوراً اُس کی حکومت کا اعلان کر دیا اُس نے عوام کے سامنے ایک تقریر کی۔ اپنے مقاصد بیان کیے یعنی یہ کہ میں فقط اس قدر چاہتا ہوں کہ اسپین کو موحدین کے مظالم سے آزاد کروں کیونکہ وہ تہاتر ظالم اور اسلامی عادات و اطوار کو بگاڑنے والے ہیں۔ بادشاہ نے اُن لوگوں سے یہ بھی بیان کیا کہ اس ملک کے سارے جھگڑوں کے بانی موحدین ہیں اور انھیں کی وجہ سے اسلامی توت کمزور ہوتی جاتی ہے آخر میں بادشاہ نے کہا کہ موحدی ظالم وحشی اور گمراہ ہیں۔ اور خاص اپنے قبیلے والوں کے سوا اور کسی مسلمان کو اپنا بھائی نہیں سمجھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگ موحدی حاکموں کے مظالم سے بہت پریشان ہو گئے



تھے۔ اُنڈلس کے امرا اور سردار بھی اُن بادشاہوں کے غرور اور ظلم سے بدول  
ہو رہے تھے لہذا عوام کو اُن کے خلاف کر دینا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ فوراً لوگوں نے  
محمد بن یوسف بن ہود کو مرقیہ کا بادشاہ بنالیا اور اُس کے ہاتھ پر بیعت کرنے لگے۔  
ابن ہود کے ظاہری اور باطنی صفات نے اُسے لوگوں میں بہت ہر و عزیز بنا دیا  
اور اُس کی خوش بیانی نے ہر جماعت کو اُس کا طرفدار کر دیا۔ چند مہینے نہیں گزرے  
پائے تھے کہ سارا صوبہ اُس کا مطیع و فرمانبردار ہو گیا۔ بادشاہ نے اپنے معتبر  
سیہ سالار عزیز بن عبد المالک کو مرقیہ کا والی مقرر کیا۔ شاطیہ کی حکومت اُس نے  
یوحنا بن محمد بن علی ابو الحسین متوطن و آئینہ کودی اور وائینہ میں یحییٰ ابو الحسین کے ایک  
بیٹے کو حاکم مقرر کیا۔ لوگوں نے اپنے بادشاہ ابن ہود کو التوکل علی اللہ کا خطاب دیا

## دو شہر باب

مسلمانوں میں خانہ جنگی کا جاری رہنا جیسے شاہ  
ارغونہ کا جزائر مینورقہ۔ منارقہ اور یا تبسہ پر  
قبضہ کرنا۔ اور ابو علی المامون کی موت۔

ابن ہود نے شاہ ابو علی المامون کے اسپین سے چلے جانے اور مرقیہ میں کامیابی  
حاصل کر لینے سے اپنے دل میں خیال کیا تھا کہ اب میرے لیے سب وقتیں رافع ہو گئی  
ہیں۔ مگر معلوم ہوا کہ والی اشبیلیہ نے جو شاہ ابو علی المامون کا بھائی تھا ایک فوج  
جمع کی ہے اور مقابلے کے لیے آ رہا ہے۔ فوراً ابن ہود بھی اُس کی تلاش میں چلا  
والی اشبیلیہ پہلے سے یہ خیال کر رہا تھا کہ ابن ہود مجھ پر حملہ آور ہوگا لہذا اُس نے  
القرب کی فوجیں جمع کی تھیں۔ پھر یہ خیال کر کے کہ ابن ہود کے پاس بہت بڑی  
فوج ہے اُس نے جلیقیہ کے مسیحوں سے بھی مدد مانگی۔ اب وہ اپنے رسالوں کو

ہجراہ لے کر نکلا۔ اور علاقہ قریدہ میں آیا۔ اُس نے سدا ابو عبد اللہ کے سپہ سالاروں کو بھی اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ الحاح کے قریب المامون کی فوج نے ابن ہود کا مقابلہ کیا۔ اور نہایت خونریز لڑائی ہوئی۔ مگر ابن ہود اُس میں بھی کامیاب رہا۔ سدا ابو عبد اللہ کے سپہ سالاروں اور اُن کے مددگاروں کو کامل شکست ہو گئی۔ لہذا انھیں پیچھے ہٹ کے مدینہ قریدہ میں پناہ لینی پڑی۔ یہ خونریز جنگ قریدہ ۳۹ھ کے شروع میں واقع ہوئی۔

جن لوگوں نے قریدہ میں پناہ لی تھی اُن میں موعدی سپہ سالار عبداللہ بن محمد اور اُس کا بھائی ابو عمر عبدالرحمن بن محمد بھی تھے۔ عبداللہ قصر کفتح کا والی رہ چکا تھا۔ جس کا نام قصر آبی دائن بھی تھا۔ یہ مقام اس زمانے میں سیحون کے قبضہ میں تھا۔ اسی طرح مائشائیس اور اُس نواح کے دیگر قلعہ جات بھی سیحون کے ہاتھ میں تھے۔ قریدہ میں بہت سے معزز موعدی سردار تھے۔ لیکن ابن ہود کے طرفداروں کی تعداد اُن سے زیادہ تھی۔ لہذا اُن آخر الذکر لوگوں نے سازش اور دغا بازی کے ساتھ ان دونوں بھائیوں عبداللہ اور عبدالرحمن کو پکڑ کے ابن ہود کے سپہ سالاروں کے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ بھائی ایک رات بھی اس شہر میں اطمینان سے نہ بسر کر سکے۔ ابن ہود کے شمالی سردار سے واپس آنے کے بعد ان دونوں بھائیوں عبداللہ بن محمد بن وزیر اور ابو عمر عبدالرحمن کو لوگ مدینہ اشبیلیہ میں لائے جو اُن کا مولدو مسکن تھا مگر اس شہر کے پرجوش باشندے چاقو اور چھریاں لے کے اُن قبضہ قیدیوں پر چھپٹ پڑے اور باوجود اُن کے رتبہ اور شرافت کے انھیں کاٹ کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ بعض مورخین بیان کرتے ہیں کہ اس واقعے سے ابن ہود کو بڑا صدمہ ہوا۔ کیونکہ ابو عمر عبدالرحمن کی لیاقت اور عقلمندی کی وجہ سے وہ

عہد القضا کی گناہ کہ یہ جنگ ۳۹ھ میں واقع ہوئی مگر اُس کا غلطی ہو۔ (دکاڑی)

اُن کی قدر کرتا تھا۔ ابو عمر نے اپنے باپ کی مشہور اور قابل تعریف نظم کی ایک شرح لکھی تھی۔ بعض مورخین ان دونوں شریف سرداروں عبداللہ بن محمد اور ابو عمر عبدالرحمن کی نسبت لکھتے ہیں کہ وہ خود ابن ہود کے حکم سے قتل کیے گئے۔ اور اس کے کارڈ کے سپاہیوں نے انھیں اپنے نیزوں سے قتل کیا۔ لیکن یہ لوگ لکھتے ہیں کہ یہ دونوں بھائی اس وقت قتل کیے گئے جب کہ بادشاہ ابن ہود اپنی عظیم الشان فوج کے ساتھ مدینہ مرقہ سے سرزمین غرناطہ کی جانب آ رہا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس مہم میں اس علاقے کے کل قائدوں نے ابن ہود کی طرفداری اختیار کر لی۔ اور غرناطہ کے باشندوں نے بھی نعرہ ہائے مسرت کے ساتھ اُس کا استقبال کیا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ ان دونوں سپہ سالاروں عبداللہ اور ابو عمر کو لوگ قید کر کے اسپیلیہ میں نہیں بلکہ غرناطہ میں لے گئے۔ انھوں نے اپنی برگزینی قسمت کو قابل تعریف استقبال کے ساتھ برداشت کیا۔ ابن ہود نے حکم دیا کہ وہ دونوں فوراً قتل کر ڈالے جائیں۔ اُن کی ذاتی خدمتیاں اور اُن کے باپ کی شہرت کوئی چیز انھیں قتل ہونے سے نہ بچا سکی۔ اور ان شریف بھائیوں کو کارڈ کے سپاہیوں نے اپنے نیزوں سے چھید ڈالا۔ اور یہ کارروائی ایک ایسے بادشاہ کے حکم سے عمل میں آئی جسے عالموں کی قدردانی و سرپرستی کا فخر تھا۔

اس مشہور روائی ابو عمر کے متعلق مشہور ہے کہ ایک دفعہ شام کے وقت وہ ایک پُر فضا وادی میں گذر رہا تھا جو مدینہ ارقوس اور مدینہ ابن سلیم کے درمیان میں واقع ہے اور جس کا نام وادی الحماہ ہے۔ دفعہ اُس نے ایک جنگلی فاختہ کا نغمہ سنا۔ اُسی وقت اُس نے اپنی اُس مشہور و معروف نظم کے اشعار کہے جو فاختہ کی فریاد کے نام سے مشہور ہے اور جسے اقرب کے باشندے رات کو چاندنی میں گایا کرتے ہیں۔

اسی زمانے میں طلیطلہ کے مسیحیوں نے علاقہ قرزلہ پر حملہ کر کے اُس علاقے کے کل قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ قشاطہ بھی اُن کے ہاتھ آ گیا مگر اُس پر وہ فقط چند روز قابض رہے کیونکہ سرحد کی اسلامی فوجوں نے یہ قلعہ مسیحیوں سے واپس لے لیا۔ اتھین کے شمالی علاقہ جات میں اُن کافروں نے حملہ کر کے ترجیلہ پر قبضہ کر لیا اور بہت سے مسلمان سپاہی جو اس قلعہ کی حفاظت کر رہے تھے قتل ہوئے۔ اسی طرح نواح بتادنس میں بھی بہت سے مسلمان مارے گئے۔ ترجیلہ کے والی ابو الحسن امراءیم بن محمد بن سانید الانصاری تھے۔

اسی سلسلہ میں ظالم حبش اپنی بہترین اور طاقتور فوجوں کے ساتھ جزائریہ پر حملہ آور ہوا۔ سندھجہ اور اُس کے ہمراہیوں نے یہ خیال کیا کہ مسیحی بادشاہ نے ہماری جانب سے حملہ کیا ہے۔ تاکہ ہمیں دشمنوں کے مقابلے میں مدد دے۔ کافروں نے بندرگاہوں پر قبضہ کر لیا۔ اور والی سعید الحاکم بن عثمان القریشی کو شکست دیدی۔ یہ والی القرب کے مقام ظہیرہ کا باشندہ تھا۔ اُس نے ایسی سختی کے ساتھ مقابلہ کیا اور مسیحیوں کو ایسا سخت نقصان پہونچایا کہ کہا جاتا ہے وہ کافر کسی ایسے مقام نہیں قبضہ کر سکے جسے پہلے اُنھوں نے اپنے خون سے سیراب نہ کر دیا ہو تاہم والی کو پیچھے ہٹنے کے قلعے میں پناہ لینا پڑی۔ اور چند روزہ قلعے کے اندر سے مسیحیوں کا مقابلہ کرتا رہا۔ ابن عثمان نے ۱۴۱۹ء صفر ۷۲۰ھ کو قلعہ کے اندر پناہ لی تھی لیکن چند روز میں اُسے نظر آیا کہ باہر سے مدد ملنے کی کوئی امید نہیں لہذا نہایت ذلیل شرائط پر اطاعت قبول کرنی پڑی۔ جزائر متاروقہ اور یاہسہ کے شریفوں اور شیخوں کو بھی اسی طرح مطیع ہو جانا پڑا اور اُنھوں نے بھی شاہ تمیم کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اس طرح چار شیخ تھے جنھوں نے مسیحیوں کی سرداری تسلیم کر لی۔ اُن کے نام حسب ذیل ہیں۔ عبداللہ صاحب۔ ہجو وہ۔ علی صاحب بنی سعیدہ۔ ابن یحییٰ صاحب بنی فہین۔ اور محمد صاحب القصر ان

جزائر کے مسلمان باشندوں نے مسیحی فاتحوں سے درخواست کی کہ الحکم بن عثمان کو ان جزائر کی ولایت پر برقرار رکھا جائے۔ انھوں نے اس درخواست کو قبول کیا۔ اور وہ اس عہدے پر قائم رہا۔ لیکن چند روز بعد قاضی ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن حسام نے حسد کی وجہ سے لوگوں کو دالی کے خلاف شورش برپا کر دیا۔ اس بد نظمی کی وجہ سے مسیحیوں کو پھر ان جزائر کی طرف توجہ کرنی پڑی۔ اور اس دفعہ انھوں نے ان جزائر کے مسلمان باشندوں کے کندھوں پر بھاری جوار رکھ دیا جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان ہوئے۔ اور پھر کبھی سر نہ اٹھا سکے۔

اسی سال امیر المومنین ابو علی المامون نے مراکش میں انتقال کیا۔ اس افسوسناک واقعے کے بعد اسپین میں موحدین کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور پھر کچھ عرصے تک اس سرزمین میں کامیابی نہیں ہو سکی۔ باغی سردار یحییٰ بن الناصر نے موحدی سلطنت کا دعویٰ کیا اور چاہا کہ کامیابی حاصل کرے وہ سمجھتا تھا کہ موحدی سلطنت کا جائز وراثت میں ہی ہوں۔ اور یہ خیال اُس کے دل میں اس وجہ سے پیدا ہوا تھا کہ مراکش میں اُس کی سلطنت کا اعلان کیا جا چکا تھا۔ یحییٰ بن الناصر کے حقوق خواہ کیسے ہی حق بجانب ہوں مگر اُس کے طرفداروں کی تعداد محمد عبداللہ بن ہود کے مقابلے میں بہت کم رہی اور اب وہ آہن ہود کو بھی اپنا دشمن سمجھنے لگا۔

یہ دونوں دعویداران سلطنت اندلس میں اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے دفعۃً ایک تیسرا دعویدار پیدا ہو گیا جس کا نام صہیل بن زیان تھا۔ اُس نے بلنشیہ پر قبضہ کر لیا۔ اور چاہتا تھا کہ اپنے اقتدار کو وسعت دے۔ شہر وانیہ بھی اُس کے قبضے میں آگیا اور اُس نے اپنے چچا زاد بھائی محمد بن صباح بن یوسف البحرانی کو اپنی طرف سے اُس شہر کا حاکم مقرر کیا۔ سابق دالی خٹین بن یحییٰ کو اُس نے شہر سے نکال دیا اور اُس نے اپنے باپ احمد بن علیٰ الخزرجی دالی شاطبہ کے پاس پناہ لی۔ یہ احمد بن صہیل ابو عمر بن علیہ کا رشتہ دار

تھا لہذا اُس نے اپنے رسوخ اور فوجی خدمت کے معاوضے اور اپنی بے شمار دولت کے ذریعے سے دانیہ کی ولایت پھل پنے بیٹے حسین کے لیے حاصل کر لی جس سے کہ وہ نکالا جا چکا تھا حسین پھر دانیہ کا والی ہوا اور اُس وقت تک اس شہر پر قابض رہا جب کہ مسیحیوں نے اُس پر قبضہ کر لیا۔ اس کا حال ہم آئندہ بیان کریں گے۔

یحییٰ بن الناصر اپنی فوجوں کے جمع کرنے میں پوری کوشش کر رہا تھا۔ اب اس نے اپنے سب دوستوں اور طرفداروں کو مدد کے لیے بلایا اور کہا بھیجا کہ جس قدر فوجیں اور سپاہی ممکن ہوں جمع کر کے آجائیں۔ اس طرح آرجون میں ایک بڑی فوج جمع ہو گئی۔ یحییٰ بن الناصر نے اس ساری فوج کی سپہ سالاری اپنے بھتیجے محمد ابو عبد اللہ بن یوسف بن الناصر کو دی۔ یہ بڑا قابل نوجوان تھا۔ اُس کی دانائی اور نیکوئی سے یہ معلوم ہوتا کہ سن رسیدہ تجربہ کار ہے اور میدان جنگ میں اُس سے ایسی بہادری اور قابلیت ظاہر ہوتی کہ مشہور و معروف المنصور بن ابی عامر کے کارنامے یاد آجاتے۔ یہ نوجوان ابن الاحمر کے لقب سے مشہور تھا اور آندلس کے کل مغرور سردار اُس کی قدر اور عزت کرتے تھے۔ اپنے چچا کی خدمت گزاری میں اُس نے سواروں کی ایک جماعت کے ساتھ شہر حیان پر حملہ کر کے بزورِ اسلحہ فتح کر لیا۔ اور ماہ ..... ۶۲۹ء کے ایک جمعہ کو اُس شہر میں داخل ہو گیا۔ لیکن مدینہ حیان کے علمین خود یحییٰ بن الناصر ایسا زخمی ہوا کہ زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُس نے انتقال کیا اور اپنے خون کا تھاواں اور علاقے کا انتظام اُس نے اپنے بھتیجے کے ذمے چھوڑا۔

محمد ابو عبد اللہ بن یوسف نے اپنے چچا یحییٰ بن الناصر کی موت کو پوشیدہ رکھا۔ یہاں تک کہ اُسی کے نام سے وادیِ آش اور بآئندہ بد قبضہ کر لیا۔ اب یہ دیکھ کے کہ ان اضلاع کے باشندے میرے خیال ہو گئے ہیں اور میری قدر کرتے ہیں اُس نے

عن اصل کتاب میں مہینہ کا نام اسی طرح چھوڑ دیا گیا ہے۔ (کاشفی)

اپنے چچا چچا بن الناصر کی موت کا حال لوگوں پر ظاہر کر دیا۔ فوراً لوگوں نے اپنے  
 ارجو نہ جیان۔ واہ سی آس بازہ اور ان علاقہ جات کے دیگر قلعوں میں اس کی  
 حکومت کا اعلان کیا۔ اس کے بعد محمد ابو عبد اللہ نے شاہ ابن ہود کی مخالفت  
 کی اور ان لوگوں کا بھی دشمن ہو گیا جو ابن ہود کے طرفدار تھے۔

## تیسرا باب

مسیحی بادشاہ فروند کا شیرس کے قریب پہنچنا۔

جنگ وادی لگہ۔ اراغونہ۔ اور آندلوس میں

لڑائیاں عبیدہ اور قرطبہ پر مسیحیوں کا قبضہ۔

مسیحی بادشاہ فروند مسلمانوں کا سخت ترین دشمن تھا۔ اس کے دل میں

اس کے سوا اور کوئی خواہش نہ تھی کہ ان کے اندلسی علاقہ جات پر قابض ہو جائے۔

لہذا اس نے اس سرزمین کے مکینوں کو مسلسل حملوں سے تباہ و برباد کرنا شروع

کر دیا۔ قصبوں میں آگ لگا دی۔ اور گاؤں ویران کر ڈالے غرض جس جگہ وہ

پہنچ جاتا سارا علاقہ تباہ و برباد ہو جاتا۔ مسلمانوں کی خانہ جنگیوں اور ابن ہود

اور حمیل بن زیان کی لڑائیوں نے شاہ فروند کو اور بھی اس بات کا موقع دیدیا

کہ وہ آسانی کے ساتھ اپنا مقصد حاصل کر لے۔ پھر ایک نئی شورش محمد بن الاحمر

کی جانب سے پیدا ہو گئی تھی۔ ان سب باتوں کو مسیحی بادشاہ بڑی خوشی کے

ساتھ دیکھ رہا تھا۔ اسلامی علاقے کے سب شہر اور قصبے ان قوتوں میں تقسیم ہو

تھے۔ والیوں اور قائدوں کو جو ان پر قابض تھے سب سے زیادہ اس بات کی

فکر تھی کہ جس طرح ممکن ہو ہم اس پر قابض رہیں لہذا ان کی سمجھ میں نہ آتا کہ اس مقصد

کے حاصل کرنے کے لیے کس سردار کی طرفداری کریں اور کس کی مخالفت۔

ان میں بہت سے حاکم ایسے تھے جنہیں نہ عزت کی پروا تھی نہ ادائی فرض کی فکر تھی۔ وہ فقط اپنا فائدہ دیکھ رہے تھے۔ لہذا انھوں نے اُن سب کو جو اقتدار حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کر رہے تھے۔ چھوڑ کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اور کہا کہ ہم کسی کے طرفدار نہیں۔ لہذا کسی کی مدد نہ کریں گے۔ اس طرح وہ اپنے اپنے شہروں اور قلعوں کے خود مختار حاکم بن بیٹھے۔ انھوں نے ان اضلاع کے باشندوں کو یہ ظاہری اطمینان دلا کے دھوکا دیا کہ چونکہ ہم کسی کے شریک نہیں لہذا ہمارے علاقے میں بالکل امن و اطمینان رہے گا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ اُن کی غلطی تھی جسے وہ خود بھی سمجھ میں نہ رہے تھے کہ اس طرح اپنے بھائیوں سے جدا ہونے کے اُن میں مداخلت کی بالکل قوت نہیں باقی رہی تھی۔ لہذا جو حملہ آور سب سے پہلے نمودار ہوئے انھیں مطیع کرنا پڑتا تھا وہ اُس کے اطاعت گزار بن جاتے۔ ان کی فوجیں اتنی بڑی اور اس قابل نہ تھیں کہ اُن دعویدار ان سلطنت کا مقابلہ کریں جو اُنڈلس کی اسلامی سلطنت کے لیے آپس میں لڑ رہے تھے۔ اب یہ جھگڑے اس حد تک پہنچ گئے کہ اکثر کے دشمن کو اپنی کامیابی بہت آسان نظر آئی۔ اور اُس کی امیدیں تازہ ہو گئیں۔ مسلمان دعویدار اُن سلطنت آپس میں لڑنے کی ہی تباہی و بربادی کی فکر میں کر رہے تھے جس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ اسلامی سلطنت اُنڈلس کا خاتمہ ہو جائے۔ بلکہ اب صاف ظاہر ہو گیا کہ مسلمانوں کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اپنی ہسپانی سلطنت کا خاتمہ کر دیں۔ اور اپنی اُن عظیم الشان یادگاروں کو اس طرح مٹا دیں کہ سوا حسرت و یاس کے اور کوئی چیز نہ باقی رہے جو اُن کے اُس عروج اور انتہائی ترقی کو یاد دلا سکے۔

اس حالت میں شاہ فردند اپنے تیز رو سواروں کے ساتھ علاقہ قرطبہ میں نمودار ہوا۔ اور چند نہایت مضبوط قلعوں پر قبضہ کر کے وہاں کے باشندوں



کو قتل کر ڈالا یا قید کر لے گیا۔ مدینہ بلہامین اُس کا داخلہ غیر معمولی سیرجی اور ظلم کے ساتھ ہوا۔ سیحون نے اُن بوڑھوں کو جو اسلحہ اٹھانے کے قابل نہیں رہے تھے اور معصوم بچوں اور عورتوں کو بھی زندہ نہ چھوڑا۔ مختصر یہ کہ اُنھوں نے بغیر کسی بات کا لحاظ کیے ہر عمر کے مرد اور عورتوں کو قتل کر ڈالا۔ ان مظالم سے قرب و حصار کے شہروں اور قصبوں کے لوگ خوف زدہ ہو گئے اور وہ سیحون کا مقابلہ نہ کر سکے۔ لہذا اُنھیں پورا موقع مل گیا کہ بغیر روک ٹوک آگے بڑھتے رہیں۔ اس طرح وہ اشبیلیہ اور شیرس کے نواح تک پہنچ گئے۔

شریف بادشاہ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن ہود کو ان تازہ مصیبتوں کا حال معلوم کر کے بہت صدمہ ہوا۔ اُس نے اپنے نوجوان حریف محمد بن الاحمر کی کوئی پروا نہ کی جن نے علاقہ غرناطہ میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔ بلکہ فوراً اپنی فوجیں ترمز کرنے لگا تاکہ سیحون کے مقابلے کو روانہ ہو۔ اس کام میں وہ اس قدر شہک ہو گیا کہ بہت جلد سواروں اور پیادوں کی ایک بہت بڑی فوج جمع کر لی جو نہایت عمدہ اور تعداد میں اس قدر زیادہ تھی کہ میدانوں اور پہاڑوں میں پھیلی ہوئی تھی۔ اب آہن ہڈ دشمن کی تلاش میں چلا جو مشہور و معروف وادی کو کے کنارے پڑے ہوئے تھے۔ یہ ندی مدینہ شیرس کے قریب سے بھی تھی اور سیحون نے اپنا سارا قیمتی مال غنیمت، قیدی اور مولشیوں کے گلے پہن جمع کیے تھے۔

مسلمانوں کو اطمینان تھا کہ اب یہ شورہ پشت کافر اُس سزا سے نہ بچ سکیں گے جس کے وہ لائق ہیں کیونکہ اُن کے واپس جانے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ اس حال میں دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں۔ آہن ہود نے اپنا خیمہ زیتون کے کھیت میں نصب کرایا۔ اور فوراً ایک ہزار مسلمان سواروں کو بھیجا تاکہ دشمن سے لڑائی شروع کر دیں۔ لیکن سیحون کو اپنے دھسوں میں سے

منکھنے کی جرات نہ ہوئی۔ تاہم وہ لڑائی کے لیے تیار ہو گئے۔ کیونکہ انھیں نظر آیا کہ اس کے سوا اب کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ بالکل مایوس تھے۔ ان میں کا ایک شخص بھی یہیں خیال کرتا تھا کہ میں یہاں سے زندہ بچ کے جاسکوں گا۔ لہذا انھوں نے بدقسمت مسلمان قیدیوں سے جو ان کے ہاتھ میں گرفتار تھے انتقام لینا چاہا۔ وہ زنجیروں میں جکڑے ہوئے لشکرگاہ کے سامنے لائے گئے اور مسیحیوں نے ان سب کو قتل کر ڈالا۔ ایک شخص کو بھی زندہ نہ چھوڑا۔ اس کے بعد سبھی سپہ سالار نے اپنے لوگوں کو جوش دلایا۔ اُسے اُمید نہ تھی کہ اس لڑائی کے بعد کوئی شخص زندہ بچے گا۔ لہذا اُس نے اپنے سپاہیوں سے مندرجہ ذیل الفاظ کہے: ”دشمن تمھارے سامنے ہیں اور تمھارے پیچھے دریا ہے۔ اب تمھیں سوا آسمان کے اور کہیں پناہ نہیں مل سکتی۔ لہذا ادھی کرو جو میں کرتا ہوں۔ آؤ ہم بخوبی انتقام لے کے مرین۔“

شاہ ابن ہود کے سواروں نے مسلمانوں قیدیوں کی آوازیں سنیں جنہیں ہر جسم سچی قتل کر رہے تھے لہذا وہ فوراً جوش و خروش کے ساتھ کافروں پر حملہ آور ہوئے۔ دفعہ سارے لشکر میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ طبل جنگ بج رہے تھے۔ ترھیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں اور سپاہی زور و شور سے نعرے بلند کر رہے تھے۔ غرض ایسا ہنگامہ بنا ہوا کہ زمین و آسمان ایک ہو گئے اور سنسنے والوں کے دلوں میں ویسا ہی خوف پیدا ہوا ہوگا جیسا کہ ان سطروں کے لکھنے والے کے دل میں اس وقت پیدا ہو رہا ہے۔ سبھی بھی وحشیانہ جوش کے ساتھ بڑھے اور نہایت سخت اور خونریز جنگ شروع ہو گئی جس میں دونوں جانب کے سپاہی وحشی درندوں کی طرح ایک دوسرے کو پھاڑنے اور قتل کرنے میں مصروف تھے مسلمانوں کو اپنی بہادری اور زیادتی تعداد پر کامل اطمینان تھا لہذا

اُنھوں نے دشمنوں کو ایک حلقہ میں لے لیا اور اپنے نیزوں سے اُن پر حملے کرنے لگے تاکہ اُن سب کا خاتمہ کر دیں۔ لیکن سچی اپنی جانوں سے مایوس ہو چکے تھے اور اُنھوں نے ایسی سختی کے ساتھ حملہ کیا کہ اسلامی صفوں میں سے راستہ کر لیا جو چہر اُن کے سامنے آئی اُسے اپنی تلواروں سے کاٹ کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ فوراً مسلمان سواروں نے حاکم کیا لیکن اس حرکت سے مسلمان پیدل سپاہیوں میں بے ترتیبی پیدا ہو گئی۔ وہ نہایتوں کے کھیتوں میں واپس آئے تاکہ اپنے بادشاہ کے پاس پناہ لیں۔ سچی اُن کے تعاقب میں یہاں تک چلے آئے۔ اس طرح باوجود سخت نقصان اٹھانے کے کافروں کو میدان جنگ سے نکل جانے کا موقع مل گیا۔ لیکن مسلمانوں کو بھی اس لڑائی میں بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ متطوعین بہت زیادہ تعداد میں مارے گئے۔ اور شاہ ابن ہود کے گارڈ کے جوان بھی زیادہ کام آئے۔ بادشاہ نے اپنے سواروں کو دشمنوں کے تعاقب میں روانہ کیا۔ اور مسلمان فوجیں شیرس اور سندونہ میں واپس آئیں تاکہ اپنے زخموں کا علاج کریں۔ اور آرام لیں۔ یہ وادی لگے لگائی آخری لڑائی واقع ہوئی۔

اس اثنا میں ابو صہیل بن زیدان مسیحیوں سے اُس اسلامی خون کا بدلہ لے رہا تھا جو اُنھوں نے بڑی برہمگی کے ساتھ بہایا تھا۔ اُس نے علاقہ ارغون پر متعدد حملے کیے۔ کھیتوں کو کاٹ ڈالا۔ قصبوں میں آگ لگا دی۔ اور گاؤں کو تباہ کر ڈالا۔ اس طرح وہ حصن غسبہ۔ اور طوسہ تک چلا گیا اور ہیسار مال غنیمت اور قیدی حاصل کر کے واپس آیا۔

لیکن سچی بھی غافل نہ تھے۔ اُنھوں نے ہشورہ۔ قطلان۔ بنول۔ اور القلفش پر قبضہ کر لیا۔ اور دریائے شکر کے کنارے کنارے بڑھتے ہوئے حصن منصوہ تک

پہنچ گئے۔ پھر رات کے وقت دفعہ حملہ کر کے اُس پر قابض ہو گئے۔ سال کے آخر تک اُنھوں نے مصلیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور بڑانہ کے گرد و پڑاؤ ڈال دیا لیکن اُس شہر نے بہت جلد ہتھیار ڈال دیے۔ کیونکہ فقط اسی شہر کے لیے نہیں بلکہ سارے علاقے کے باشندوں کی سلامتی کا وعدہ کیا گیا۔ اس آئینہ محمد بن الاحمر نے گوشہ اٹھامہ اور اُس پہاڑی علاقے پر جو ان مقامات کے قریب تھا قبضہ کر لیا۔ یہ سب واقعات سلسلہ ۷۰۰ھ میں پیش آئے۔

مسیحیوں کو مصلیہ اور بڑانہ پر قبضہ کر کے بہت خوشی ہوئی۔ اُن کی بہت بڑی لگئی اور اُنھوں نے چاہا کہ اپنی فتوحات کو زیادہ وسیع کر لیں۔ اس خیال سے وہ مدینہ عہدہ کی طرف بڑھے۔ اور اُن کے جھنڈے اس شہر کے قریب نظر آئے لگے۔ اُنھوں نے فوراً شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور مختلف کلون اور خلیفوں کے ذریعے سے حملہ کرنے لگے۔ عہدہ بہت بڑا شہر تھا۔ اور اس کی آبادی بہت زیادہ تھی۔ اگرچہ شہر کے گرد نہایت مستحکم دیواریں موجود تھیں۔ لیکن زیادہ دنوں نہ افعت نہ کی جاسکی۔ شہر کے والی نے شاہ فرومند سے نام و پیام شروع کیا اور چند شرطیں منظور کرانی چاہیں۔ مسیحی بادشاہ نے ان سے انکار نہیں کیا اور اپنے وعدوں کا اٹھا کر دیا۔ مدینہ عہدہ کے باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کا وعدہ کیا گیا۔ اور شہر مسیحیوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اس طرح یہ شہر سلسلہ ۷۰۰ھ میں مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا۔

اسی سال صلیب کے پیروان نے علاقہ الغرب پر حملے شروع کر دیے۔ اور التاج اور چند دیگر قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ مسلمان خانہ جنگیوں میں مصروف تھے۔ لہذا اُن کی پیش قدمی کو روکنے کی کوئی تدبیر نہ کر سکے۔ غزنین اور عدا کا بھی یہی خسروا۔ یہ دونوں مقامات بنی مرویش کے قبضے میں تھے۔ اسی قدر نہیں بلکہ یہی افسوسناک واقعہ آندلس کے قدیم دار السلطنت اور آباد شہر قرطبہ کے متعلق

پیش آیا۔

شاہ ابو عبد اللہ محمد بن ہودا قیہ بن فوجین جمع کر رہا تھا تاکہ مدینہ بنیدہ کی مدد کو روانہ ہو۔ اُس نے ارادہ کیا تھا کہ اس شہر کو مسیحیوں سے واپس لے کے غرناطہ کی جانب چلا جاؤں گا۔ اسی اثناء میں مدینہ بنیدہ کے مسیحی سپہ سالار کو جسے اُس کے بادشاہ نے مقرر کیا تھا یہ خبر ملی کہ شہر قرطبہ بخوبی محفوظ نہیں ہے۔ اس کی حفاظت میں بڑی بے پروائی کی گئی ہے۔ مسیحی پرانی ضرب المثل ”دولت اُسی کا ساتھ دیتی ہے جو کہ اُس کا ستھی ہوتا ہے اور جو اُس کے حاصل کرنے کی جرات کرتا ہے“ پر عمل کر کے ایک نہایت سخت مہم کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اُس نے خفیہ طریقے پر سرحد کی فوجوں کو جو اندوشر میں موجود تھیں بلایا اور بنیدہ کی پند فوجوں کے ساتھ شامل کر کے قرطبہ کی جانب بھیجا۔ ان سپاہیوں نے ایک نہایت تاریک رات کو دار السلطنت کی شہر نیاہ پر سیڑھیاں لگا کے اور ان لوگوں کو جو کہ اُس کی حفاظت کر رہے تھے قتل کر کے ایک برج پر قبضہ کر لیا۔ یہ برج جس پر اس طرح اچانک حملہ کیا گیا شہر کے جنوب میں تھا۔

صبح کے وقت قرطبہ والوں کو خبر ہوئی کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے فوراً چند پوجوں اور مستقل مزاج باشندے اس بات پر آمادہ ہو گئے کہ اُس برج پر جو مسیحیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا حملہ کر کے اُن سے واپس لے لیں۔ لیکن اُس کا موقع اس قدر مستحکم تھا۔ اور مسیحیوں نے ایسی سختی کے ساتھ مدافعت کی کہ اُن کی ساری کوششیں بیکار ثابت ہوئیں اور دشمن اپنے مقصود برج پر قابض رہے۔

فوراً شاہ ابن ہود کو اس افسوسناک واقعے کی خبر کی گئی۔ بتایا گیا کہ شہر کیسے خطرے میں ہے اور ممکن ہے کہ ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل جائے۔ قرطبہ کے قائدوں نے بادشاہ سے یہ بھی کہا کہ مسیحی بشمار تعداد میں اپنے بھائیوں

کی مدد کے لیے آرہے ہیں۔ اور سنا گیا ہے کہ شاہ فرود سند خود بھی ایک بڑی فوج کے ساتھ روانہ ہو گیا ہے تاکہ قرطبہ پر پوری طرح قبضہ کر لے۔

ابن ہود نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا۔ فوراً اس شہر کی مدد کے لیے چل کھڑا ہوا مگر جب وہ اوجھی دور پہنچا تو اُسے معلوم ہوا کہ مسیحی جنوبی حصہ شہر پر قبضہ کر چکے ہیں۔ اور شاہ فرود مذاپنے شہر انظر امودرہ سے بشار فوج کے ساتھ روانہ ہونے لگے۔

انقبول یہ تک آگیا ہے اور اس شہر کا محاصرہ کیے پڑا ہے۔ ابن ہود نے اپنے قائدوں کو بلکا کے مشورہ کیا۔ لیکن وہ لوگ کوئی رائے نہ قائم کر سکے کہ کیا جائے۔ بعضوں نے یہ رائے دی کہ فوراً مسیحیوں پر حملہ کر دیا جائے۔ اور قرطبہ والوں کی ہمت بڑھائی جائے تاکہ وہ بھی مقابلہ کرتے رہیں۔ لیکن چند قائدوں نے جو کمزور تھے کہا کہ دشمنوں کی قوت اور ان کے انتظامات کا اندازہ کیے بغیر حملہ کرنا عقلمندی نہیں ہے۔

ابن ہود ان مشوروں سے بہت پریشان ہوا۔ اُس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کرے۔ پھر اُس نے ایک مسیحی شخص کو جس کا نام ڈان ہوار تھا اور جو اُس کے لشکر میں موجود تھا بھیجا تاکہ خبر لائے کہ قرطبہ میں مسیحی فوجوں کی کیا تعداد ہے۔ بادشاہ کے حکم کے مطابق یہ لشکر کا دشمن اُس شہر کی جانب گیا۔ لیکن غلط بیانی اور دھوکہ دینے کی غرض سے واپس آیا مسیحی دشمنوں کی تعداد اُس نے نہایت مبالغے کے ساتھ بیان کی اور کہا کہ وہ لوگ بشار تعداد میں وہاں موجود ہیں۔ کوئی شخص انہیں شمار نہیں کر سکتا۔ عین اسی وقت وائینہ کے والی ابو صمیل بن زیان کا ایک قاصد ابن ہود کے پاس آیا اور ایک خط لایا جس میں ابو صمیل نے لکھا تھا کہ میں نے مسیحیوں کو قلعہ کا محاصرہ اٹھا لینے پر مجبور کر دیا۔ لیکن انھوں نے بلنشیہ کے میدان میں قلعہ مانتی قوت پر قبضہ کر لیا ہے جس کی وجہ سے اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں وہ سارا علاقہ دشمنان اسلام کے ہاتھ میں نہ چلا جائے۔ اس کے بعد اُس نے

شاہ ابن ہود سے درخواست کی کہ آپ فوراً میری مدد کے لیے روانہ ہو جائیں اور مجھے ظالم قیس کے ہاتھ سے بچائیں۔ آخر میں والی نے لکھا کہ اگر آپ اس وقت میری مدد کریں گے تو میں آپ کی اطاعت قبول کر لوں گا۔ کیونکہ ذلیل شرطوں پر کافروں کی اطاعت قبول کرنے اور انھیں خراج دینے سے یہ زیادہ اچھا ہے کہ ایک مسلمان بادشاہ کی سرداری قبول کر لی جائے۔

یہ خط بادشاہ نے اپنی فوج کے سپہ سالاروں اور قائدوں کے سامنے پڑھا۔ اور فوراً اُس نے رائے قائم کر لی کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ وہ پریشان بھی تھا۔ کیونکہ دیکھ رہا تھا کہ فوج کے سپاہی سچوں کے اُن سخت حملوں کو نہیں بھولے ہیں جو انھوں نے شیریں کے قریب کیے تھے اور وہ محاصرے کی تکلیفوں کے برداشت کرنے کے لیے دل سے آمادہ نہ تھے۔

ابن ہود یہ بھی چاہتا تھا کہ جس طرح ممکن ہو ابو صمیل بن زیان سے دوستی پیدا کی جائے۔ کیونکہ اسے نظر آ رہا تھا کہ اب میں بہت جلد اُس علاقے کا مالک ہو جاؤں گا۔ یہ خیال کرتے ہی اُس نے قرطبہ کا خیال چھوڑ دیا۔ اس طرح اُس سے وہ حرکت سرزد ہوئی جس کا نتیجہ قسام ازل نے لوح محفوظ میں لکھ دیا تھا۔ افسوس وہ قرطبہ کی جانب سے واپس روانہ ہو گیا۔ اور کہا کہ قرطبہ والے ایسے نہیں ہیں کہ دشمنوں کو آسانی کے ساتھ اپنی قسمتوں کا مالک ہو جائے۔ اور اگر یہ شہر چند روز کے لیے نکل بھی گیا تو یہ نقصان لا علاج نہ ہو گا۔ کیونکہ یہی ایک ایسے شہر پرچند لوگوں کی سرحد سے اتنی دور واقع ہے کہ کسی طرح قابض نہ رہ سکیں گے۔ اور اگر ایسا ہوا بھی تو میں کسی مناسب وقت میں ایک طاقتور فوج کے ساتھ حملہ کر کے اسے دشمنوں سے واپس لے لوں گا۔

اس اتنا میں مدینہ قرطبہ کے اندر اور اُس کے قرب و جوار میں روزانہ

سہایت سخت اور خونریز لڑائیاں واقع ہوتی تھیں۔ شہر کے باشندے جو بہادر اور زیادہ تعداد میں تھے غیر معمولی استقلال کے ساتھ اپنے ملک۔ اپنی آزادی اور اپنی بیوی بچوں کے لیے لڑ رہے تھے۔ روزانہ مڑکون اور بازار دن میں سخت ترین لڑائیاں واقع ہوتی تھیں۔ اور جب تک ان کے دل میں اس بات کی امید باقی تھی کہ عنقریب مدد ملنے والی ہے وہ قابل تعریف استقلال کے ساتھ مدافعت کرتے رہے۔ لیکن جیسے ہی انھیں معلوم ہوا کہ شاہ ابن ہود نے ہین چھوڑ دیا جو ان کے دل ٹوٹ گئے۔ اس کے بعد پہلے سے جوش و خروش کے ساتھ مدافعت نہ کی جاسکی۔ آخر کار جب قرطبہ والوں کو کسی مدد کی امید نہ رہی تو انھوں نے دشمنوں سے نامہ و پیام شروع کیا۔ اب مسیحیوں کو اپنی کامیابی کا یقین ہو گیا تھا۔ انھوں نے شہر والوں کی جانوں کی حفاظت کے سوا اور کسی شرط کو نہیں قبول کیا اور شہر والوں کو اجازت دی کہ جہاں جی چاہے چلے جائیں۔ مجبوراً قرطبہ والوں کو انھیں شہر طون پر قناعت کرنی پڑی۔

اس طرح اُنڈلس کا یہ عظیم الشان شہر ۲۳ ماہ شوال ۱۳۳۲ھ کو بزورِ کشتہ اللہ کے دشمنوں کے حوالے کر دیا گیا۔ کافروں کے حساب سے یہ تاریخ آخر ماہ جون ۱۳۳۲ء میں تھی فاتحوں نے فوراً مسجد کے میناروں پر اپنی صلیبیں قائم کر دیں۔ اور عبدالرحمن کی بنائی ہوئی عظیم الشان جامع مسجد کو ایک گرجا بنا دیا۔ مسلمان افسوس کرتے ہوئے قرطبہ (اللہ یہ شہر پھر عین واپس دلائے) سے نکلے۔ اور آندلوسیا کے دیگر شہروں میں پناہ لی۔ مسیحیوں نے ان کے گھر اور مال اسباب پر

عہ وہ گھنٹہ جو حاجب محمد انصوری کپستلہ سے قرطبہ تک مسیحی قیدیوں پر لاد کے لایا تھا۔ شاہ فرنانڈ کو اس جامع مسجد کے صحن میں مل گیا۔ فاتح بادشاہ نے حکم دیا کہ فوراً یہ گھنٹہ کپستلہ میں واپس پہنچا دیا جائے اور یہ کام مسلمان قیدیوں کے ذریعہ سے عمل میں آیا جو اسی جنگ میں گرفتار ہوئے تھے (ڈی مارلے)



قبضہ کر کے آپس میں تقسیم کر لیا۔

دیگر قلعوں اور شہروں کو جب دارالسلطنت کے مفتوح ہو جانے کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے بھی شاہ فرزند کی اطاعت قبول کر لی۔ کیونکہ انھوں نے دیکھا کہ ہم اُس کی قوت کا مقابلہ کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے ہیں۔ ان شہروں میں جنھوں نے اس طرح اطاعت قبول کی۔ باجمہ۔ اسطیہ۔ اقیچہ۔ المدور اور چند دیگر بھی تھے۔ یہی بادشاہ نے ان مقامات کے باشندوں کو اپنی حفاظت میں لے لیا۔

## چوتھا باب

مسلمانوں میں خانہ جنگی کا جاری رہنا۔ شاہ  
عیس کا بلنشیہ پر قبضہ۔ شاہزادہ الفاسو بن  
فرزند کا مرتعہ میں داخلہ جہاں وہ مسلمانوں سے  
ایک معاہدہ کرتا ہے۔ شاہ غرناطہ کی سلطنت۔

ابو صمیل بن زریان نے ایک بہت بڑی فوج جمع کی تھی۔ اور اُسے اُمید تھی کہ شاہ ابن ہود سے بھی فوری مدد مل جائے گی۔ اس خیال سے وہ قلعہ سٹاماریہ کی جانب روانہ ہوا۔ اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ سٹاماریہ کے اندر سچی بہت زیادہ تعداد میں موجود تھے۔ اور بہت بہادر تھے۔ اگرچہ ان کے پاس سامانِ رسد کی بہت کمی ہو گئی۔ مگر انھوں نے قلعے کو بڑی عمدگی کے ساتھ بچایا۔ بار بار نکل کے محاصرہ کرنے والوں پر حملہ کرتے۔ اس طرح بہت سی لڑائیاں ہوئیں جن میں دونوں جانب کے لوگوں نے غیر معمولی بہادری کا ثبوت دیا۔ آخر کار ایک دن جب کہ محصورین کو کسی مدد کی اُمید نہ رہی تھی مایوس ہو کے باہر نکل پڑے۔ لیکن ان حالت بھوکے اور خونخوار بھیر لڑائی کی سی تھی۔ اس وقت جو لڑائی ہوئی وہ ایسی

سخت تھی کہ محاصرہ کرنے والوں کے خون کی نڈیاں بہ گئیں۔ ابوہمیل بن زیان کو  
مجبوراً محاصرہ اٹھالینا پڑا۔ وہ بلنشیہ میں واپس آیا۔ اور قلعہ سنطاماریہ کو سیحون  
کے قبضے میں چھوڑ دیا۔ یہ اطرائی جس نے سنطاماریہ کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ آخر  
ماہ ذی الحجہ ۳۳۵ھ میں واقع ہوئی۔

اس اثنا میں شاہ ابو عبد اللہ محمد بن ہود المیریا کی جانب سفر کر رہا تھا۔  
اُس کا ارادہ تھا کہ اس بندرگاہ سے جہاز میں سوار ہو کے بلنشیہ جائے۔ اور  
ابوہمیل بن زیان کی مدد کرے۔ وہ بخیر و خوبی المیریا تک پہنچ گیا۔ اُس کے قائل  
عبدالرحمن نے انقبضہ یعنی قصر میں ٹھہرایا اور اُس کی اور اُس کے ہمراہی سپہ سالاروں  
کی ایک شاندار دعوت کی گئی۔ لیکن اُسی رات کو جو بادِ جماوی الاول سے  
کی ستائیسویں روز پنجشنبہ اور اٹھائیسویں روز جمعہ کے درمیان میں واقع ہوئی وہ قسمت  
بادشاہ اپنے بستر پر گلا گھونٹ کے مار ڈالا گیا۔ اس طرح اس عقلمند مدبر اور مشہور  
بادشاہ ابو عبد اللہ محمد بن ہود کا خاتمہ ہو گیا جو دراصل کسی اچھی قسمت اور اچھے زمانے  
کے لائق تھا۔ اُس کا عہد حکومت مسلسل جھگڑوں اور پریشانیوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ  
زمانہ ظاہری نمائش اور بے فائدہ شان و شوکت کے ظاہر کرنے کا تھا۔ اُس نے  
اپنے لوگوں کے لیے سوافوری خطرے۔ تباہی۔ بربادی اور رنج و الم کے کچھ  
نہ چھوڑا۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ اُن دنوں میں اسلامی حکومت کا غریب خاتمہ ہو جایگا  
اشبیلیہ کے مشہور شاعر اتسابونی نے نہایت عمدہ اشعار میں ابو عبد اللہ محمد بن یوسف  
بن ہود کی نیکیوں اور بہادریوں کی تعریف کی ہے۔ اُس کی فوج والوں کو اس  
وغابازی کا حال نہ معلوم ہونے پایا جس رات کو بادشاہ ایسی برہمچی اور غباری  
کے ساتھ قتل کیا گیا ہے۔ اس کی صُحیح کو یہ خبر سارے لشکر میں مشہور گردی گئی کہ  
بادشاہ نے دفعۃً فالج میں مبتلا ہو کے انتقال کیا۔ ساتھ ہی خُدا اور خیر بھی

مشہور کر دی گئیں کہ بادشاہ کو بیوشی کا ایک دورہ ہوا۔ جس کی وجہ سے اُس نے انتقال۔ لیکن اصل یہ ہے کہ اُس کا خاتمہ اُسی طریقے پر ہوا جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے اپنے غیر تغیر پذیر احکام میں یہی لکھ دیا تھا۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد فوج کے سپاہی اپنے گھروں کی جانب روانہ ہو گئے۔ سپہ سالار انھیں کسی طرح نہ روک سکے کہ اس مہم کو جو انھوں نے بلنیشیہ کی مدد کے لیے شروع کی تھی انجام کو پہنچا دیں۔

جب ابن ہود کے انتقال کی خبر مدینہ مرقیہ میں پہونچی اُس شہر کے باشندوں نے اُس کے بھائی علی بن یوسف غزینہ الدولہ کو اپنا بادشاہ منتخب کیا۔ اُس کے ہاتھ پر بیعت کی گئی۔ اور یہ رسم ہر ماہ محرم مسئلہ مد کو عمل میں آئی لیکن ابو جیل بن مدافہ بن یوسف بن سعید انجرامی اُس کے خلاف اُٹھ کھڑا ہوا۔ وُھو کے اور قریب سے اُسے علی بن یوسف کے مقابلے میں کامیابی حاصل ہوئی۔ لوگ بھی ابو جیل بن مدافہ کے طرفدار ہو گئے۔ اور انھوں نے پندرھویں ماہ رمضان روز جمعہ کو غزینہ الدولہ پر حملہ کیا۔ پھر اسے قید کر کے اُسی جہینے کی ۲۶ کو قتل کر ڈالا۔ علی بن یوسف غزینہ الدولہ ایک لائبریب آدمی تھا۔ اور یہی چیز اُس کی تباہی کا باعث ہوئی۔

اب المیر یا کے وغا باز قائد عبدالرحمن نے ارادہ کیا کہ اپنی بے ایمانی کو انتہائی درجے تک پہنچا دے۔ اُس نے محمد بن الناصر کا جو ابن الاحمر کے لقب سے مشہور تھا سانحہ دیا۔ المیر یا اور اُس سارے علمائے کے باشندوں کو مجبور کیا کہ وہ شاہ ابن الاحمر کے طرفدار ہو جائیں جو اپنے چچا یحییٰ بن الناصر کے انتقال کے بعد ارجونہ اور حیان پر قابض ہو گیا تھا۔ قائد عبدالرحمن کی کوشش سے المیر یا میں محمد بن الاحمر کی دست کا اعلان کیا گیا۔

اس اثنا میں بچان کا والی ابن خالد اس کام میں مصروف تھا کہ غرناطہ والوں کو محمد بن الاحمر کا طرفدار بنا دے۔ اُس نے سارے علاقے کا دورہ کیا اور ہر موقع سے فائدہ اٹھا کے لوگوں کو ابن الاحمر کا بھیاں کر دیا۔ ابن الاحمر خود کئی شہروں میں گیا ہر جگہ لوگوں نے نعرہ ہائے مسرت کے ساتھ اُس کا استقبال کیا۔ آخر کار وہ شانِ شوکت کے ساتھ آخر ماہ رمضان ۳۳۵ھ میں غرناطہ میں داخل ہوا۔ محمد بن الاحمر اُن شہروں کی حکومت جو اُس کے مطیع و فرمان بردار ہو گئے تھے ایسے لوگوں کے سپرد کی جنہوں نے دانائی، بہادری یا دیگر اعلیٰ صفات میں شہرت حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ اُس نے یہ بھی خیال رکھا کہ ہر جگہ کے لیے وہی والی منتخب کیا جائے جسے اُس مقام کے باشندے پسند کرتے ہوں۔

اس اثنا میں سچی اپنے بادشاہ حمیس کی ماتحتی میں نواحِ بلنشیہ کو تباہ کر رہے تھے۔ وہ قلعہ سسطاماریہ سے نکلے اور عہد کر لیا کہ یا تو شہر بلنشیہ پر قبضہ کر لیں گے یا اس کو شمش میں اپنی جان دیدیں گے۔ بلنشیہ ایسا خوشناباغ تھا کہ اُن دنوں کا اور کوئی مقام اس کی برابر بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس مہم کے لیے کافروں نے اتنی ہزار سے زیادہ سپاہی جمع کر لیے اور یہ فوجیں بغیر کسی مدافعت کے وادیِ العباد کے اُس پار اتر آئیں۔ رخصیل بن زیان کے رسالوں نے اُن کا مقابلہ کیا۔ اُس سرفار نے اپنے امکان کے مطابق مسیحیوں کی مزاحمت کی اور چھوٹی چھوٹی لڑائیوں سے انھیں پریشان کرتا رہا۔ مگر اُس میں اتنی قوت نہ تھی کہ اُن کی پیش قدمی کو رد کر دے لہذا زیادہ زمانہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ مسیحیوں نے جنگی اور تری دونوں جانب سے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ فرانس اور بربلسونہ کے مسیحی بھی اپنے بھائیوں کی مدد کو آ گئے۔ غرض اُن کافروں کی اتنی جماعت بلنشیہ کے گرد اکٹھا ہو گئی کہ سوا خدا کے جس نے انھیں پیدا کیا تھا اور کوئی انھیں شمار نہیں کر سکتا تھا۔ ۷ مارچ رمضان المبارک ۳۳۵ھ کو انھوں نے چاروں طرف سے

شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور مختلف کلون اور خلیقوں کے ذریعے سے شہر نپاہ پر حملے کرتے اور شہر کے اندر پتھر پھینکنے لگے۔

صمیکل بن زیان نے جہان تک بنا مدینہ بلنشیہ کو بچایا۔ اُس کی فوجیں شہر میں بہت کم تھیں لہذا اُس نے اُنڈلس سے دیگر سرداروں کے پاس قاصد بھیجے اور اُن سے مدد مانگی۔ اُس نے افریقہ میں بھی قاصد بھیجے اور قبیلہ ابن زیان کو خاص طور پر اس واقعے کی خبر کی کیونکہ وہ اُس کے رشتہ دار تھے۔

اس قبیلہ والے فوراً تیاریاں کر کے روانہ ہو گئے۔ اور جہازوں میں سوار ہو کے بلنشیہ کے ساحل کے قریب پہنچے۔ کئی دن وہ ساحل کو دیکھتے دوڑ کھڑے رہے کیونکہ طوفان اور تلاطم کی وجہ سے اُن کے جہازوں کا ساحل تک پہنچنا غیر ممکن تھا۔ آخر کار اُنھیں مجبوراً واپس جانا پڑا کیونکہ اس کے سوا اور کوئی ذریعہ اُن کی جان بچنے کا نہیں باقی رہا تھا۔

اُنڈلسیہ سے ابن زیان کو کسی قسم کی مدد نہیں مل سکتی تھی۔ کیونکہ اس زمانے میں وہ سارا علاقہ خود ہی تباہ ویرباد ہو رہا تھا اور ہر جگہ بد امنی تھی۔ سرداروں پر ہر جگہ ہنگامے جاری تھے۔ اُنڈلس کے کل اسلامی علاقہ جات خصوصاً مرقیہ کے والیوں کو اس کے سوا اور کسی بات کی فکر نہ تھی کہ جس طرح بنے ایک خود مختار سلطنت حاصل کر لی جائے۔ اور اس کوشش میں وہ ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے۔

آخر کار بلنشیہ کے باشندے محاصرے کی مصیبتوں سے عاجز آ گئے۔ اب اُن میں اس کی بھی طاقت نہیں رہی کہ مسیحیوں کے حملوں کو رد کریں یا اُنھیں اپنی دیواروں پر چڑھنے سے روکیں۔ اُنھوں نے ارادہ کر لیا کہ اب مدافعت نہ کی جائے۔ اور والی صمیکل بن زیان کو مجبور کیا کہ فوراً دشمنوں سے نامہ و پیام

شروع کر دے۔ اس غرض کے لیے اُنھوں نے اپنے دو سپہ سالاروں کو جن پر کامل اطمینان تھا سیسی بادشاہ جس کے پاس بھیجا۔ اُس نے فقط یہ شرطیں منظور کیں کہ شہر کے باشندوں کی جانیں اور اُن کی املاک محفوظ رہے گی۔ اور اُنھیں اختیار ہوگا کہ اپنا اسباب لے کر جہاں چاہیں چلے جائیں جو لوگ بلنشیہ میں رہنا پسند کریں اُنھیں مذہبی آزادی حاصل ہوگی۔ اگرچہ وہ سیسی بادشاہ کی رعایا میں شمار کیے جائیں گے اور دیگر رعایا کی طرح اُنھیں بھی ٹکس ادا کرنا ہوگا مگر اُن کے عادات و اطوار اور دین کی حفاظت کی جائے گی۔ یہ بھی طے پایا کہ بلنشیہ کے باشندوں کو ایک مناسب مہلت دی جائے۔ تاکہ وہ اپنی املاک فروخت کر کے اطمینان کے ساتھ کسی وہ سری جگہ منتقل ہو جائیں۔ یہ شرطیں طے پا گئیں۔ اور دونوں جانب کے نمبر اڑن نے اس عہد نامے پر دستخط کیے۔ پھر شہر بلنشیہ شاہ جس کے حوالے کر دیا گیا یہ واقعہ ۲۷ مارچ ۱۲۷۱ء کا ہے۔

اس کے بعد چند دیگر عہد نامے ہوئے جن کی نوے سے دو نوں قوموں میں چند روز کے لیے صلح ہو گئی۔ لوگوں نے رنج و حسرت کے ساتھ اپنا خوبصورت شہر فاتحوں کے حوالے کر دیا۔ پانچ روز میں سارے مسلمان اُس کے پھاٹکوں سے نکل گئے۔ اور دریا سے شکر کے اس پار چلے آئے۔ چند لوگ مسیحیوں میں رہنے پر آمادہ ہو گئے۔ اور شہر میں ٹھہر گئے۔ بلکہ اُنھوں نے یہ خیال کیا کہ ہم اُن میں رہ کے زیادہ محفوظ رہیں گے۔ اس طرح تھمیل بن زریان کی حکومت اور بلنشیہ میں اسلامی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

اب اسپین میں مسلمانوں کا حامی و مددگار فقط شاہ خناتہ محمد بن الامر تاتی رہ گیا تھا۔ اُس نے اُن خرابیوں کو دور کرنا چاہا جو ملک کو تباہ و برباد کر رہی تھیں۔ اور اپنے امکان کے مطابق اُن سب باتوں کو رفع کر دیا جس سے رعایا پر نشان

ہو رہی تھی۔ مدینہ غرناطہ کی حکومت اُس نے تجربہ کار عقلمند اور قابل وزیروں کے سپرد کی۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں شہر والے بھی پسند کرتے تھے۔ انہیں کے مشورے سے محمد بن الاحمر عایا کی بہبودی کی تدبیریں اختیار کرتا۔ پھر اُس نے اپنے جنگجو بہادروں کو بلایا اور مشہور سپہ سالاروں کو جمع کر کے تین ہزار سواروں اور پندرہ ہزار پیدل سپاہیوں کے ساتھ نکلا تا کہ قلعہ مرطوس کا محاصرہ کر لے۔ اس شہر کے قریب شاہ محمد بن الاحمر نے اپنا خیمہ نصب کرایا اور ایسے جوش و خروش کے ساتھ حملے کرنے لگا کہ قلعے کے مسیحوں نے نامہ و پیام شروع کر دیا۔ مگر سرحد کے مسیحی اُن کی مدد کو آپہنچے اور ابن الاحمر کو مجبوراً محاصرہ اٹھالینا پڑا۔ واپسی میں کافرون نے اُسے بہت پریشان کیا۔ وہ بار بار اس کی کوشش کرتے کہ راستہ روک کے اُسے محصور کر لیں۔ دفعۃً بادشاہ اپنے سواروں کے ساتھ اُن پر پلٹ پڑا۔ لڑائی شروع ہوئی اور چند گھنٹوں کے بعد مسلمانوں کی بہادری اور ابن الاحمر کی قابلیت کی بدولت مسیحوں کو شکست ہو گئی۔ لیکن اس لڑائی سے بہت کم مسیحی اپنی جان بچا کر نکل سکے۔ فقط وہ چند لوگ بچ گئے جو لڑائی کے آغاز میں ہی بھاگ گئے تھے۔

اب مرقیہ کے علاقے میں بہت سے سردار ایسے پیدا ہو گئے تھے جو خود حکومت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ شہروں کے قائدوں نے مختلف قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا اور روزانہ آپس میں لڑتے رہتے۔ اُن کی سرحدیں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں اور ہر شخص اپنے حدود کو وسیع کرنا چاہتا تھا لہذا وہ اپنے پڑوسی کی حد میں بڑھاتا اور لڑائی ہوتی۔ ان روزانہ جھگڑوں سے اس صوبے کے باشندے بہت پریشان تھے۔ کیونکہ ان کا نتیجہ اس کے سوا اور کچھ نہ ہوتا کہ اُن کی املاک چھین لی جاتی اور اُن کی جائین ضایع ہوتیں۔ اس طرح وہ لوگ

ایک والی مصیبت میں گرفتار تھے اور سارے ملک میں بد امنی اور بے چینی پیدا ہو گئی تھی۔

معاملات کی یہ صورت تھی کہ مرقیہ والوں نے سنا قسط کا بادشاہ فروغ سند اپنے بیٹے شہزادہ آلفاسو کو ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ ان کے مقابلے کے لیے بھیجنے والا ہے۔ اس حملے کے نتائج انھیں صاف نظر آگئے کہ ملک بالکل تباہ و برباد ہو جائے گا اور وہ اس خیال سے کانپنے لگے۔ سرداروں کے دل اس جانب مائل نہ ہوئے کہ آپس میں شفق ہو کے حملہ آور کی مداخلت کریں کیونکہ اسی طریقے سے ان کی جان بچ سکتی تھی مگر انھوں نے اس کے خلاف عمل کیا اور ہر ایک نے اپنا قائد شہزادہ آلفاسو کے پاس بھیج کے نہایت عاجزی کے ساتھ اطاعت گزار رہی اور زمان برداری کا وعدہ کیا۔

شہزادہ آلفاسو ان قاصدوں کے ساتھ اچھی طرح پیش آیا۔ اور ہر سردار سے ایک معاہدہ کیا کہ وہ اس کے سرداروں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس عہد نامے پر والی مرقیہ محمد بن علی بن ہود۔ والی اقلان اور آتشہ آوری ہوئے۔ الہامہ۔ الکیدو۔ اقیقہ اور تنشیل کے قائدوں نے دستخط کیے۔ فقط لورقہ نے والی عزیز بن عبداللہ بن محمد بن خالد ابو بکر نے اس میں شریک ہونے سے انکار کیا۔ شاہ محمد بن یوسف بن ہود نے اسے مرقیہ کا والی مقرر کیا تھا لہذا اس کے بادشاہ کے انتقال کے بعد اس نے سارے صوبے کی حکومت کا دعویٰ کیا اور نوکری فرمایا اور چند دیگر غیر معروف شہروں میں اپنے قائد مقرر کروئے۔

مرقیہ کے سرداروں اور سچی شہزادے میں یہ معاہدہ مقام القراہ میں ہوا۔ یہاں سے آلفاسو بن فروغ خوش و خرم کوچ کرتا ہوا علاقہ مرقیہ میں داخل ہوا۔ اس صوبے کے سب معزز سردار ہراہ و کاب تھے۔ ان بھون نے اسے اپنا بادشاہ



تسلیم کر لیا تھا۔ اس طرح اُس نے سارے صوبے کا دورہ کیا اور اس بات کا بہت خیال رکھا کہ وہاں کے باشندوں پر کسی قسم کی زیادتی نہ ہونے پائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس دن وہ مدینہ منورہ میں داخل ہوا لوگوں نے بڑی خوشی منائی کیونکہ اس مسیحی شہزادے نے اپنی بے تعصبی کی وجہ سے لوگوں میں بہت ہر وہم و غریزی پیدا کر لی تھی۔ اور اب اُن شہزادوں نے بھی جنہوں نے پہلے اُس کی فرمان برداری سے انکار کیا تھا اطاعت گزاری قبول کر لی۔

سمرقند کے مسیحیوں نے اُنڈلوسیہ میں ازبکوں پر حملے جاری رکھے۔ اُنھوں نے جیان۔ القببات اور دیگر مقامات کے کھیتوں کو تباہ کر ڈالا اور اُس کے بڑھکے شہر ازبکوں کا محاصرہ کر لیا جو مدافعت کے لیے بخوبی تیار نہ تھا۔ شہر کے باشندوں نے بیرونی امداد سے مایوس ہو کر دشمنوں سے نامہ و پیام شروع کیا۔ اور اپنی جانوں کی حفاظت کے وعدے پر شہر مسیحیوں کے حوالے کر دیا جنھوں نے فوراً القصر پر قبضہ کر لیا۔ ازبکوں کے باشندے سب اپنے گھروں کو چھوڑ کر شہر سے بھاگ آئے اور مختلف مقامات میں جہاں اُنھیں پناہ مل سکتی تھی چلے گئے۔ ایک مسلمان بھی اُس شہر کے اندر نہ باقی رہا۔

اس کے بعد مسیحیوں نے اُنڈلوسیہ میں پیش قدمی شروع کر دی۔ یکے بعد دیگرے سب شہر اور قلعے اُن کے قبضے میں آتے گئے۔ کیونکہ کوئی اُن کا مقابلہ کرنے والا نہ تھا۔ مسیحیوں نے اس طرح جن شہروں پر قبضہ کیا اُن میں الحجہ۔ ماتنی شاس اور قرشانہ بھی ہیں۔ اب وہ غرناطہ کے میدانوں تک پہنچ گئے کیونکہ مسلمانوں میں کوئی قوت اُنھیں روکنے والی نہ تھی۔

آخر کار بہادر شاہ ابن الاحمر نے جو اس آنا میں غافل نہ تھا اپنی فوجیں جمع کیں اور دشمنان اسلام کے مقابلے کو نکلا۔ تین ہزار سواروں اور بہترین پیادوں

فوج کے ساتھ اس نے دشمنوں کا مقابلہ کیا اور انھیں شکست دے کے اپنی سرحد کے باہر کر دیا۔ مسیحی مال غنیمت جو انھوں نے اسلامی شہروں کو لوٹ کے حاصل کیا تھا اور اپنی بیماری لاشیں میدان جنگ میں چھوڑ کے بھاگ گئے۔

آخر ماہ شعبان ۱۳۳۷ھ میں والی شاطبہ احمد بن عیسیٰ انحرزرجی نے انتقال کیا شاہ عبداللہ محمد بن یوسف بن ہود نے انھیں اس شہر کا حاکم مقرر کیا تھا۔ اب ان کا بیٹا یحییٰ ابو الحسین جانشین مقرر ہوا۔ اور اس علاقے کا رئیس یعنی سپہ سالار انوار ابو بکر محمد تھا۔

شہزادہ الفانسو بن فرناند مرقدیہ کے سب شہروں کو اپنا اطاعت گزار بنا کے اس صوبے سے واپس جانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ لیکن جانے سے پہلے اس نے قلعہ مولہ پر بڑوراسلحہ قبضہ کر لیا۔ یہ بہت آباد اور مستحکم شہر تھا۔ اس میں ایک نہایت خوشنما قصر تھا جس کے گرد بہت اونچی اور مقبوضہ دیوار تھی اور اس میں جابجا برج بنے ہوئے تھے۔ واپسی میں مسیحی شہزادے نے قرطاجہ اور کوردہ کے علاقہ جات کو بھی تباہ کر ڈالا۔ دونوں مقامات عزیز بن عبدالملک کے قبضے میں تھے جس نے عبدالرحمن بن ہود کے انتقال سے پہلے ان مقامات پر قبضہ کر لیا تھا اور اب وہ نہ تو اس علاقے کو چھوڑتا تھا کہ عبداللہ کے جانشین کے قبضے میں دیرے اور نہ اس معاہدے میں شریک ہوتا تھا جو اس صوبے کے والیوں نے شہزادہ الفانسو بن فرناند کے ساتھ کیا تھا۔

اب شاہ محمد بن الاحمر اپنی سرحدوں کی حفاظت کی جانب متوجہ ہوا۔ اس نے قلعوں کی دیواروں اور برجوں کی مرمت کرائی۔ اور یہ انتظامات درست کرنے کے بعد غرناطہ میں واپس آیا۔ یہاں بھی وہ کئی مفید عمارتوں کی تعمیر میں مصروف ہوا۔ جو چند روز میں تیار ہو گئیں۔ ان میں کئی شفا خانے۔

محتاج خانے اور سررائیں تھیں۔ یہ سراین اس لیے بنوائی گئیں تاکہ ان مسافروں کو آرام ملے جو اُس کے علاقے میں سے گذر رہے ہوں۔ بادشاہ نے نوجوانوں کے لیے درگاہیں قائم کیں۔ بچوں کے لیے مدرسے بنوائے۔ عوام کی آسانی اور سہولت کے لیے باورچی خانے مذبح اور حمام بنوائے اور غلہ اور دیگر ضروریات فراہم کرنے کے لیے بھی اُس نے مناسب انتظام کر دیا۔ ان ضرورتوں نے ابن الاحرار کو مجبور کیا کہ اپنی رعایا پر چند روز کے لیے ایک ٹکس لگا دے۔ لیکن رعایا نے اس کی شکایت نہیں کی وہ دیکھ رہے تھے کہ خود بادشاہ نے اپنے مصارف بہت کم کر دیے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ جو روپیہ ہم سے لیا جاتا ہے وہ ہمارے ہی بہتری و بہبود ہی میں صرف ہو رہا ہے۔

ابن الاحرار نے خوشنما حوض بھی بنوائے اور اُن سے نہر بن نکال دیں تاکہ گرد کے باغ سیراب ہو سکیں۔ چند روز وہ دس کام میں مصروف رہا کہ شہر کے لیے ضروری غلہ اور دیگر اشیاء آسانی کے ساتھ مہیا کر کے تقسیم کی جاسکیں۔ ان عظیم الشان کاموں کے لیے وہ زکوٰۃ کی رقم کافی نہ ہوتی جو سنت اور شرع کے مطابق وصول کی جاتی تھی۔ لہذا یہ ضروری ہوا کہ بادشاہ احمد فی کا کوئی اور ذریعہ پیدا کرے اور اُسے اس مقصد میں کامیابی ہوئی۔ ابن الاحرار شورش کے لیے اکثر اپنے قابل اور عقلمند امرا اور شیوخ کو طلب کرتا۔ پھر اُس نے عام اجازت دیدی تھی کہ امیر یا غریب جس کا جی چاہے مجھ سے مل سکتا ہے اور اس غرض کے لیے اُس نے ہفتہ میں دو دن مقرر کر دیے تھے۔ اُس کی عادت تھی کہ درگاہوں۔ مدرسوں اور شفاخانوں میں بذات خاص جاتا اور اس بات کی کافی نگرانی رکھتا کہ جو کام طلبہوں کے سپرد کیا گیا ہے وہ اُسے بخوبی انجام دیتے ہیں یا نہیں۔ اور اس کا اندازہ کرنے کے لیے وہ مریضوں اور حاجت مندوں سے دریافت کرتا۔

اس عظیم بادشاہ نے اپنے غائی انتظامات بھی بڑی خوبی کے ساتھ انجام دیے۔ اس کے حرم میں زیادہ عورتیں نہ تھیں۔ اُس میں فقط معزز امراء سلطنت کی بیلیاں تھیں۔ محمد بن الاحمر کو اس بات کا زیادہ موقع نہ ملا کہ اپنا وقت محل کے اندر صرف کرے۔ لیکن اُس نے اس کا کافی انتظام کر دیا تھا کہ ہر ایک کی حیثیت اور رتبہ کے مطابق خبر گیری کی جائے۔ اور ہمیشہ اُن کے معاملات کو غور اور توجہ سے سنتا۔ وہ اس بات کی بھی کوشش کرتا کہ اُن میں اتفاق کیجھتی قائم رہے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کی اُس نے بہت کوشش کی۔

اب شاہ محمد بن الاحمر نے یہ ضروری خیال کیا کہ افریقہ کے طاقتور امیرون سے دوستی پیدا کر لی جائے۔ اس غرض کے لیے اُس نے یغمرسان۔ اور انوزرکٹا۔ یحییٰ بن جعفر شاہ تونس اور جی زیان اور جی مرین کے امیرون کے پاس خط لکھے اور اپنے سفیر بھیجے۔ یہ مسلمان امیرون کے مخالف اور اُن سے برسرِ جنگ تھے لہذا وہ جی احمد کے طرفدار ہو گئے۔ مگر ساتھ ہی انھوں نے مسیحیوں سے بھی دوستی پیدا کر لی اور انھیں اپنی تجویزوں کے مطابق کامیاب ہو جانے کا موقع دیدیا۔ اس طرح اللہ کے دشمنوں کو موقع مل گیا کہ اسلامی سرحدوں پر ہر جگہ فائدہ حاصل کر لیں۔

اس زمانے میں اسپین کے صوبہ آفریب پر مسیحیوں نے ایسی طاقت کے ساتھ حملہ کیا کہ اُن کی بیچارہ فوجوں کو کوئی نہ روک سکا۔ انھوں نے اپنی عادت کے مطابق کھیت کاٹ ڈالے۔ مولشیوں کو ہچکالے گئے۔ دیہاتوں اور قصبوں میں آگ لگا دی اور بہت سے بدمست مسلمانوں کو قید کر لیا۔ اور اُن لوگوں کا کوئی شمار نہیں جو ہرجی کے ساتھ قتل کیے گئے۔ انھوں نے قلعہ جات لڑیدہ اور عرینہ پر بھی قبضہ کر لیا اور مدینہ الاسبونا کو بزورِ اسلحہ فتح کر کے اُس کے نواح کو برباد کرنے لگے۔ یہ سب واقعات سنہ ۱۲۰۰ھ میں پیش آئے۔

## پانچواں باب

مسیحی بادشاہ جیمس کا دانیہ کو فتح کرنا اور جیان  
اور دیگر مقامات پر شاہ فرزند کا قبضہ۔

اب سپہ سالار ابوصمیل بن زیان بن مرویش شہر بلنشیہ کے نکل جانے کے  
بعد اس بات کی کوشش کرنے لگا کہ صوبہ مرقیہ میں اپنی قسمت آزمائی کرے۔  
اس خیال سے وہ اپنی بہترین فوج کے ساتھ اُس صوبے میں داخل ہوا اور کئی  
قلعوں پر نہایت آسانی کے ساتھ قبضہ کر لیا۔ لورقہ کا والی عزیز بن عبد الملک  
اُس کے مقابلے کو نکلا۔ والی کے سواروں نے القانت کے قریب صمیل بن  
زیان کی فوج کا مقابلہ کیا اور لڑائی ہوئی جس میں والی عزیز کو فقط شکست  
ہی نہیں ہوئی بلکہ وہ جان سے مارا گیا۔ یہ واقعہ ۲۶ مارچ ۱۴۷۷ء رمضان ۸۷۷ھ کو بروز  
یکشنبہ پیش آیا۔ اور ابوصمیل نے فوراً اُس کے بڑھ کے لورقہ پر قبضہ کر لیا۔ پھر والی تھمہ  
کی مدد سے قرطاجہ پر بھی اُس کا قبضہ ہو گیا۔ مگر والی تھمہ نے اسی سال کے آخر میں  
انتقال کیا۔

جب ابوصمیل بن زیان علاقہ مرقیہ میں پیش قدمی کر رہا تھا مسیحی بادشاہ جیمس  
ایک بڑی فوج کے ساتھ آیا اور مدینہ دانیہ کا نہایت سختی کے ساتھ محاصرہ کر لیا۔  
ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن ہود کے زمانے سے یہ شہر بہادر اور تجربہ کار سپہ سالار  
یحییٰ بن محمد علی ابوالحسنین کے قبضے میں تھا اُس نے بخوبی مدافعت کی۔ لیکن شاہ  
جیمس نے شکی اور تری دونوں جانب سے محاصرہ کیا تھا۔ اور مختلف کلون اور خفیون

عہد یحییٰ بن علی بن الابریان کرتا ہے کہ یہ والی ۸۷۷ھ تک زندہ رہا۔ اور مسیحیوں نے اُس کے

انتقال کے بعد مرقیہ پر قبضہ کیا۔ (کانڈی)

کے درپیش سے ہر وقت حملے جاری رکھتا۔ ایک طویل محاصرے کے بعد شہر کو اٹک قبول کرنا پڑی اور اللہ کے دشمنوں نے اُس پر قبضہ کر لیا۔ یہ افسوسناک واقعہ غرہ ماہ ذی الحجہ ۱۲۲۱ھ کو پیش آیا۔

اب شاہ غرناطہ محمد بن الاحمر نے چاہا کہ اپنے سرحدی قلعوں کے اندر کافی مقدار میں سامان جنگ اور غلہ فراہم کر دے۔ کیونکہ اُن مقامات کی نسبت ہر وقت اس بات کا خوف تھا کہ کہیں محصور نہ ہو جائیں۔ دیگر مقامات کی طرح شہر جیان کے متعلق بھی یہ انتظام کر دیا گیا تھا مگر بادشاہ نے اس زمانے میں حکم دیا کہ وہاں سامان جنگ اور غلہ زیادہ مقدار میں پہنچا دیا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کی گئی اور یہ سب سامان جنگ جو ایک ہزار پانچ سو جانوروں پر لدا ہوا تھا پانچ سو سواروں کی حفاظت میں اُس شہر کی جانب روانہ کر دیا گیا۔ سرحد کے مسیحیوں کو اس کی خبر مل گئی اور اُنھوں نے چاہا کہ یہ سامان حاصل کر لیں۔ اس غرض کے لیے وہ ہتھیار تیار کر لیں اور روانہ ہوئے۔ اور کئی جگہوں پر جہاں سے وہ جانتے تھے کہ یہ سامان گزرے گا کمین گاہیں مقرر کر دیں۔ مگر مسلمان خیموں کو اس کا پتہ لگ گیا اور اُنھوں نے سواروں کے سردار کو خبر کر دی۔ اُس نے فوراً وہی حکم دیدیا کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اپنے قیمتی مال و اسباب کو ایسے راستے سے لیجا کے خطرے میں ڈالے جو عجمی دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ ان سواروں میں بعض ناصاقت اندیش لوگ ایسے بھی موجود تھے جنھوں نے اس طرز عمل پر بہت نکتہ چینی کی اور کہا کہ ہمارا یہ فرض تھا کہ جس طرح ہوتا آگے بڑھتے۔ یہ بڑی شرم کی بات ہے کہ ہم شاہی خدمت کی انجام دہی میں لڑائی سے ڈریں۔ شاہ محمد بن الاحمر نے جب یہ واقعہ سنا تو اپنے سواروں کے جوش و خروش کی تعریف کی ساتھ ہی اُن کے سردار کی دانشمندی کو بھی بہت

پسند کیا کہ اُس نے قیمتی مال کو خطرے میں نہیں پڑنے دیا۔ مگر اُس نے اُن نوجوان اور پُرجوش لوگوں کی بھی بہت تعریف کی جو اُس مال کی حفاظت میں اپنے اسلحہ سے کام لینے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

اس واقعے کو زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ سیحون نے مدینہٴ حیان کا محاصرہ کر لیا۔ شاہ ابن الاحمر پہلے سے سمجھا ہوا تھا کہ یہ ہونے والا ہے۔ حیان پر شاہ غرناطہ کی جانب سے ابو عمر علی بن موسیٰ قابض تھا جو قرطبہ کا باشندہ اور بہادری اور قابلیت میں ایک مشہور سردار تھا۔ ابن الاحمر کو اُس پکا مل اطمینان تھا لہذا اُسے اپنے رسالوں کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ اس سردار نے جیسی کہ اُس سے اُمید کی جاتی تھی شہر کو ایسی خوبی کے ساتھ بچایا کہ سیحون کو بہت کم کامیابی ہو سکی۔ مگر اُن کا شمار بہت زیادہ تھا اور انھوں نے قرب و جوار کی کل زمینوں کو بالکل تباہ و برباد کر دیا۔ خوشناباغ۔ اگور کی تالین اور زمینوں کے مکیت سب غارت ہو گئے۔ زمین پر کوئی درخت نہیں باقی رہا۔ جو خیر ان ذالمون کے ہاتھ آگئی وہ اٹھا لینگے۔ انھوں نے قلعہٴ ابن زیاد پر بھی قبضہ کر لیا۔ انورہ میں آگ لگا دی اور اُسے نہیم کر کے زمین کے برابر کر دیا۔ اس علاقے میں تینے مویشی اور جانور انھیں مل سکے۔ کپڑے اور باشندوں کو جن میں مرد۔ عورتیں اور بچے تھے قتل کر ڈالا یا قید کر لیا۔ شاہ ابن الاحمر ان حملہ آوروں کے مقابلے کو نکلا۔ جتنی فوج ممکن تھی اُس نے اپنے ساتھ لی اور فوراً چل کھڑا ہوا۔ اور حصن بلوس میں جو مدینہٴ غرناطہ سے فقط بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے دشمنوں پر حملہ کر دیا۔ یہ لڑائی بہت سخت تھی اور ابن الاحمر کی فوج میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو فوری طور پر جمع کر لیے گئے تھے۔ لہذا وہ میدانِ جنگ کی مصیبتوں کے بخوبی عادی نہ تھے۔ اُن کے استقلال نے جواب دیدیا اور انھوں نے بے ترتیبی کے ساتھ بھاگنا شروع کر دیا۔ چہر

تجربہ کار جنگجو بہادر جو اس فوج میں تھے وہ بھی اس بے ترتیبی کی وجہ سے پریشان ہو گئے۔ ان وجوہ سے بادشاہ کو بھی مجبوراً چھٹے ٹہنا پڑا اور واپسی میں اُس کا بہت نقصان ہوا۔

اب دور و شور کے ساتھ بارش شروع ہو گئی اور بہت دنوں تک ایک نہایت سخت طوفان جاری رہا۔ لیکن مسیحی اس بارش اور طوفان میں بھی غافل نہیں رہے۔ انھوں نے محاصرہ اُسی طرح قائم رکھا بلکہ بارش میں بھی حملے کرتے اور مدینہ جیان کے محصورین کو ایک گھنٹہ کی بھی مہلت نہ دیتے۔ اس طرح رات دن اچانک چلے اور لڑائیاں جاری رہتیں۔

شاہ ابن الاحمر نے جب یہ دیکھا کہ شاہ فروغوندہ قسم کھا چکا ہے کہ جب تک شہر پر قبضہ نہ ہو لے گا ایک خیمہ بھی نہ اُٹھاڑا جائے گا اور اب تک وہ اپنے اُس عہد پر قائم ہے ایک عجیب و غریب ارادہ کیا۔ وہ خود نہایت استقلال کے ساتھ مسیحی بادشاہ کے لشکر میں چلا گیا اور اُس بادشاہ پر ظاہر کر دیا کہ میں کون ہوں۔ پھر کہا کہ میں خود کو آپ کی پناہ میں دیتا ہوں۔ جو کچھ میرے قبضے میں ہے آپ کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ کہہ کے اُس نے مسیحی بادشاہ کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔

شاہ فروغوندہ نے چاہا کہ محمد بن الاحمر کو فیاضی اور شریف النفسی کے اظہار میں اپنے سے بڑھنے دے لہذا یہ سنتے ہی وہ فوراً اُٹھ کے محمد بن الاحمر سے بغل گیر ہوا۔ اور کہا آپ میرے دوست ہیں۔ میں آپ کی کوئی چیز نہیں لینا چاہتا بس اس قدر کافی ہے کہ آپ مجھے اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کر لیں۔ آپ کی سلطنت۔ اور شہروں سے مجھے کوئی واسطہ نہ ہوگا۔ آپ ہی اُن پر حاکم و قایم رہیں گے۔

پھر یہ طے پایا کہ محمد بن الاحمر شاہ فروغوندہ کو سالانہ ایک مقررہ رقم سونے کے مثقال میں ادا کیا کرے۔ جب کبھی مسیحی بادشاہ کو ضرورت ہو سواروں کی ایک



مقررہ قہداد کے ساتھ مدد کرے اور جب مسیحی بادشاہ اسے اپنے دربار میں بلائے تو وہ دیگر امرا کی طرح حاضر ہوا کرے۔ شاہ فروند نے محمد بن الاحمر سے یہ بھی خواہش کی کہ جیان پر قبضہ رکھنے کے لیے ایک مسیحی فوج وہاں رہا کرے گی۔ اور اس کے سپہ سالار اس مقام کو بطور ضمانت کے اپنے قبضہ میں رکھیں گے۔ یہ سب شرطیں طے پا گئیں اور ۱۴۳۳ھ میں مدینہ جیان کے سامنے لشکر گاہ میں صلح نامے پر دستخط ہوئے۔ اس کے بعد ابن الاحمر شاہ فروند سے رخصت ہوا اور اس نے بڑے اعزاز کے ساتھ مسلمان بادشاہ کو رخصت کیا۔ اس طرح ابن الاحمر اپنے لشکر گاہ میں واپس آیا۔ اور ابو عمر علی بن موسیٰ والی جیان کو ہمراہ لے کر فوراً غرناطہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

اس کے بعد محمد بن الاحمر آٹھ مہینے مدینہ غرناطہ میں رہا۔ اور انھیں کاموں میں مشغول ہو گیا جو اس نے پہلے سے شروع کر دیے تھے اور اپنی قلعہ بندیوں کو مستحکم کرنے لگا۔ اس مدت یعنی آٹھ ماہ کے بعد اسے شاہ قسطہ فروند کا خط ملا جس میں اس مسیحی بادشاہ نے اشبیلیہ پر حملہ کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اور ابن الاحمر سے خواہش کی کہ اس مہم میں شریک ہو۔ شاہ غرناطہ نے فوراً اپنا ارادہ اُن سرداروں اور سواروں پر ظاہر کر دیا جنہیں وہ مسیحی بادشاہ کی خواہش کے مطابق اپنے ہمراہ لے جانا چاہتا تھا۔ سب تیار بیان کرنے کے بعد وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ جو نہایت احتیاط کے ساتھ منتخب کیے گئے تھے شہر غرناطہ سے نکلا اور مسیحی فوج میں شامل ہو کے علاقہ اشبیلیہ میں داخل ہوا۔ سب سے پہلے قلعہ وادی ارہ پر قبضہ کیا گیا اور شاہ فروند نے یہ شہر اس مہم میں اپنی کامیابی کی سب سے پہلی یادگار میں شاہ غرناطہ کو دے دیا۔

اب مسیحیوں کے حملے مدینہ قرمونہ تک پہنچ گئے تھے جس پر اس زمانے میں ابو حسان بن علی قابض تھا۔ وہ اپنے شہر اور علاقے کو غیر معمولی قابلیت اور بہادری

کے ساتھ بچا تاربا تھا۔ اب اُسے معلوم ہوا کہ مسیحی بادشاہ کا ارادہ اشبیلیہ پر بھی حملہ کرنے کا ہے اور اُس کے فتح کرنے کا اُس نے مستقل ارادہ کر لیا ہے۔ ابوحسام نے مدینہ قرمونہ کی حکومت اپنے ایک بہادر قائد کے سپرد کی جس پر اُسے کامل اطمینان تھا۔ اور خود اشبیلیہ کی جانب چلا۔ دیگر نامی سپہ سالار بھی فوراً اشبیلیہ کو روانہ ہوئے کیونکہ موحدی شہزادے سعد ابو عبد اللہ نے جو اشبیلیہ کا والی اور ابوحسام کا چچا تھا اُن سب کو اپنی مدد کے لیے بلایا تھا۔

مسیحی فوج کا تباہ کن طوفان شیریں تک پہنچ گیا۔ یہاں اُنھوں نے انگور کی تاکیں برباد کر دیں۔ باغوں کو غارت کر ڈالا۔ زیتون کے کھیتوں میں آگ لگا دی۔ غرض شہر تباہ کے باہر جو چیز اُنھیں ملی تباہ کر ڈالی۔ مسلمانوں کو ان نقصانات سے اتنا صدمہ ہوا کہ اُنھوں نے اپنے باغوں اور کھیتوں کے تباہ ہونے کی نسبت اپنا شہر شاہ فرزند کے حوالے کر دینے اور مسیحیوں کے باغزار بھوکے رہنے کو ترجیح دی۔ اُنھوں نے کہا کہ ہم ان باغوں کو جنھیں بڑی محنت اور مشقت کے بعد تیار کیا ہے اپنی آنکھوں کے سامنے تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔ اس کا ردائی کا بیج یہ ہوا کہ قرمونہ اور قسطنطنیہ والوں نے بھی کافروں کی اطاعت قبول کر لی۔ اور اپنے قائدوں کو مجبوراً کیا کہ مسیحی بادشاہ کے پاس سفیر بھیج کے درخواست کریں کہ وہ ہمیں اپنی پناہ میں لے لے اور ہماری املاک کو تباہ و برباد نہ کرے۔ نوریہ کے باشندوں نے بھی اُن کی تقلید کی کیونکہ اُنھوں نے غرناطہ والوں کے مشورے پر عمل کر کے اپنا قلعہ مسیحیوں کے حملے سے پہلے ہی اُن کے حوالے کر دیا۔

اسی زمانے میں ایک یہ واقعہ پیش آیا کہ شاہ فرزند کی ایک فوج ایسے مقام پر وادی الکبیر کو عبور کرنے لگی جس سے وہ لوگ بالکل نا آشنا تھے۔ یہاں دلدل اور جھاڑیاں بکثرت تھیں۔ لہذا فوج کے سپاہی اُس میں پھنس گئے۔ فقطانہ والوں نے

انھیں اس حالت میں دیکھ کے حلقہ کر دیا اور سخت نقصان پہونچایا۔ سوار و لدل میں اپنے گھوڑوں کو قابو میں نہ رکھ سکے۔ اور ان کے پاس مداخلت کا بھی کوئی ذریعہ نہ تھا۔ لہذا ان حملہ آوروں سے رسالوں کو سب سے زیادہ نقصان پہونچا۔ مگر مسیحیوں کی پیدل جماعتیں عین وقت پر پہونچ گئیں اور اُنھوں نے قنطلانہ والوں کو مجبور کیا کہ اپنے شہر کے اندر پناہ لیں۔ کافروں نے انتقام لینے کے ارادے سے شہر کا محاصرہ کر لیا اور غیر معمولی جوش و خروش کے ساتھ حملے کرنے لگے۔ اور جب تک شہر کے پھاٹک نہیں توڑ لیے دم نہیں لیا۔ اس کے بعد وہ قنطلانہ میں تلوار ہاتھ میں لیے داخل ہو گئے۔ اور وہاں کے باشندوں میں بہت خوف ریزی کی۔

شاہ محمد بن الامران واقعات کو بڑے افسوس کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔ اُس نے شاہ فروزند سے اس کے متعلق شکایت کی اور کہا کہ آپ اپنے لوگوں کو حکم دے دیں کہ جس شہر اور قلعے کے قریب سے گذرین حملے سے پہلے اپنی شرطیں پیش کر دیں اور وہاں کے باشندوں کو ترغیب دلائیں کہ وہ ہتھیار ڈال دیں۔ فقط اُن لوگوں کے ساتھ جو کسی شرط کو نہ قبول کریں اور ہر معقول بات کے منہ سے انکار کر دیں زبردستی کی جائے مگر اس حالت میں بھی بوڑھے اور عورتیں اور بچے لڑنے والوں میں شامل نہ سمجھے جائیں۔ اور اُن لوگوں پر جو اپنے ہاتھ سے ہتھیار ڈال دیں ایسی سختی ہرگز نہ کی جائے جیسی میں ابھی دیکھ چکا ہوں۔

ابن الہجر کے مشورے کو مسیحی بادشاہ نے فوراً نہایت خوشی کے ساتھ قبول کیا۔ اور غرناطہ کے بادشاہ نے کئی خط مختلف مقامات کے لوگوں کو لکھے اور اپنے قاصدوں کے ہاتھ روانہ کیے جن میں اُس نے لوگوں سے اس بات کی خواہش کی تھی کہ اعتدال سے کام لیں۔ ان خطوط کے بچانے والے قاصد خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ یہ سب شاہ غرناطہ کی فوج کے سردار تھے۔ اُنھوں نے

خطہ سینے کے بعد خود بھی لوگوں کو سمجھا دیا کہ کوئی ایسی کارروائی نہ کی جائے جس سے بعد میں نقصان اٹھانا پڑے۔ ان تدابیر سے بہت سی خرابیاں رونق ہو گئیں اور بہت سا خون جو بہا رہا جاتا نہیں ضائع ہوا۔

ابن الاحمر کی اس تدبیر سے سب سے پہلے جس شہر نے مسیحی قوت کو تسلیم کر لیا وہ غلانا تھا۔ یہاں سے مسیحی فوجیں آگے روانہ ہو گئیں تاکہ قلعہ ریو کا محاصرہ کر لیں۔ اس قلعہ کا حاکم ایک شریف اور بہادر سردار عبدالشباب تھا۔ وہ سواروں کو لے کے نکلا۔ مسیحیوں پر حملہ آور ہوا۔ اور ان کی صفوں کو ورہم و برہم کر دیا۔ مسیحی بھاگے اور شیخار تعداد میں قتل ہوئے۔ اس تعاقب میں مسیحیوں کا اس سے زیادہ نقصان ہوا ہوتا کہ شاہ ابن الاحمر کے سوار جو کبھی مغلوب ہونا نہیں جانتے تھے عین موقع پر پہونچ گئے۔ اس نڈ سے عبدالشباب کے لوگوں کو مغلوب ہونا پڑا اور انھوں نے اپنی بائیں موڑیں لیکن مسیحیوں اور غرناطہ والوں نے ایسی سختی کے ساتھ تعاقب کیا کہ انھیں اپنے شہر میں واپس جانے کا بھی راستہ نہ ملا لہذا انھوں نے مدینہ اشبیلیہ میں جا کے پناہ لی اب قلعہ ریو والوں کو شاہ غرناطہ نے یہ مشورہ دیا کہ اپنی قسمت شاہ فرزند کے ہاتھ میں دیدیں۔ اور اپنی جانب سے وعدہ کیا کہ میں امکانی کوشش کروں گا کہ وہ بادشاہ تمہیں کسی قسم کا مزید نقصان پہونچائے بغیر اپنی پناہ میں لے لے۔ قلعہ ریو والوں نے فوراً اس مشورے پر عمل کیا۔ اور اپنی جانوں کی سلامتی کے وعدے پر قلعہ مسیحیوں کے حوالے کر دیا۔

## چھٹا باب

اشبیلیہ کا محاصرہ اور اٹھارہ مہینے کے بعد شاہ فرزند کا اس پر قبضہ مسیحی بادشاہ کی موت اور ان شہروں کا بیان جو اس کے ساتھیوں شاہ الغالیوں نے فتح کیے۔  
سولہ لاکھ کے آغاز میں شاہ فرزند نے اشبیلیہ کا محاصرہ کر لیا اور خشکی اور تری دونوں نجا

سے شہر کاراستہ بند کر دیا۔ شہر کے اندر بہترین رسالے موجود تھے لہذا انھوں نے محاصرہ کرنے والوں پر جو قہری کے دو ٹون جانب پڑے ہوئے تھے بار بار بھل کے اچانک حملے کیے اور بہت نقصان پہنچایا۔

شاہ غرناطہ محمد بن الاحمر نے اپنی فوج کے ساتھ حصن الفرج کے قریب اور قصر اشبیلیہ کے چھانگ کے سامنے پڑاؤ ڈالا۔ یہاں انگریز کے رسالوں نے جو والی شیبلیہ کی ماتحتی میں تھے کئی دفعہ اُس پر حملہ کیا اور نہایت سخت لڑائیاں واقع ہوئیں جن میں ابن الاحمر اور اُس کے سرداروں نے بہادری کے بہت سے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ مسیحی سپہ سالاروں نے اُن کی بہت تعریف کی بلکہ اُن کے دلوں میں اُن کی غیر معمولی شجاعت کا حسد بھی پیدا ہوا۔ خود شاہ فرزند نے شاہ غرناطہ اور اُس کے شریف سرداروں کی اس مدد اور اعلیٰ خدمات کا شکریہ ادا کیا۔

اسلامی اور مسیحی جہازوں میں بھی کئی بحری لڑائیاں واقع ہوئیں۔ اور دونوں جانب کے بہت سے جہاز ڈوب گئے۔ لیکن جب موقع ملتا وہ ایک دوسرے پر ضرور حملہ کر دیتے۔ قلعہ طریانہ والوں نے بھی کئی دفعہ محل کے مسیحیوں پر حملہ کیا مگر شہر کے چاروں طرف نہایت سخت لڑائیاں جاری تھیں۔ مدافعت کرنے والے اُسے نہایت عمدگی کے ساتھ بھاری تھے اور حملہ آور اُسی استقلال سے محاصرہ کیے اور اُس کے قلعے پر آمادہ تھے۔

اس حال میں اٹھارہ مہینے گزر گئے۔ اب شاہ غرناطہ محمد بن الاحمر نے مسیحی بادشاہ فرزند کو مشورہ دیا کہ اشبیلیہ والوں کے جہازوں میں آگ لگا دی جائے تاکہ محصورین کا سامان رسد بند ہو جائے۔ اُس نے یہ بھی تجویز کی کہ شہر سے قلعہ طریانہ کا راستہ بند کر دیا جائے۔ ان تدابیر میں اگر کامیابی ہو گئی تو شہر بہت جلد مغلوب ہو جائے گا۔ شاہ فرزند نے فوراً اُس کے مشورے پر عمل کیا اور

اس غرض کے لیے خاص قسم کی کلین بنائی گئیں۔ جہازوں میں آگ لگانے کے لیے رال گندھک اور دیگر آتش گیر اشیاء ہم پہنچائی گئیں اور چند بھاری جہاز تیز پورا میں نڈی کے بہاد پر چھوڑ دیے گئے۔ یہ تیزی کے ساتھ بہتے ہوئے جا کے کشتیوں کے اُس پل سے ٹکرائے جو شہر اور قلعہ طریانہ کے درمیان میں واقع تھا اور جس کی وجہ سے اُس قلعہ اور شہر میں آمد و رفت جاری تھی۔ وہ بھاری جہاز ایسی تیزی کے ساتھ آ کے ٹکرائے کہ پل کی زنجیریں جن میں کشتیاں اُس میں بندھی ہوئی تھیں ٹوٹ گئیں۔ اس کے بعد محصورین میں وہ جوش و خروش نہیں باقی رہا جو اب تک اُن میں موجود تھا۔

جس زمانے میں اشللیہ کا محاصرہ جاری تھا مسیحوں نے کونٹ برشلونہ کی ماتمی میں شہر شاطیہ کو بھی محصور کر لیا۔ اور ہر قسم کی مخفیقوں اور جنگی کلون سے جو انھیں مل سکیں چلے کرتے لگے۔ انھوں نے ایسی سختی اور استقلال کے ساتھ محاصرہ کیا کہ والی نجی بن احمد ابو الحسین کو باہر سے کسی مدد کی امید نہ رہی لہذا مجبوراً بہترین شرائط حاصل کرنے کے لیے نامہ و پیام کرنا پڑا لیکن وہ شرطیں خواہ کچھ ہی ہوں وغایانہ برشلونہ والوں سے کسی وعدہ کے ایفا کی امید رکھنا بالکل بیکار تھا۔ مسیحی سردار نے باشندوں سے وعدہ کیا کہ سب لوگ اپنے مکانون میں امن اور اطمینان کے ساتھ رہ سکیں گے۔ اُن کی املاک انھیں کے قبضے میں رہے گی۔ مذہبی آزادی حاصل ہوگی۔ ان شرائط پر شاطیہ کے پچاس لاکھ کھول دیے گئے اور آخر ماہ صفر ۳۸۸ھ میں برشلونہ کا کونٹ اُس شہر کے اندر داخل ہو گیا۔ زیادہ زمانہ نہیں گزرتے پایا تھا کہ اُس نے ہزار ہا مسلمانوں کو اُس شہر اور اُس کے فواح سے نکال دیا۔ اور اُن کے لیے سوا غربت و افلاس میں مارے مارے پھرنے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ اس واقعہ نگار نے والی شاطیہ نجی بن احمد ابو الحسام

اور اُس کے سپہ سالار ابوبکر کو اس مصیبت اور پریشانی کی حالت میں دیکھا ہے کہ وہ اپنے دوستوں کی فیاضی اور مہمان نوازی پر زندگی بسر کر رہے تھے۔ اور جلاوطنی میں مارے مارے پھرتے تھے۔

مسئلہ کے آغاز میں والی لورڈ محمد بن علی بن عبداللہ نے اسی شہر میں انتقال کیا۔ وہ بڑا قابل اور عقلمند سردار تھا۔ اور رعایا پر بڑی عملداری کے ساتھ حکومت کرتا رہا تھا۔ اُس نے لورڈ کے باشندوں کو بہت فائدہ پہنچایا۔ پانی کی نہر بنوائی۔ مریضوں کے لیے شفا خانے اور دوائروں کے لیے سرائیں تعمیر کرائیں۔ غرض وہ اسی قسم کے نفع بخش کاموں میں مصروف رہتا۔ مرقیہ کی لڑائیوں میں محمد عبداللہ نے بھگی مہار کا بھی ثبوت دیا تھا۔ اور نظر آیا کہ جس قدر وہ عقلمند اور ہوشیار تھا اسی قدر بہادر بھی واقع ہوا تھا۔

محمد عبداللہ بن علی ابتدا سے ابوصہیل بن زیان کا طرفدار تھا لہذا اُس نے ابوصہیل کی مدد کی تاکہ وہ مدینہ مرقیہ میں داخل ہو جائے۔ اس مقصد کے لیے اُس نے مرقیہ کے مسیحیوں کو جو اُس پر قبضہ کیے ہوئے تھے وھوکا دے کے لاعلیٰ میں رکھا۔ اس اثنا میں مدینہ اقبیلیہ کے چاروں طرف جوش و خروش کے ساتھ لڑائی جاری تھی مسیحیوں نے غلا اس پر قبضہ کر لیا اور ابن الفوز میں آگ لگا دی۔ پھر باب مقارنہ کو منہدم کر دیا۔ یہاں اُنھوں نے بہت لوگوں کو قتل کیا تھا۔ لیکن محصورین اب بھی اپنے شہر کو غیر معمولی شجاعت کے ساتھ بچاتے رہے۔ اس کے علاوہ اُن کے پاس بہت سی عجیب و غریب کلین تھیں جن میں سے بعض کی یہ حالت تھی کہ وہ ایک دفعہ میں سو سے زیادہ پتھر پھینک دیتیں۔ اور بعض کلون سے تیرا بیس قوت کے ساتھ مچکتے کہ گھوڑوں کو باوجودیکہ سر سے پیر تک زرہ میں چھپے ہوتے مگر ایک طرف سے دوسری طرف تک چھیر ڈالتے۔ مسیحی بھی غیر معمولی جرات سے کام لیتے رہے۔ وہ زیادہ تر اس بات کی

## جس کا درد وہی جانتا ہے دوسرا کیونکر جان سکتا ہے

یوں تو کوئی بھی ایسا مرض نہیں جس کی تکلیف سے مریض بالان و بریشان نہ ہو۔ لیکن انوس بڑھتی سے دوسرے مریض خاص کر قابل برداشت تکلیف دوسرے سے بہت ہی پریشان ہوتے ہیں اور رات و دن سانس بھولنے کی وجہ سے دم کھل جاتے ہیں اور نیند تک حرام ہو جاتی ہے دیکھیے آج اُن کو کس قدر تکلیف ہو۔ لیکن انوس بڑھ کر اس لاعلاج مرض کی بازی داری و دوا جو زیادہ تر نشیلی اشیا و دھتورہ جھنک بلا ڈونا پوٹاس اور ڈاکٹر دیکر بنتی ہے اس سے فائدہ ہونا تو درکنار مریض بے موت مارا جاتا ہو۔ ڈاکٹر ایس کے برسن کی کیمیائی اسول سے بنی ہوئی ہے دوسرے کی دوا ایک انمول جوہر ہے یہ صرف جاری ہی بات نہیں ہے بلکہ ہزاروں مریض اس مرض سے شفا پاکر مداح ہیں آپ نے بہت کچھ خرچ کیا ہوگا۔ لیکن ایک مرتبہ اسے بھی آزمائیں اس میں نقصان نہیں قیمت ہم انی شیشی محصول ڈاک ۵ اس دوا کو دو خاص فوائد ہیں (۱) ایک خوراک میں دوسرے دوتا ہے (۲) اور پھر روز کے استعمال سے جڑ سے جاتا رہتا ہے اور جب تک استعمال میں رہے دورہ نہیں ہوتا ہے۔

### دوسرے رو یا حتی دردی دوا

راجی درد جیسے ٹپک چمک ٹپس کن کئی وغیرہ سے جا ہے جس قدر تکلیف ہو اس دوا کے استعمال سے فوراً رفع ہوتی ہے درد و سرکوشا سے بھی اس دوا کا ایسا ہی فائدہ ہے نصف مرتبہ ہو یا تمام مرتبہ کسی وجہ سے کیا ہی درد ہو اس دوا سے فوراً جاتا رہتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکٹا جاتا ہو پھٹا جاتا ہو رازا جاتا ہو اس دوا سے فوراً آرام ہو جاتا قیمت ۱۲ ٹیکوں کی ایک شیشی ہر محصول ڈاک ایک سے چار شیشی تک پانچ آنہ (۱۵)

### پیرانا سوزاک

سوزاک پیرانا ہو جانے پر پشاب میں جلن نہیں ہوتی لیکن پشاب رک کر ہوتا ہو اور کبھی ہوا دھبی تھوڑا تھوڑا آتا ہے جس سے کپڑے میں داغ لگتا ہو گرم چیزوں کے کھانے سے یا دوسرے کسی سبب سے مزاج میں گرمی آ جانے سے مواد زیادہ آنے لگتا ہے اور کبھی بند بھی ہو جاتا ہے ایسی حالت میں میراٹے سوزاک کی دوا استعمال کرنا چاہیے۔ اگر اس حالت میں بیماری کا علاج نہ کیا جائے تو آخر میں پشاب کی دھار باریک پڑ جاتی ہے پشاب قطرہ قطرہ آتا ہے اور کبھی کیا باریک بند بھی ہو جاتا جس سے زندگی محال ہو جاتی ہے قیمت فی شیشی محصول ڈاک (۱۵)

### دیکھیے جناب جہ پر پختوی سنگھ منار میں امری کیا فرماتے ہیں؟

آپ کے سوزاک کی دوا سے بہت فائدہ ہوا۔ مجھے پانچ ماہ سے سوزاک کا مرض تھا حکیم تمام چند گونا گوارہ منٹ سنگھ جی رگھویشی۔ دلش۔ آگرہ۔ ڈاکٹر حکیم غلام نبی خان زبدہ انکلا لاہور کی دوا بیان حسب دستور استعمال کیا۔ مگر کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا آپ کی دوا کے صرف سات یوم کے استعمال سے فوراً فائدہ حاصل ہوا اور تعریف یہ کہ آپ کی دوا کی قیمت سبب ارزان ہے۔ آپ ہمارے اس خط کو مفید عام کے واسطے شائع کر سکتے ہیں۔

### ایسی دوا مدد سالس

چند چیزوں کی امینٹ کر کے یہ سالس بنایا ہے اس لیے ہتیار اور سالسون کے آگے کھڑا رکھا ہو گرمی لگتا ہے۔ گرمی ہوئے خوں سے جلد کا پھٹنا بازخم ہونا وغیرہ چند روز کے استعمال سے نیا خون پیدا کرتا ہے اور عیشہ کے واسطے چمکا کر دیتا ہے۔ قیمت ۳۲ خوداک کی شیشی دو روپیہ (۱۵) محصول ڈاک چھ آنے ۶

## ڈاکٹر ایس کے برسن نمبرہ تارا چندت اسٹریٹ کلکتہ



## مذہب ایکینی

خاتم النبیین - حضور پرور عالم صلعم کے حالات زندگی مصنف مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریہ۔  
 دوستانہ سبب - اسلام دوست اور ہسپانی تہذیب و تمدن کا کٹر کاندھی کی بے باک تصنیف کا ترجمہ جلد اول - دوم - سوم - چارم - پنجم - چھ - ہفت - ہجڑ - پانچون حصہ۔  
 الفاروق - حضرت عمار فاروق کی مفصل سوانح عمری اُن کے کارنامے اور عروج اسلام کی شان سیرۃ النعمان - امام اعظم ابوحنیفہ کی سوانح عمری - علم کلام اور فن حدیث پر تفصیلی بحث۔  
 الغزالی - امام محمد بن محمد غزالی کی سوانح عمری - علم کلام - تقویٰ اور اخلاق کی ترقی۔  
 مقالات شبلی - مولانا شبلی مرحوم کے علمی اور تادیبی مضامین کا مجموعہ۔  
 تمدن اسلام - (عربی زبان) اسلامی قبول و تمدن اور شان و شوکت دو جلد۔  
 حیدر علی و شیوہ سلطان - ان دونوں سلاطین مہسور کی سوانح عمریان۔  
 شباب لکھنؤ - سلطنت اودھ کے عروج کے چشم دید حالات

تصانیف حکیم محمد علی خان مرحوم		دوسرے لکچر اول		کی کتاب	
عبرت کامل ہر حصہ	۱۲	دو جہان کی سیر	۱۲	اولی دم فاختر	۱۲
حسن سرور کامل ہر حصہ	۱۲	ہندو کی سیر	۱۲	بنبر باغ	۱۲
اختر وحینہ ہر دو حصہ	۱۲	روح لیلی	۱۲	حور عین	۱۲
گودرا	۱۲	رزم بزم	۱۲	نگارم	۱۲
نیل کا سانپ	۱۲	متوالی سیرگن	۱۲	دل سونہ	۱۲
اہرام مصری	۱۲	گنجینہ سرخ رسانی	۱۲	لال کپتان	۱۲
تقدیر	۱۲	عقد الجواہر	۱۲	جام زہر	۱۲
مستریا لکڑ کے ناول		غوی قیمت	۱۲	ناشاو	۱۲
		سکار سر پرست	۱۲	سلیمہ	۱۲
الدین و لیلی	۱۲	بادشاہ سلامت	۱۲	مستانی جوگن	۱۲
فریب جن	۱۲	اسرار ہند	۱۲	بزم شاہجہانی	۱۲
مارگرٹ	۱۲	۲۱	۱۲	نشر	۱۲
سوزن عشق	۱۲	درد و فراق	۱۲	بنگانی دیوی	۱۲
وکیل و نیڈا	۱۲	راز عشق کشت	۱۲	بنتی دیوی	۱۲
عبت فرنگ	۱۲	محسن کشت	۱۲	سنہری ترقین	۱۲
روڈ ایبرٹ	۱۲	مفتونہ عرب	۱۲	ہوا باز عاشق	۱۲
المشاہد	۱۲	رہبر	۱۲	مندان جنگ	۱۲
				معرکہ فرانس	۱۲
				رادھارانی	۱۲

محمد صدیق حسن پیر و پرائٹر مذہب ایکینی گڑہ بن بیگانہ





CALL No. { ۸۹۱۵۴۳۳ } ACC. No. ۱۳۷۲۶  
 AUTHOR عسکری  
 TITLE گل بہار

5 APR 1973

URDU TEXT BOOK

۵۴۷۴

۸۹۱۵۴۳۳

۱۳۷۲۶

عسکری

گل بہار

Date	No.	Date	No.



**MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

URDU TEXT BOOK

